دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 16 FEBRUARY 1989 — TELEX 92475 TAHRIR — UN — السنة ٣٦

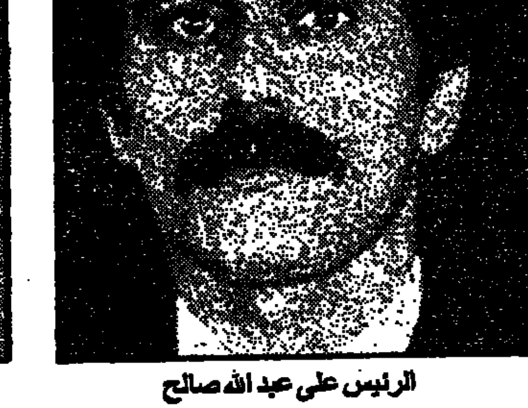
مبارك وصدام وحسين وصالح فى بغداد

اعلان مجلس التعاون العربى اليوم

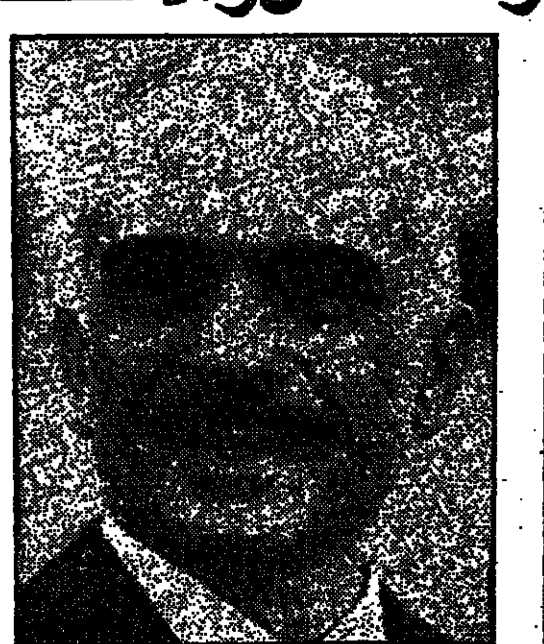
الاهداف : تنسيق كامل .. سوق مشتركة .. وحدة اقتصادية

حق العمل والتنقل والاقامة لمواطنى الدول الاربع

الرئيس صدام حسين



الرئيس على عبد الله صالح



الملك حسين

الرئيس حسنى مبارك

المجلس أحد تنظيمات الامة العربية وملتزم بمعاهدة الدفاع

بغداد – محفوظ الانصارى

خرجت بغداد أمس فى موكب شعبى حافل وتاريخى لاستقبال الرئيس محمد حسنى مبارك الذى وصل الى العاصمة العراقية فى الواحدة بعد الظهر بتوقيت القاهرة .

كان الرئيس العراقى صدام حسين على رأس مستقبلى الرئيس مبارك بمطار بغداد الدولى حيث اجريت للرئيس مراسم الاستقبال الرسمى .

وشهد مراسم الاستقبال كبار رجال الدولة والقوات المسلحة بالعراق والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الذى وصل الى بغداد قبل وصول الرئيس بقليل .

وكان العاهل الاردنى الملك حسين قد اصطحب الى بغداد على طائرته الخاصة رؤساء وزارات دول مجلس التعاون العربى والوفود التى شاركت فى اجتماعات الهيئة الوزارية بعمان ووضعت مشروع وثيقة اتفاقية تأسيس المجلس .

وقد استقل الرئيس حسنى مبارك والرئيس صدام حسين سيارة مكشوفة من المطار الى مقر اقامة الرئيس مبارك وسط الالف العراقيين من الشباب وكافة طوائف المواطنين الذين تعالت هتافاتهم للرئيسين ولمسيرة التعاون العربى .

وقد استقبل الرئيس صدام حسين الملك حسين عاهل الاردن والرئيس اليمنى على عبد الله صالح كلا على حده واصطحب كلا منهما فى سيارة مكشوفة الى مقر اقامته وسط استقبال شعبى حافل . حيث يوقع القادة الاربعة اليوم وثيقة قيام مجلس التعاون العربى ..

واعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان رؤساء الوزراء الاربعة انتهوا امس من وضع مشروع اتفاقية مجلس التعاون العربى فى اجتماعاتهم التى استمرت يومين بعمان .

وقال ان كل دولة قدمت مشروعا لقيام المجلس وكانت العناصر المشتركة بين هذه المشروعات اكثر من ٨٠٪ وكلها ترتكز حول ضرورة التنسيق والتضامن العربى والتعاون الكامل .

واتفق رؤساء الوزراء على ان المدخل الحقيقى هو الاقتصاد مع الالتزام بالابتعاد عن الشعارات البراقة وان تكون البدايات معقولة وقابلة للتنفيذ .

وقال ان المناقشات جرت فى جو من الود وبشكل مرن وانتهت الى نقاط واضحة تحدد مشروع اتفاقية المجلس .

واعلن ان المشروع الذى سيعرض على القادة اليوم يقوم على النقاط التالية :

البقية ص ٤



د . رفعت المحجوب فى وداع الرئيس مبارك قبل سفره الى بغداد .

٤ اجتماعات لقادة مجلس التعاون العربى

الباز : العمل بالمجلس يقوم على التدرج بأهداف محددة

بغداد – بعثة الجمهورية :

أجرى قادة مصر والعراق والاردن واليمن مباحثات مكثفة أمس على مدى أربع جلسات عمل فى بغداد لمراجعة الصيغة النهائية لوثيقة مجلس التعاون العربى .

عقد الرئيس محمد حسنى مبارك والرئيس العراقى صدام حسين اجتماعاً ثنائياً ظهر امس .. حيث توجه الرئيس العراقى الى مقر اقامة الرئيس مبارك وعقدا جلسة عمل توجها بعدها الى مائدة غداء عمل ضمت القادة الاربعة .. مبارك ، وصدام ، وحسين ، وعلى صالح .

استعرض القادة الاربعة خلال غداء العمل نتائج أعمال الهيئة الوزارية فى

البقية ص ٤

وقادة المغرب يناقشون الاتحاد

رفع الحواجز واصدار بطاقة مغربية موحدة

مراكش – وكالات الانباء

بدأت فى مراكش بالمغرب امس اجتماعات قمة المغرب العربى الكبير التى تضم قادة المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا .

يناقش قادة المغرب اوراق عمل حول اعلان اتحاد المغرب العربى الذى ستكون له صفة دولية وله صلاحيات ابرام والغاء المعاهدات والتعامل مع الكيانات السياسية والاقتصادية وتعزيز التعاون بين دول الاتحاد وحرية التنقل بين دول المغرب وتوحيد مواقفها السياسية .

ويجتمع مجلس رئاسة الاتحاد سنويا وتتخذ قراراته بالاجماع .

وتقضى ورقة العمل التى يقدمها الرئيس التونسى زين العابدين بن على بالتعهد بعدم السماح بأى نشاط مناهض لدولة عضو بالاتحاد .

ويتم بمقتضى الاتحاد رفع الحواجز الجمركية وتجنب الازدواج الضريبى واصدار بطاقة مغربية موحدة ودعم التعاون والتخطيط فى شتى المجالات .

مبارك يزور الكويت ٢٥ فبراير

يقوم الرئيس حسنى مبارك بزيارة رسمية للكويت يوم ٢٥ فبراير الحالى وتستمر يومين .

واشارت صحيفة الراى العام الكويتية . ان الرئيس مبارك سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت تتناول العلاقات بين البلدين والتطورات العربية الدولية .

تفسير الاحلام بمنهج واقعى

مقال د . فتحى عبد الفتاح

ص ١١

زعماء .. لا يسعون إلى زعامات فردية أو أمجاد .. ذاتية

مقال : سمير رجب ص ٥

قمة الاقتصاد .. الرباعية : أين السياسة .. والدفاع ؟!

بغداد : محفوظ الأنصارى

اليوم «الخميس .. » ١٦ فبراير عام ١٩٨٩ ، وفى عاصمة العباسيين ، فى بغداد ، يوقع الرؤساء ، مبارك ، صدام ، صالح والملك حسين ، وثيقة مجلس التعاون الاقتصادى العربى ..

ومن بغداد يعلن القادة الاربعة قيام هذا التجمع الرباعى ، مفتوحا بعضويته ، امام اية دولة عربية اخرى ترغب فى الانضمام ..

والتجمع الجديد ، هو المؤسسة العربية الاقليمية الثالثة ، التى تقوم ، وتنهض على هوامش النظام العربى الموحد ، والمتمثل فى جامعة الدول العربية ..

لكن تجمع الدول الاربع مصر والعراق والاردن واليمن الشمالى يختلف بفلسفته وطبيعته وتكوينه ، عن التجمعين الاقليميين الاخرين ، وهما مجلس التعاون الخليجى ..

والتجمع المغاربى – كما يطلقون عليه هناك – او دول المغرب العربى ، كما نسميه هنا وفى المشرق العربى .

فكلاهما .. الخليجى ، والمغاربى «اندية» أو مؤسسات اقليمية مغلقة ، كل منها مقفل على عدد محدد من الاعضاء «الدول» وغير مسموح لغيرها بالانضمام .

فى الخليج العضوية مقصورة على دول ست ، السعودية ، قطر ، البحرين ، الكويت ، ابو ظبى وسلطنة عمان .

والملاحظ ان الدول الست تضمها وتجمعها رقعة جغرافية واحدة متصلة ومتداخلة الحدود والقبائل والعشائر ومتماثلة فى نظم الحكم ومصدر الثروة ، ولا يوجد اى فاصل جغرافى او سياسى ، او عقائدى يفرق بينها ..

وفى المغرب العربى ايضا .. العضوية مقفلة على اعضاء خمسة ، دول خمس .. موريتانيا ، المغرب ، الجزائر ، تونس وليبيا .

وهنا نلحظ التباين فى مستوى الثروة والمعيشة .. ومصادر الدخل ، ونظم الحكم .

أحدها ملكية دستورية ، ديمقراطية قائمة على التعددية الحزبية ، وهى المغرب ..

وبعضها جمهورية ، تقوم على نظام الحزب الواحد ، مثل الجزائر وموريتانيا .

واخرى جمهورية اختارت التعددية الحزبية أساسا لنظامها الديمقراطى كتونس .

وخامسة .. ذات طبيعة خاصة ، لا تدخل فى توصيفات نظم الحكم المتعارف عليها فى علوم السياسة ، وأساليب ادارة الدول وتسييرها .. هذه الطبيعة الخاصة ، هى ما اطلقوا عليه « الجماهيرية .. » التى لا تتبين فيها حدود الحزب والحكم والسلطة .

والدول الخمس اعضاء التجمع المغاربى .. كذلك يجمعهم ويضمهم ، اقليم جغرافى واحد وممتد .. تبدأ حدوده عند المحيط الاطلسى غربا .. وتنتهى عند ، حدود مصر الغربية فى الصحراء الكبرى .

واذا وجدنا كل القواسم مشتركة فى تجمع الخليج من الجغرافيا ، الى نظم الحكم ، الى الاجناس والقبائل ، وحتى مستوى المعيشة ومصادر الدخل والثروة ..

الا اننا ، لا نجد نفس القواسم مشتركة فى التجمع المغاربى ، كما اشرنا من قبل ..

حتى اذا كانت مرحلة الاستعمار القديم ، قد وحدت بين اطراف اربعة – المغرب ، الجزائر ، تونس ، وموريتانيا –

البقية ص ٣

الدكتور محمد راغب دويدار في حوار مع الجمهورية

يبدو ان الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة توصل بالفعل الى « وصفة سحرية » لحل المعادلات الصعبة التي تواجه وزارته ..
توفير الدواء باسعار اجتماعية دون ارهاق الدولة بمزيد من الالتزامات المالية معادلة صعبة .. !!
توفير العلاج والرعاية دون ارهاق المرضى .. وتستخدم الامكانيات المتاحة .
معادلة صعبة .. !!
رفع دخول الاطباء وهيئات التمريض .. دون اضافات في كشف المرتبات الاميرية ..
معادلة صعبة ثالثة .. !!
اقناع طبيب الوحدة الصحية بالاستيطان في الريف .. دون ان يطارد الوزارة بطلبات النقل ..
معادلة صعبة رابعة .. !!
اعادة البريق الى نظام التامين الصحي .. بعد ان انكمشت خدماته في شفاء العجز المالي والفني ..
معادلة صعبة خامسة .. !!
سيل طويل من المعادلات الصعبة .. !!
لكن يبدو ان الرجل عثر بالصدفة او بالاجتهاد على صيغة التكافل الاجتماعي .. وصفة سحرية لحل المعادلات الصعبة .
في حواره مع الجمهورية يكشف الوزير عن ملف الصحة .. ونماذج التكافل الاجتماعي المطروحة .. لمواجهة كل معادلة صعبة .. على حدة ..

دواء المواطن لا يخضع للعرض والطلب

التسعيرة مستحيلة للعلاج .. ضرورية للدواء .

التكافل الاجتماعي وصفة سحرية للمعادلات الصعبة

القضاء اصدر حكما يؤيد استخدام سلاح التسعيرة

• سألناه : أننا ندرك مقدما المسئوليات المرهقة والخطيرة التي يتحملها وزير الصحة .. في نطاق الوقاية والعلاج والرعاية الصحية والطفل والامومة وصناعة الدواء .. وندرك مقدما الصعوبات التي يواجهها في بلد محدود الموارد .. وليس من السهل اختيار المحور الاول للحوار الذي تتداعى منه بقية المحاور .

ما رأيك أن نبدأ بصناعة الدواء .. أن هذه الصناعة تعرضت في السنوات الاخيرة لحملة ظالمة وغير مسئولة بسبب الاسعار والتسعير .. والادعاء بفساد بعض الادوية .. كيف ترى مايجري على الساحة ؟

اجاب : حسنا فعلتم باختيار الدواء محور اول للحوار ..

أن صناعة الدواء واحدة من أعظم الصناعات في مصر وهي صناعة قديمة وعتيدة .. بمعنى أن لديها تراكمات من الخبرة والسمعة الطيبة والثقة لدى الاطباء والجمهور .. والاسواق العربية والافريقية .

الحملة الظالمة كما اسميتموها تعرضت لبعض السلبيات وتجاهلت تسجل الايجابيات الذي حققته الصناعة لمصر والمصريين .

واقول ابتداء أننا نستهلك سنويا نحو مليار و ٥٠ مليون جنيه سنويا ننتج منها ٨٧٪ ونستورد بما قيمته ١٥٠ مليون جنيه سنويا .

الدواء محكوم في تقديري بمعيارين احدهما انساني والاخر اقتصادي .

الاول أنه سلعة أساسية يجب أن تتوفر بالقدر الذي يغطي الطلب الانساني .. وبسعر عادل لايرهق الفئات الاجتماعية .

صناعية وقطاع اعمال

الثاني : أنها .. أي تخضع لمفاهيم الجدوى الاقتصادية من حيث الربح والخسارة .. والحوافز .. التي تدفع على الابتكار والمغامرة والمخاطرة .

أولى المعادلات الصعبة

المعياران متعارضان ويشكلان معا معادلة صعبة ليس من السهل حلها على نحو عادل يضاف الى ذلك عوامل جديدة .. تستدعي صعوبات اضافية ومرهقة .. منها مثلا :

● أن صناعة الدواء تعتمد على خامات مستوردة ارتفعت اسعارها بمعدلات عالية نتيجة لزيادة الاسعار العالمية وتعديل اسعار الصرف للجنيه المصري .

● كما ارتفعت ايضا فاتورة الاجور والطاقة والخدمات .

○ فضلا عن نمو القطاع الخاص ، واتباعه سياسات انتاجية تنافسية مختلفة من اجل التسويق . بعض السياسات كانت خسارة للاقتصاد الوطني .. فقد عمدت بعض الشركات الى أنتاج الادوية السهلة ذات الربحية العالية وكان بعضها تكرار لمنتجات القطاع العام عرضوها وباسعار عالية .. لكنهم أوجدوا فرصة كبيرة للتسويق بزيادة هامش الربح المخصص للصيدليات .. مقابل هامش الربح المحدود لمنتجات القطاع العام .

لقد تفهمنا دوافع هذه الشركات واتفقنا معهم على ضرورة توزيع الادوار فيما بيننا .. بمعنى أن يتخصصوا في انتاج الادوية التي ينتجها القطاع العام ، حتى نقلل استخدام الخامات .. ونقلل فرص الاحتكاك والمنافسة غير المشروعة من ناحية اخرى واتفقنا ايضا على أن يهتموا بانتاج الادوية البديلة للمستورد ووعدناهم بالمساعدة على فتح اسواق التصدير امامهم .

• سألناه : ماحجم انتاج القطاع الخاص ؟

اجاب : نحو ١٥٪ من الانتاج الكلي للدواء .

• سألناه : كيف تلزم شركات القطاع الخاص باتباع سياسة الوزارة ؟

اجاب : بسلطة وزير الصحة في تسعير المنتجات قلت لهم من ينتج ادوية مماثلة للقطاع العام ، سوف نسعره باعلى سعر للمستورد .. وبالتالي لن يجد له سوقا للتصريف .. بهذا السلاح بدأت شركات القطاع الخاص في اتباع سياسات ترشيدية للانتاج واستخدام الخامات .

• قلنا له : نعود الى المعادلة الصعبة .. كيف تتغلب على كل هذه المستجدات التي تتعرض لها صناعة الدواء .

اجاب : أن الارتفاع التكلفة على النحو الذي رأيناه .. والتزام الدولة الانساني والاخلاقي بضرورة توفير الدواء باسعار معقولة .. واستمرار النداءات من جانب الرأي العام بضرورة مراجعة الاسعار .. مع ادراكنا أن الصناعة الوطنية معرضة الشلل .. لانها تتحمل قدرا كبيرا من الخسائر بسبب ثبات الاسعار كل هذا دفعنا الى مراجعة الاسعار .

لقد تمت المراجعة بمعايير انسانية واجتماعية ايضا .. قسمنا الادوية ثلاثة مستويات :

ا ـ الادوية الاساسية وزدات اسعارها بنسبة ١٠٪ .

ب ـ الادوية نصف الاساسية زادت مابين ٢٠٪ الى ٢٥٪ .

ج ـ ادوية غير أساسية زادت من ٣٥٪ الى ٤٠٪ .

كما تمت مراجعة الادوية المستوردة طبقا لاسعار التكلفة الفعلية .. لكن علينا أن نلاحظ هنا أن تكلفة الاستيراد للقطاع العام تكون عادة اقل من تكلفة الاستيراد للقطاع الخاص وعلينا أن نلاحظ ايضا أن الدولة مازالت تقدم دعما مباشرا وغير مباشر للدواء .

الدعم غير المباشر يبدو في تخصيص حصة من النقد الاجنبي تبلغ ٧٠ مليون دولار بسعر ٧٠ قرشا وتخصص لاستيراد الادوية الاساسية . يضاف اليها ١٥ مليون جنيه تمثل قيمة التنازل عن عمولة شركة تجارة الادوية .. حتى نوفر الدواء المستورد بأسعار غير مرهقة للفئات الاجتماعية .

الصناعة الثقيلة

• قلنا له : أن معدل التطور في صناعة الدواء .. لايختلف عن معدل التطوير في صناعة السيارات .. مازلنا في مرحلة التجميع .. رغم أن الصناعتين من اقدم الاعمال في مصر .. في السيارات تجمع المكونات وفي الدواء تجمع الخامات .. متى تستقل الصناعة الوطنية في هذا القطاع .

اجاب : هناك فرق كبير بين الصناعتين يكفي أن اقول أن القيمة المضافة في صناعة الادوية تصل الى ٥٠٪ أي أن المكون المصري متزايد .. لانها صناعة لاتعتمد على الخامات فقط .. ولكن على الايدي العاملة والخبرة .

يضاف الى ذلك أن صناعة الخامات الدوائية مسألة شديدة التعقيد أنها الصناعة الثقيلة للدواء وتحيطها اسرار خطيرة ترقى الى خطورة الاسرار العسكرية كما أن الدخول اليها يحتاج الى تطوير هائل في صناعة البتروكيماويات .. والى سوق عريضة .

ومع ذلك فاننا لم نتراجع أمام كل هذه المحاذير .. بدأنا بالفعل انتجنا ١٢ مركبا دوائيا بالتعاون مع المركز القومي للبحوث انشأنا الشركة العربية للصناعات الدوائية التي تبدأ نشاطها قريبا .

اتفقنا على أنشاء شركة مشتركة مع الاردن للعمل في هذا المجال وهناك فرص كبيرة امامنا لو احسنا التخطيط والتعامل مع الاسواق والامكانات العربية .. وفي اطار التجمع الاقتصادي الرباعي الجديد .

• قلنا له : في حديثك لمحنا قيام الوزارة باجراءات محدودة لترشيد استخدام الخامات الدوائية هل تشعرون أن هناك فاقدا في استهلاك الدواء يحتاج الى ترشيد أيضا .

اجاب : نعم اهم مظاهر الفاقد أننا نصرف الدواء بدون روشتة وهذا يؤدي الى الفاقد .

ومع ذلك يبدو أن عملية الترشيد تتم اجباريا .

ان تقدم وسائل التشخيص يسمح للطبيب باختيار الدواء المناسب وبدون اسراف .

كما أن الشركات المنتجة تلجأ الان الى تعبئة الادوية في شرائط تسمح للمستهلك بشراء مايلزمه فقط بعض الشركات تسمح ايضا ببيع اجزاء من الشرائط .

• قلنا له : اذا كنت تتحدث عن الترشيد فهل هناك حاجة لهذا العدد الكبير من شركات الدواء الخاصة . التي يبلغ عددها ١٣ شركة .

قال : الشركات الخاصة الجديدة ليست ١٣ ولكنها ٧ فقط ٤ دخلت مرحلة الانتاج وثلاث تحت الانشاء ونحن بحاجة بالفعل الى مزيد من الشركات .. لمواجهة الحاجات المتزايدة للسكان وفتح اسواق التصدير .

أن بعض الشركات حققت نجاحا باهرا في التصدير بعضها حصل على عقود بملايين الدولارات .

ومع ذلك اقول أننا في حاجة الى القيام بدراسة حقيقة لاحتياجات البلد خلال العشرين أو الثلاثين سنة القادمة .

العرض والطلب

• سألناه : كيف تتحدث عن ترشيد استخدام الخامات باستخدام سلاح التسعير وانت تستخدم هذا السلاح بعد أن يظهر المنتج ويكون جاهزا للطرح في الاسواق .

اجاب : أن استخدام سلاح التسعير هو مجرد اعلان نوايا .. من يريد أن ينتج منتجات مكررة للقطاع العام .. عليه أن يتقبل مقدما سعرا أعلى من سعر المستورد .. المنتج في هذه الحالة سيتردد .. أو يقبل المخطرة .. بعض المنتجين يطلبون من الوزارة تقدير سعر المنتج قبل الانتاج .. وفي حضور السعر يتخذون القرار أما الانتاج أو الغاء المشروع .

• قلنا له : أنك تتحدث عن تأييدك للقطاع الخاص ولكنك في نفس الوقت تشهر في وجهه القيود .. قيود ترخيص العميل والتسعيرة .. والترشيد .

لماذا لاتترك الامر للعرض والطلب .. وهو القانون الذي يصلح مايفسده الزمن .

اجاب : أنا لن اترك الدواء كسلعة أساسية للعرض والطلب أن التسعيرة سلاح اجتماعي وانساني يطالبني الرأي العام باستخدامه .. واذكر في هذا المجال أن احد المنتجين هددني في اجتماع عام برفع الامر الى القضاء .

وصدر الحكم .. جاء فيه أن المحكمة لايمكن أن تنكر حق وزير الصحة في أن يراعي المنظور الاجتماعي في اسعار الدواء .

لقد راجعنا اسعار الدواء من خلال المنظور الاجتماعي والانساني .. وبالقدر الذي يحافظ على كفاءة واستمرار وازدهار الصناعة الوطنية .

العرض والطلب لايمكن أن يحقق ذلك .

اقول بوضوح أنا مع القطاع الخاص اتعامل معه في اطار المصلحة العليا وفي اطار مصالحهم ايضا .. وبمفهوم اننا قطاع مطلوب منه أن يتكلم ولايتنافس .. اننا جميعا مصريون قطاع عام وخاص .

شرعية القطاع العام تقوم على اساس تحقيقه للاهداف الاجتماعية والاقتصادية للدولة وتوفير الدواء الامن الفعال للمواطنين وشرعية القطاع الخاص .. أن يشارك ويوسع افاق الانتاج والتسويق المحلي والاجنبي .

اتمنى انتاج الانسولين

• سألناه : ماهو الدواء الذي تتطلع لانتاجه .. وتراه ضروريا .. لكنك لم تنتجه بعد .

اجاب : الانسولين .. أنه دواء عهام ورئيسي ومع ذلك اقول أن مجرد انتاج الادوية الاساسية في دولة نامية بشكل نجاحا كبيرا والواقع اننا تجاوزنا هذه المرحلة بدرجات كبيرة .

• قلنا له : أننا تتلاحظ الدقة في الرقابة على الاسعار .. بالعكس .. في بعض الصيدليات في القرى والمدن الصغيرة .. تباع الادوية بأسعار تزيد على الاسعار المسجلة عليها .. وفي بعض الاحيان نرى شطبا للسعر المحدد وتسجيل سعر اخر .

اجاب : نحن سعرنا الدواء من جديد في ابريل ١٩٨٨ لكن للاسف يتراكم لدى الشركات عبوات وعلب مسجل عليها الاسعار القديمة .. ومانقوم به الصيدليات هو مجرد شطب الاسعار القديمة وتسجيل للسعر الجديد .

اسرار الحملة الظالمة

• قلنا له : اننا لانشك ولانشارك في الحملة الظالمة ضد الدواء المصري .. ولكننا نريد أن نعرف بالضبط اسرار الحملة التي ادت الى الغاء صفقة الادوية الى السعودية .

قال : الحملة ظالمة وقاسية ولم تراع لاحرمة الوطن ولا حرمة الصناعة الوطنية فنظموا حملة التشهير جمعوا كل الاخطاء القديمة .. وقدموها في اطار جديد قضية «سيجميسين» مثلا وقعت احداثها عام ١٩٥٥ فقد استغلت احدى العصابات حاجة السوق الى الدواء وسرقت عبوات الشركة المنتجة وعبأتها بالحلبة العصابة ضبطت في حينها وحكم على افراد العصابة بالسجن . بعض الاخطاء الاخرى .. تعرض مسببوها للعقاب .. كما تعرضت مجالس الادارات للحل والتغيير .

والمشكلة أن أي اشاعة أو نشر صحفي يؤثر على مستقبل الصادرات والاسواق المصرية واذكر أن وزير الصحة السعودي اصدر قرارا بحظر بيع الدواء المصري من الصيدليات وادراجه ضمن القوائم السوداء .

عندما تقابلنا ناقشته في القرار .. وقال لي : ماذا افعل اذا كانت المعلومات كلها وارده ومنشورة في الصحف المصرية .. لانني ضغط الرأي العام في هذه الحالات .

ولقد عالجت الامر في حينه بصرامة شديدة مثلا بعض الادوية ارسلتها الى هيئة الصحة العالمية للتأكد من فاعليتها كما ارسلت عينات منها الى هيئة الرقابة الامريكية ولدي تقارير الهيئتين .. كلاهما يؤكد فاعلية الدواء المصري .. ويكذب بألف دليل ماجاء في الحملة الظالمة من وقائع .

• سألناه : من هو في تقديرك وراء هذه الحملة .. هل وراءها اغراض شخصية أم وراءها قوى لاتريد للصناعة الوطنية أن تنهض .. ؟

اجاب : كل شيء جائز علينا أن نتناول هذه الامور بحرص لكنني من جانبي اهتم اولا واخيرا بضمان الاجراءات الرقابية على الدواء .. بما في ذلك انتاج القطاع العام .

وسوف نعلن مزيدا من هذه الضمانات خلال اسبوعين أو ثلاثة سوف نعلن في مؤتمر صحفي عن تدعيم ميزانية ومعامل هيئة الرقابة على الدواء ومنحها سلطات اكبر .

• قلنا له : امتدادا لسؤال الرقابة على الدواء .. ماهو دور وزارة الصحة في الرقابة على الاغذية ؟

اجاب : أنا معكم في أن مسئولية الرقابة على الاغذية مسألة لاتقبل الجدل أو التبسيط لكن علينا في نفس الوقت أن نتصور حجم المسئولية وامتداداتها قد يتصور البعض أن الرقابة ضرورية بالنسبة للحملات الصغيرة والشعبية لكن مارأيكم في أننا اكتشفنا مخالفات خطيرة في بعض الفنادق الكبرى .

أن هذه العملية تحتاج ايضا الى قدر كبير من الكفاءة والامانة ربما يتوافر في بعض المواقع .. لكنهما لايتوفران بالقدر اللازم على مستوى المحليات .. وهي ضمن مسئولية المحليات ذاتها .. ولهذا أرى ضرورة تحريك الرأي العام في اتجاه تنشيط المحليات واقناعها بالدور الكبير الذي يجب أن تقوم به .

المعادلة الثانية

• سألناه : سمعنا كثيرا عن مشروع دويدار للعلاج .. ماهو .. وما تفاصيله ؟

اجاب : مشروع دويدار .. كلمة كبيرة جدا .. وما اتحدث عنه أو ماطرحه ليس الا استقراء لخبرة وتجربة العلاج في مصر .

العلاج ايضا معادلة صعبة اخرى .. مثل الدواء وربما اكثر صعوبة .

الاسباب كثيرة .. فالعلاج مسألة مكلفة جدا .. ولاتحتمل انصاف الحلول اعني أننا لانستطيع أن نقنع المواطن بنصف العلاج .. أو نصف الصحة .

تزداد التكاليف لنفس الاسباب .. هناك اجهزة تشخيص تزداد اسعارها علما بعد علم وتزداد تطورا ودقة علما بعد علم وهناك التجهيزات الطبية والاجور والحوافز وغيرها .

اطراف المعادلة متعارضة .. ومتناقضة .. كيف نقدم علاجا كاملا وشافيا للمواطنين دون أن تثقل كاهل الدولة أو المجتمع أو الافراد .

دعونا نستقرأ تجربة الحاضر .. الدولة ملتزمة بالعلاج المجاني .. لكن الميزانية المخصصة وندعم والاضافات لاتستطيع ان تحقق طموحات الافراد .

في مقابل العلاج المجاني ظهرت المستشفيات الاستثمارية وأنظمة العلاج الخاص .. التي بهرت كل فئات المجتمع .. الى حد أن الجميع يطالبون الان أن تكون مستشفيات الدولة صورة اخرى من المستشفيات الاستثمارية .

الطلب مستحيل طبعا .. في ضوء الامكانيات المالية المتاحة وفي ضوء الامكانيات المتاحة للمستشفيات الباهرة .

دعونا نستمر في القراءة .

لدينا ١٠٠ الف سرير قطاع حكومي .. وخاص .

منهم ٦٠ الفا تابعة لوزارة الصحة و ١٥ الفا تابعة للمستشفيات الجامعية و ٤ الاف للمؤسسة العلاجية و ٤ الاف لهيئة التأمين الصحي و ٤ الاف للمستشفيات التعليمية

ولدينا ايضا ١٠ الاف سرير قطاع خاص .

هكذا يبدو الامر بوضوح لامكانيات وزارة الصحة تكفي العلاج للجميع ولا امكانيات القطاع الخاص تكفي .

سرير الدولة

ومن القراءة ايضا تتبين أن سرير الدولة العلاجي يعمل بنصف كفاءته .. المفروض أن السرير يعالج من ٤٠ الى ٥٠ حالة في السنة لكنه لايعالج اكثر من ١٠ حالات السبب ببساطة أن الرصيد المالي للسرير يتروح بين ١٠٠٠ الى ١٢٠٠ جنيه في السنة تشمل التغذية والادوية والكشف والعمليات .. وكل اجراءات العلاج وتشمل ايضا اجور الاطباء وهيئات التمريض .

وللاسف .. هذا رصيد يذهب ٧٥٪ منه للاجور والرواتب ومايبقى يكفي لعلاج ١٠ حالات كما قلنا .

هكذا تتبدد الإمكانيات المتاحة بسبب ضعف التمويل وهكذا يستمر تدني الاجور والحوافز والخدمات .. والوصول بكل شيء الى طريق مسدود .. !!

المعادلة الصعبة باطرافها المتناقضة وجدنا لها علاجا اسميناه بالمؤسسة العلاجية النظام الجديد باختصار يضمن التمويلات اللازمة لتشغيل السرير الحكومي بطاقته القصوى وذلك عن طريق العلاج بأجر وفي ضوء المعايير الاجتماعية والانسانية .

الاجور قسمت ٤ مستويات : اولى وثانية وثالثة ثم علاج بالمجان .. رواد الدرجة الاولى والثانية سيدفعون اجورا اعلى بينما يدفع رواد الدرجة الثالثة التكاليف الحقيقية .. وبذلك يمكن تمويل العلاج المجاني بنفس الكفاءة .

هذا النظام ليس جديدا في مصر بالعكس جربناه منذ ١٢ عاما ويضم الان ٤ الاف سرير ويقدم خدمة عالية الكفاءة .. يشهد على ذلك كل من شاهد تجربة العلاج في معهد ناصر أو شاهد مستشفى الاسعاف الجديد .

لقد وافقت الحكومة على النظام الجديد والتزمت بتنفيذه في البيان الذي اعلنه الدكتور عاطف صدقي امام مجلس الشعب .

النظام الجديد

● سألناه : ومتى يتم تطبيق النظام الجديد ؟

اجاب : يتم التطبيق تدريجيا في القاهرة الان ٤ الاف سرير سيضاف اليها ٢٠ الف سرير ويجري ايضا انشاء المؤسسة العلاجية في القليوبية ونواتها مستشفى قليوب العام المؤسسة الثالثة تنشئ في بورسعيد ونواتها مستشفى التضامن ويستمر التطبيق التدريجي ليغطي الجمهورية خلال خمس سنوات .

• سألناه : إذا المبدأ سليم .. لماذا لايطبق النظام فورا .

قال : الامر ليس سهلا كما تتصورون المستشفيات المرشحة للعمل ضمن هذا النظام .. اما جديدة أو مازالت تحت الانشاء .. واما تحتاج الى صياغة واعادة تأهيل .

لقد ناقشت الامر مع هيئة المساعدات الامريكية ، ووافقت من حيث المبدأ على تخصيص ٩٥ مليون جنيه ، لاعادة تأهيل ٣٥ مستشفى .. الهيئة الامريكية اقتنعت بالمشروع بعد أن تبينت جدواه الاقتصادية بالفعل .

• سألناه : هل يصلح النظام الجديد الاجور والمرتبات للاطباء وهيئات التمريض التي لم تعد تناسب تكاليف المعيشة .

اجاب : النظام الجديد لايستهدف فقط تعظيم الفائدة من السرير الحكومي واستثماره على نحو جيد بل ايضا تعظيم الفائدة واستثمار الامكانيات البشرية على نحو اكثر كفاءة .

المشروع لن يعتمد على نظام المرتبات والترقيات بل على المنافسة في الاداء .

وسوف يتحدد مرتب أو دخل الطبيب طبقا لعدد الحالات التي يتم علاجها أو الاشراف عليها .. وهذا كله يتوقف على مدى نجاح الطبيب وكفاءته واقبال المرضى عليه .

لقد رأيت في بعض المستشفيات التي دخلت التجربة طبيبين للاسنان وطبيبة واحدة كان دخل الطبيبين لايتجاوز كل منهما عن ١٠٠ جنيه .. بينما يتجاوز مرتب الطبيبة ٢٠٠ جنيه شهريا نتيجة للاقبال الشديد عليها من جانب المرضى .

هكذا ستلعب المنافسة بين هيئات التمريض دورا في تحديد الدخل الشهري للطبيب .

بنفس المنظور رأيت بعض الممرضات يرتفع دخلهن الى ٦٠٠ جنيه شهريا .

المشهد يتكرر ايضا بالنسبة للصيادلة كانت المستشفيات لاتصرف الادوية للمرضى وكانوا يلجأون لشراء الادوية من الصيدليات المجاورة .

بدأنا التجربة في احد المستشفيات سألنا الصيدلي كم تحتاج من الادوية لكي تربح الف جنيه تغطي نفقات الادارة والخدمات اجاب تحتاج لـ ٢٠ الف جنيه .

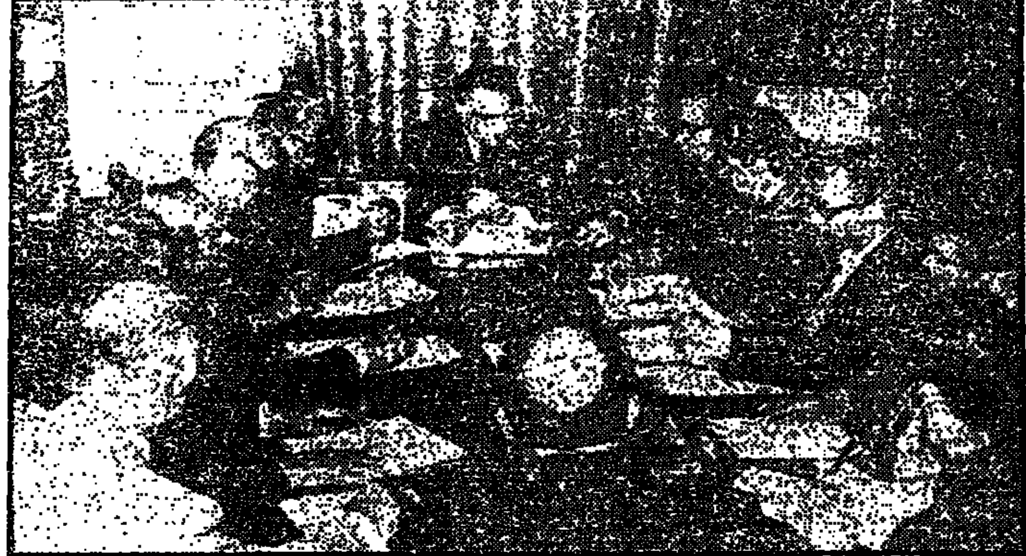
زودنا الصيدلية بهذا القدر من الادوية وقلنا لهم من يبيع باكثر من ٢٠ الف جنيه شهريا سيشاركنا في الارباح .

ملاحظ أن مبيعات الصيدليات في المستشفيات الخاضعة للتجربة تجاوز هذه الارقام بمعدلات كبيرة وبالتالي ارتفعت الارباح وارتفعت دخول الصيادلة ودبرنا بذلك موارد اضافية لزيادة المرتبات وتمويل المشروع في نفس الوقت .

ممنوع تسعير العمليات

• سألناه : هل يؤثر النظام الجديد

البقية ص ٣



في المؤسسات العلاجية

دخول الاطباء لاتتحسن بالعلاوة .. او الزكاه ..
ثقة المرضى في الطبيب ترفع الاجور بارقام قياسية
رأيت طبيبة أسنان دخلها ٢٠٠٠ جنيه شهرياً ..

سرير الحكومة المجاني يعالج ١٠ حالات

سرير الحكومة بأجر يعالج ٥٠ حالة

اشترك في الندوة
محفوظ الانصاري
ابو الحجاج حافظ
بدوي محمود
عبدالله نصار
حمدي حنضل
زينات ابراهيم
اعد الندوة للنشر حسن عامر

صناديق جديدة للخدمة الطبية

لعلاج الفشل الكلوي

لتحسين أجور الممرضات

لتطوير الوحدات الصحية

رواد الدرجات العليا يدفعون للدرجة المجانية

قمة الاقتصاد .. الرباعية :
أين السياسة .. والدفاع ..؟!

بقية المنشور ص ١

حيث سيطر على الدول الاربع مستعمر واحد هو الفرنسي واضاف لهم عنصر لقاء مشترك ، هو اللغة الفرنسية ، الا اننا نجد ان هذا القاسم المشترك المضاف ، وهو « الاستعمار الفرنسي .. » ، ولغته « الفرنسية .. » ، غائبا ، وغير موجود ، في الشريك الخامس وهو ليبيا ..

ولا يبقى من قاسم مشترك عام لها .. الا كما اعلن الرئيس التونسي السابق يوما ، وهو يحدد هوية مجموعة «المغرب العربي» بقوله .. ان كل من يأكل « الكسكسي .. » في هذا الجزء من العالم العربي الواقع في شمال القارة الافريقية ، هو عضو في المغرب العربي الكبير .. اما من يأكل الارز - والمقصود هنا مصر - فليس من مغربنا العربي ..

●●●

من التوصيف السابق ، يتضح الاختلاف في فلسفة وطبيعة مجلس التعاون الرباعي الذي يبدأ اليوم .. عن طبيعة وفلسفة التجمعين الاخرين ، الخليجي ، والمغاربي ..

- فهذا تجمع مفتوح لكل الدول العربية ، بلا استثناء حتى تلك التى تنتظم ، داخل تجمع لخر ان ارادت .

- وهذان تجمعان مغلقان على من فيهما دون زيادة .

وان ظل الثلاثة - التجمعات العربية الثلاثة - على ارتباطهم بالمنظمة الام ، النظام العربي الواحد ، والاصل وهو الجامعة العربية ..

واعتقادى ، انه اذا كان التجمع الخليجي ، ثم التجمع المغربي - من بعده بسنوات - قد قاما ، في مرحلة مرض النظام العربي ، مرحلة شلل العمل العربي الموحد من خلال ، جامعته ، التى تجمدت بغياب مصر ..

اعتقادى ، ان التعثر ، بالقصد ، وبالضعف - فى ان يبدأ النظام العربي بالسرعة الواجبة ، وبالنية الصادقة وفى الظروف الحاسمة ، هو الذى استوجب قيام التجمع الرباعي الذى نشهد ميلاده اليوم فى بغداد .

واعتقادى ايضا ، ان الرؤساء الاربعة ، قد اتفقوا على قيامه بهدف ، ان يكون ، بمثابة حقنة منشطة للجسد العربي كله ، تدفعه الى استعادة عافيته ، ودفق الدماء الساخنة فى عروقه ، من اجل بعث الحياة من جديد فى النظام العربي .

ولهذا حرص الرؤساء ومساعدوهم على ان تتضمن تصريحاتهم ومنذ البداية ، وان تتضمن وثائقهم ، التركيز على نفى اى صبغة ، او نية او توجه محورى انعزالى للمجلس الجديد ..

وحرصوا على ان يركزوا على الطبيعة الاقتصادية لهذا التجمع .

وابتعدوا به عن كل حالة شكل مؤسس ، للدفاع او للسياسة ، منبثقا او نابعا ، او تابعا لهذا التجمع ..

وهم بهذا ، يتركون العمل الكبير الذى يتعلق بالدفاع ، وبالامن القومى العربي للنظام العربي الواحد المتمثل فى الجامعة العربية .. والذى يعبر عنه هذا النظام العربي ، فى معاهدة الدفاع المشترك ، والمجلس الاعلى للدفاع .

كما يتركون العمل السياسى على المستوى العربي العام للجامعة بمجالسها ومؤسساتها ، خاصة ، مجلس الوزراء ، ومؤسسة القمة ، التى وفقا لتاريخ قيامها فى يناير عام ١٩٦٤ ، تم الاتفاق بين القادة على ان تعقد اجتماعا دوريا مرة كل عام على الاقل ..

وقمة التجمع الرباعي ، وهي تتفق على هذه الاسس وتحفظ للنظام العربي - للجامعة العربية - هذا النصيب الاكبر من حسبة النظام العربي ، والتزاماته ومهامه ، سياسة ، ودفاعا ، وامنا قوميا ..

فانما تريد ، ان تترك خط الرجعة مفتوحا وبالكامل امام التضامن الشامل الكامل .. وامام الهدف القومى العام فى الوحدة .. وامام الجامعة نفسها لتعود مكتملة البنيان متدفقة الحيوية .

●●●

والسؤال .. هل يمكن من الناحية العملية ، ان يقتصر عمل هذا المجلس الرباعي الجديد .. وتتوقف مهامه ، عند حدود التعاون والتكامل الاقتصادى .. ؟

وهل يعقل ، او يمكن ان يتصور احد ، ان رؤساء اربع دول كبرى يجتمعون ، ويلتقون ويتناقشون ، والعالم العربي ، يعج حولهم بالاحداث .. والعالم بشرقه وغربه ، وجنوبه وشماله يضج بالتحولات والصفقات والترتيبات .. ؟ .. ثم يحرم عليهم الخوض فى هذه الامور ، من شئون العرب ، او من شئون الدنيا .. لانهم اعلنوا فى وثيقتهم ، ان تجمعهم اقتصادى وليس سياسيا .. ؟!

اقول - والتبعة على من قال - ، ان مثل هذا الظن او الاعتقاد ، عبث ..

فاجتماع القمة - اى قمة - داخل تجمع رباعى ، او ثنائى ، او اكثر ، هو سيد قراره ، سيد جدول اعماله .. هو فى الاصل سيد قرار التشكيل ، وصاحب قرار اعتماد النظام الاساسى ولوائحه .. وهو جزء من عالم عربي اكبر .. وجزء من كون يتأثر به ويؤثر فيه .. ولا يمكن ان يغض الرؤساء الطرف ، عن قضايا الامن ، ومشاكل السياسة ، وهموم الامة ، اذا ما اجتمعوا لاعلان قيام مجلسهم ، ولا قرار نظامه .. او حتى اذا ما اجتمعوا فى دورة لبحث قضايا اقتصاد وتكامل وتعاون فيما بينهم .

فالجدول مفتوح دائما ولكل شىء ..

لكن .. ما قصده الرؤساء الاربعة بالتركيز على طبيعة التجمع الاقتصادية .. وبالتأكيد على نفى اى صبغة دفاعية او محورية او سياسية او انعزالية لهذا التجمع .. وبالاصرار على انه مفتوح لكل الدول العربية وبلا استثناء ..

ما قصدوه بذلك كله ، وخاصة - مرة اخرى - قضية الدفاع والسياسة .. ليس هو حقهم فى مناقشة المسائل السياسية والدفاعية وشئون الامن القومى باعتبارهم جزءا من هذا كله .. وباعتبارهم معنيين مباشرة به .

ما قصدوه هو عدم تشكيلهم لاية مؤسسات تابعة للتجمع ، تخدم هذه الامور ، حتى لا تسلب من النظام الام صلب تشكيله وجوهر وظيفته .

وحتى لا يتحول الامر فى النهاية الى تكتلات سياسية وعسكرية ، قد تدفع بها التطورات الى مواجهات ساخنة او باردة داخل الجسم العربي ذاته ، فتدمره .

وهذه الصيغة التى تجمع بين الطبيعة الاقتصادية فى الاصل وفى الجوهر للتجمعات .. وتعطى فى نفس الوقت الحق لاعضاء هذا التجمع او ذاك فى يناقشوا ويبحثوا كل امورهم ، وامور العالم من حولهم ، ليست امرا غريبا ، ولا مستحدثا ..

نراه فى مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة ، التى بحكم اسمها « السوق .. » ، تجارة وزراعة ، واقتصاد .

لكنها فى نفس الوقت تتحدث على مستوى القمة والوزراء والخبراء فى شئون السياسة الاوروبية ، والشرق أوسطية ، والشرق والغرب ، والعالم .. دفاعا وأمنا وتسليحا ، ونزعا للسلاح ، وسلاما وسياسة وكل شىء .

مؤسسة القمة للدول الصناعية السبع الكبرى التى تضم - امريكا وكندا ، انجلترا ، فرنسا ، ايطاليا ، المانيا ، اليابان التى اقترحها الرئيس الفرنسى السابق جيسكار ديستان عام ١٩٧٥ والتى تجتمع سنويا منذ هذا التاريخ .. تشكلت من أجل بحث القضايا والمشاكل الاقتصادية والنقدية فى العالم ..

لكن الرؤساء .. اكتشفوا ومنذ أول لقاء ، انه من غير المنطقى ، وقد التقينا واجتمعنا ، وشئون الكون ، بكل ما فيه ، تطن فى اذاننا وعقولنا وقلوبنا .. من غير المنطقى ألا نتبادل الرأى ونتناقش ، فى الامور الساخنة الطافية على سطح أحداث العالم .. سواء كانت امورا تهدد أمنه ، أو ظواهر جديدة تستوجب التنبه وسرعة التعامل معها واتخاذ موقف وقرار فيها - مثل ما يحدث فى الاتحاد السوفيتى مع جورباتشوف ..

ولهذا .. أصبح من الطبيعى أن يتضمن البيان النهائى للقمة الاقتصادية للدول السبع الكبرى الغنية فى العالم ، ملحقا ، سياسيا ، يتناول كل القضايا محل الاهتمام العالمى فى وقت انعقاد المؤتمر .

واظن ان التجمع الجديد الذى نشهد ميلاده اليوم ، لن يكون شاذا ، او صائما عن تعاطى امور السياسة والامن القومى وشئون العالم ، لانه اعطى لنفسه صفة التجمع الاقتصادى .

وتلك طبيعة الاشياء ..

●●●

اخيرا تبقى نقطة اعود اليها واكررها واشدد عليها ، وهى الطبيعة المفتوحة لهذا التجمع العربي الجديد ..

لان هذا الانفتاح .. او فتح الباب امام كل دولة عربية بالدخول والانضمام .. ليس فقط علامة مميزة ، بل هو صلب فلسفة و جوهر توجه ، حيث المجال فسيحا ، لمن لا يضمهم اقليم جغرافى متصل ، او تشابه فى نظام الحكم ومصدر الثروة .. او من لا تجمعهم نفس العروق والانساب .

المجال فسيح للكل من البعيد ، مثل عدن ، والقريب مثل سوريا ، والمنسى فى افريقيا ، كجيبوتى والصومال والسودان للانضمام لحقل التعاون .. والتوجه معا وجميعا الى حضن التضامن والوحدة داخل بيت العرب الاصل .. الجامعة .

بغداد : محفوظ الانصارى

جيل من الاصحاء بمشروع التأمين الصحى للطلاب
الوزارة تحل مشاكل الاطباء دون تدخل النقابة

بقية المنشور ص ٢

على المستشفيات الخاصة والاستثمارية .

اجاب : بالتأكيد .. أن اصحاب المستشفيات الخاصة سيفكرون اكثر من مرة قبل فتح المستشفى .. وقبل المغالاة فى الاسعار على نحو مايحدث الان .

• قلنا له : .. لماذا لاتلجأ الى تسعير الخدمات الطبية بالمستشفيات الخاصة والاستثمارية كما فعلت فى الدواء .

قال : هذا غير ممكن أنا لااستطيع تسعير العمليات الجراحية .. أو أية خدمات اخرى هل نتصور مريضا يبلغ مباحث التموين أن الطبيب اجرى له عملية بأزيد من التسعيرة .. الامر مضحك .. التسعيرة للادوية ممكن للاحذية ممكن .. لكن للعمليات الجراحية مستحيل .

طبعا الحل الامثل أن تتدخل فى السوق كما نفعل الان عن طريق المؤسسات العلاجية .

خط الدفاع الاول

• قلنا له : اذا كنت قد وجدت حلا لمشاكل العلاج فى المدينة .. فكيف ترى تنظيم قضية العلاج فى الريف .. وكيف يمكن الاستفادة وتعظيم الفائدة من اربعة الاف وحدة صحية فى الريف .

والمعروف أن الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة السابق .. قد بدأ مشروعا لتطوير الوحدات .. وتم بالفعل تطوير ٢٦٠ وحدة منها .

- قال : لننا استغرقنا فى حوار طويل حول العلاج وكان المفروض ان نتحدث اولا عن الوقاية .

الوقاية مرتبطة بالوحدات الصحية دعونى اوضح العلاقة بين الاثنين .

اننا فى دولة نامية بموارد محدودة ، العلاج مكلف بالنسبة لنا الوقاية أقل تكلفة من الناحية المادية والبشرية اذا استطعنا أن نقيم هذا الحاجز الوقائى فى الريف .. فأننا نوفر الكثير .. لصالح الاقتصاد القومى .

ومن هنا اقول أن شبكة الوحدات الصحية التى تضم ٤ الاف وحدة صحية مهمتها الاساسية : الوقاية حماية المواطنين من المرض ثم القيام بالعلاج الاولى .

هذه الشبكة رغم سلبياتها تمثل اكثر الشبكات الريفية كفاءة فى العالم .. باعتراف منظمة الصحة العالمية .. وغيرها من المنظمات .

أن مستر جرانت رئيس منظمة اليونسيف الدولية قدم مذكرة بهذا المعنى الى الرئيس مبارك .. جاء فيها أن شبكة الوحدات الصحية نجحت فى تطعيم اطفال مصر بنحو ٤٠ مليون جرعة العام الماضى متفوقين بذلك حتى على الدول العربية الغنية .

هذه الشبكة طعمت ٩٢٪ من الاطفال ضد شلل الاطفال وتجاوزت بها كل مخاطر وفيات الاطفال بسبب الجفاف .. وغيره من امراض الطفولة وبذلك هبطت الوفيات بين الاطفال من ٨٠ فى الالف الى ٤٤ فى الالف عام ١٩٨٧ .

ثم أن الوحدات الصحية تقوم أيضا بعملية التثقيف الصحى لكن علينا أن نتذكر من جديد أن هذه الوحدات اقيمت على مراحل وافتقرت لسنوات طويلة الى عمليات الصيانة واعادة التأهيل والتزود بالمعدات .. وهى تحتاج الان لذلك بالحاح .. وبالتالى تحتاج الى التمويل .

المعادلة الثالثة

• قلنا له .. لماذا لاتلجأ الى نفس الاسلوب أى حل المعادلة الصعبة من خلال صيغة التكافل الاجتماعى وتوفير مصادر تمويل بديلة عن الحكومة .

أجاب : هذا يحدث بالفعل لقد حصلنا مثلا على ١٢ مليون جنيه من جهاز شئون البيئة لتمويل عملية إعادة تأهيل ١٨٠ وحدة ووقعنا اتفاقية مع هولندا لاعادة تأهيل وحدات دمياط واخرى من فنلندا لتجديد وحدات بنى سويف وهناك مشروع مع المانيا لتجديد وحدات الشرقية .

يضاف الى ذلك اننا توصلنا الى اتفاق مع هيئة المعونة الامريكية لتمويل الجزء الباقى من الوحدات .

ثم هناك التبرعات التى يرصدها الافراد والمنظمات وكلها تستخدم الان لتجديد المعامل .

• قلنا له مرة اخرى نفتقد الحديث والاهتمام بالاطباء .. ماذا فعلت من اجل زيادة دخولهم لماذا لاتلجأ الى العلاج بأجر .

قال : قضية العلاج بأجر مازالت صعبة وتحتاج الى وقت حتى تنجح وتستقر فى ضمير الرأى العام لكننا وجدنا حلا لاطباء الوحدات الريفية سمحنا لهم بفتح عيادات للعمل فى غير اوقات العمل الرسمية .

هذا الحل لايؤدى الى زيادة دخل الطبيب فقط .. بل يقنعه ايضا بالبقاء فى الريف .. واقامة علاقات اكثر استقرارا مع المنطقة .. بدلا من أن يطارد الوزارة بطلبات الانتقال .

• قلنا له : لكن هذا الحل قائم فعلا .. ولكن بشكل غير قانونى .

اجاب : نعم .. لكننا نقننه الان .. ونعطيه الشرعية والاستقرار .

• سألناه : مارأيك فى اداء المستوصفات التى أنشئت ضمن مشروعات النشاط الاهلى .. وهل هناك مخالفات بالفعل .

اجاب : هذه المشروعات تخضع لنفس المقاييس العادية بعضها ناجح جدا .. وبعضها يرتكب المخالفات وقد اغلقنا بعضها بالفعل فى القاهرة .. وغيرها من المدن .

الزكاة للاطباء

• قلنا له .. هل تسمح لنا باستطلاع رأيكم فى العلاقة بين الوزارة واتحاد النقابات الطبية

اجاب : العلاقة عال جدا .. وليس بيننا اى مشاكل . الوزارة مثلا تحاول من جانبها حل مشاكل الاطباء دون طلب من النقابة . فى قضية توزيع الاطباء على وحدات العمل المختلفة . الوزارة تسعى ان يكون تعيين الطبيبة فى نفس موقعها الجغرافى .

كما نستجيب عند توزيع الاطباء لنحو ٨٠٪ من الرغبات الاولى . بقية الاطباء يتم نقلهم الى الرغبات الاولى بعد ٦ اشهر من التوزيع .

□ سألناه : وماذا تفعل فى مواجهة البطالة وزيادة العرض والعلاوات والبدلات وغيرها ..

وهل توافق على جمع الزكاة من كبار الاطباء لصغار الاطباء .

اجاب : انا ضد جمع الزكاة للاطباء وباعتبارى مسئولا عن شرف وسمعة هذه المهنة علينا ان نبحث عن بدائل اخرى لمواجهة المشكلة .

لقد طرحت امامكم البديل الحقيقى .. ان تفتح مجالات جديدة وحقيقية للعمل ولزيادة الدخل . ان نجاح وزير الصحة فى توفير علاوة اضافية للطبيب لايحل المشاكل المالية للطبيب .. ولا يحلها ايضا توفير بدل طبيعة عمل اضافى .

الحل .. فى العمل الجاد .. من خلال المنافسة التى شرحتها من قبل .

□ سألناه : ما رأيك فى موقف النقابة من ضرورة تحديد عدد الطلاب المقبولين فى كليات الطب .

اجاب : اؤيد ذلك .. واقول لايجب ان يزيد عدد الطلاب الجدد على ١٥٠٠ سنويا .

□ سألناه : وما رأيك فى المشاكل والخلافات الناشبة بين اعضاء مجالس الادارة .

اجاب : نحن نحاول تسوية الخلافات من بعيد لبعيد .

□ سألناه : كيف نرفع كفاءة الممرضة ؟

اجاب : بالدراسات العليا . وبالتدريب على التخصصات المرضية ثم بالتدريب المستمر .

□ قلنا له : وهل يقلل مرتب الممرضة منخفضا .. نظير العمل المرهق الذى تتولاه .

اجاب : كما نحاول تحسين مرتب الطبيب . نحاول ايضا تحسين مرتب الممرضة . هناك صندوق تحسين الخدمة . ونحن نستخدم ٤٨٪ من موارد الصندوق فى كل مستشفى لتحسين مرتبات الطبيب والممرضة .

المعادلة الرابعة

□ سألناه : تحدثت طويلا عن المؤسسة العلاجية . هل يتعارض ذلك مع نظام التأمين الصحى ؟

اجاب : ابدا .. بالعكس الاثنان متكاملان . التأمين الصحى كما هو معروف نظام للتكافل الاجتماعى . يلزم المشترك بدفع قسط شهرى لتغطية اخطار مرضية معينة .

والنظام مرن جدا . يقبل الاشتراك لتغطية نفقات العلاج الشامل . او بعض المخاطر المرضية .

حصيلة الاشتراكات تستخدم لصالح جموع المشتركين . ويستطيع المستفيد من التأمين ان يعالج فى مستشفيات المؤسسة العلاجية او المستشفيات الخاصة . طبقا لحالته المرضية . ولنوع الاشتراك .

□ قلنا له : لماذا نشعر ان هذا النظام يمر بأزمة .. ولا يتوسع فى خدماته .؟

اجاب : هذا صحيح . النظام بالفعل عمره نحو ٢٠ عاما ومع ذلك ظل محبوسا فى اطار ٣ ملايين مشترك . وهناك شكاوى عديدة منه .

الان نحن نعبر الازمة .. وذلك بتحسين الخدمة . وضم شرائح جديدة لزيادة الموارد المالية .

يتم تحسين الخدمة كما قلنا بزيادة دخول الاطباء ليس بزيادة المرتبات .. ولكن بزيادة الاجور المتاحة للطبيب بقدر الحالات التى يعالجها .. وفى تقديرى ان النظام الجديد سيرفع دخل الطبيب الاخصائى ما بين ٤٠٠ الى ١٠٠٠ جنيه شهريا . لقد جربنا ذلك .. حققنا نتائج باهرة . وزاد الاقبال بالفعل على وحدات التأمين الصحى .

طبعا هناك حاجة شديدة الى وحدات جديدة . ومستشفيات جديدة . بعضها مازال تحت الانشاء . وقد وجدنا حلا مؤقتا للمشكلة عن طريق استئجار وحدات المؤسسة العلاجية ساعات محددة فى اليوم .

بهذه التجربة نستطيع الان ضم شرائح جديدة . وسوف يتحسن الموقف كثيرا بعد افتتاح مستشفى التأمين الصحى فى مدينة نصر لقد تعاقدنا بالفعل على ٥٠ الف مشترك جديد من القوات المسلحة ونحاول اقناع فئات اخرى بالتعاقد .. ولكن الامر يتوقف فى النهاية على نجاح الخدمة .

تأمين طلاب المدارس

□ سألناه : ما هى اهم الفئات التى تتطلع لضمها الى التأمين الصحى ؟

اجاب : طلاب المدارس . عددهم الان نحو عشرة ملايين طالب . توفر لى نحو ١٠ ملايين جنيه . انا لا اتطلع الى هذه الفئة باعتبارها مورد مالى . بالعكس انا حريص على ان اقدم للمجتمع جيلا من الاصحاء .

بالتأمين الصحى على طلاب المدارس نضمن العلاج . ونضمن ايضا الكشف الدورى . ونضمن ثالثا التوعية المتصلة .

وبهذا النظام سيعود طبيب المدرسة للعمل فى المدارس .. ونضمن الاشراف الصحى المستمر .

□ سألناه : متى يبدأ تطبيق ذلك ؟

اجاب : قدمنا مشروع قانون بذلك الى مجلس الشعب . وبمجرد صدور القانون سنبدأ التطبيق فى محافظات القاهرة والاسكندرية وبورسعيد ثم يبدأ التعميم .



آخر الأسبوع

لم اشعر بالخطر على امن هذا الوطن ، قدر ما شعرت به ، وانا اسمع بعض نواب الشعب ، يطالب تحت قبة المجلس ، بالتوسع فى اصدار تراخيص حمل السلاح للمواطنين ، وادخال نوعيات جديدة من الاسلحة ، مثل المدافع الرشاشة ، ضمن ما يجوز الترخيص للمواطنين بحمله ، وبالتالى استعماله .

واذكر انه فى العام الماضى ، اصابت شاب بريطانى لوثة عقلية ، فحمل مدفعا رشاشا كان يملكه ، ونزل الى الشارع يطلق الرصاص فى كل اتجاه ، فقتل عددا من المواطنين البريطانيين .. ثم انتحر . يومها قامت بريطانيا كلها ، ولم تقعد.

كان السؤال الاول الذى اثاره الجميع هو : من اين للشاب البريطانى بهذا السلاح .

وكان السؤال التالى له مباشرة هو : هل من حق المواطن ان يحمل سلاحا من هذا النوع ؟

وقامت اعنف حملة ضد قانون الترخيص بحمل السلاح فى بريطانيا ، تصفه بانه قاصر ، ويهدد امن الوطن .

واشتركت فى الحملة كل الصحف ، وكل الاذاعات ، وكل محطات التليفزيون وكل الاحزاب والمؤسسات الاجتماعية فى بريطانيا .

ولاول مرة ، تطالب المعارضة البريطانية بتوسيع صلاحيات وزير فى الحكومة ، هو وزير الداخلية ، وطالبت بأن يعطيه القانون سلطات اكبر لمنع انتشار الاسلحة غير الضرورية بين المواطنين ، والسيطرة على مصادرها .

وقدمت المعارضة مشروعا بقانون جديد بهذا المعنى .. وقدمت حكومة المحافظين مشروعا مماثلا ، استجابة لهذا الاجماع الشعبى .

واذكر اننى كتبت يومها عن هذا الحدث ، فى نفس هذا المكان ، لنرى كيف ينسى المجتمع كله خلافاته ، ويتضامن ، حين يكون الامر متعلقا بحماية امنه الداخلى .. تماما كما يحدث ، عندما يهدد امنه عدو خارجى .

وما حدث فى بريطانيا ، كان فى مواجهة حالة استثنائية قام بها فرد واحد ، وفى ظروف خاصة جدا .. لكن احدا هناك لم يقل ذلك ، وانما كان لدى الجميع من البصيرة وبعد النظر ، ما جعلهم يقفزون من الحالة الاستثنائية الى الظاهرة العامة ، ويتجاوزون الحاضر الى توقع المستقبل ، ويطالبون بالاجراءات الوقائية اللازمة .

لكن ما طالب به بعض نواب الشعب ، فى مجلس الشعب ، يوحى - للاسف الشديد - بأن بعضنا يفكر ويتصرف وكأن على عينيه غشاوة ، فلا يرى حتى ما يدور حوله ، فضلا عن ان يتصور ما يمكن ان يأتى به الغد .

ففى الوقت الذى نواجه فيه ارهابا منظما ، له جماعاته ، وله مصادر تمويله ، وله مخازن اسلحته ، وله خطره الداهم الذى يتزايد كل يوم على المجتمع .. يطالب البعض بالتوسع فى اصدار تراخيص حمل السلاح للمواطنين ، وادخال اسلحة جديدة

والاشد ايلاما ، ان الذين يطالبون بذلك ايضا ، يعتبرونه ضرورة لمواجهة الارهاب ، ينسون ما حدث ويحدث فى لبنان عندما اصبح السلاح فى يد الجميع ، وتحمل كل مواطن الدفاع عن نفسه .. فانتهت سلطة الدولة .. لان المواجهة الحقيقية للارهاب لا تكون بمبدأ « السلاح للجميع » .. وانما « السلام للجميع »

محمد أبو الحديد

اهتمام الصحف العراقية بالقمة العربية ومجلس التعاون العربى

بغداد - محمد اسماعيل :

اهتمت الصحف العراقية الصادرة بالقمة العربية الرباعية التى بدأت امس فى بغداد وبالتجمع الرباعى الاقتصادى للعربى .

وخرجت الصحف العراقية جميعها فى صدر صفحاتها صور الزعماء الاربعة حسنى مبارك وصدام حسين والملك حسين والعقيد على عبد الله صالح .

وقالت صحيفة الثورة ان علاقات الاخوة بين القادة الاربعة هى مفتاح كل تعاون اخوى بما فيه خير العرب .

واضافت ان التجمع خطوة لضمان المستقبل مشيرة الى ان التعاون المصرى العراقى شهد تطورا كبيرا خلال سنوات الحرب حيث وقفت مصر الى جانب العراق وقدمت الدعم والتأييد له .

واشارت الصحيفة الى زيارات الرئيس مبارك للعراق خلال الحرب حيث عبر عن مساندته للعراق .

ونشرت جريدة القادسية ملفاً وثائقياً عن لقاءات الرئيس صدام وأشقائه الزعماء الثلاثة .

وقالت صحيفة الجمهورية العراقية ان بغداد استعدت للقاء الرباعى المبارك .

وكانت العاصمة العراقية بغداد قد تحولت لعروض حيث ارتفعت الاعلام وصور الزعماء الاربعة واقيمت اقواس النصر .

وعرض التليفزيون العراقى برامج للنهضة الصناعية والثقافية فى مصر والاردن واليمن كما عرض لقاءات الزعيمين مبارك وصدام كما اذاع التليفزيون اغانى ترحب بالزعماء العرب تقول هل هلال العيد .. بغداد ومصر وعمان واليمن السعيد .

ميثاق مجلس التعاون ١٧ مادة و ٢٤ بنداً

نشرت صحيفة الدستور الاردنية امس النص الكامل لمشروع تأسيس مجلس التعاون العربى بين مصر والاردن والعراق واليمن والذى من المقرر اعلانه رسميا فى بغداد عقب لقاء قمة قادة الدول الاربع .

تضمن مشروع الميثاق سبع عشر مادة تشمل التأسيس والاهداف واسلوب تحقيق الاهداف والعضوية وتشكيلات المجلس والهيئة العليا واختصاصات الهيئة العليا واجتماعاتها والهيئة الوزارية واختصاصاتها واجتماعاتها وكيفية اتخاذ القرارات والامانة العامة والميزانية والاحكام الختامية ومهمات الامين العام وصلاحياته ويتضمن مشروع الميثاق ٢٤ بندا .

نصت ديباجة مشروع الميثاق على انه فى ظل الاتجاه الدافعى البناء الذى ينسجم مع الاتجاهات العالمية المعاصرة الرامية لخلق تجمعات اقتصادية توفر للدولة المنتمية اليها ظروفا افضل لحماية مصالحها وتحقيق التنمية والتقدم الاقتصادى فيها ، وانه نظرا لما يجمع الاردن والعراق ومصر واليمن من ظروف متماثلة فى مجالات عدة وايمانا من هذه الدول بالمبادىء والقيم وتعبيرا عن رغبتها العميقة فى ايجاد السبل العملية والواقعية لتعزيز صيغ التعاون وتطويره والارتقاء به فقد تقرر اقامة مجلس للتعاون العربى .

مبارك وصدام وحسين وصالح فى بغداد بقية ص ١

الشريف : تنسيق السياسات وخطط التنمية والاستثمارات

● المجلس ليس محورا وليس محاولة للانغلاق .

● المجلس مفتوح للجميع يرحب بدخول اى دولة عربية .

● سيكون لاى دولة عربية منضمة نفس حقوق الدول المؤسسة .

ووافق رؤساء الوزراء على اقتراح مصر بان تكون عمان مقرا للامانة العامة للمجلس .

تضمنت الوثيقة ان تكون رئاسة المجلس دورية بين الدول الاعضاء ولمدة عام لكل دولة وبحيث تعقد الاجتماعات فى الدولة التى تتولى الرئاسة .

وتضمنت الوثيقة مقدمة تاريخية تستعرض العلاقات بين الدول الاعضاء وتحدد الاهداف العليا للمجلس .

ونصت الوثيقة على ان المجلس هو احد تنظيمات الامة العربية ويتمسك بميثاق جامعة الدول العربية والمنظمات التابعة لها ومعاهدة الدفاع العربى المشترك ومعاهدة الوحدة الاقتصادية ويشجع المؤسسات المنبثقة عن الجامعة .

وللمجلس الحق فى اقامة علاقات تعاون مع التجمعات الاقليمية العربية والدولية .

اهداف المجلس

يهدف المجلس الى مايلى :

● تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتكامل والتعاون والتضامن .

● الارتقاء بهذه المستويات تدريجيا وفق الظروف والامكانات .

● تحقيق التكامل الاقتصادى تدريجيا بتنسيق السياسات على مستوى قطاعات الانتاج المختلفة والعمل على التنسيق بين خطط التنمية فى الدول الاعضاء مع الاخذ فى الاعتبار بدرجات النمو فى كل دولة والاوضاع والظروف الاقتصادية لكل منها عند الانتقال بين المراحل المختلفة .

● تحقيق التكامل والتنسيق فى المجالات الاقتصادية والمالية والصناعية والزراعية والنقل والمواصلات والتعليم والبحث العلمى والاعلام والشئون الاجتماعية والثقافة والسياحة وتنظيم العمل والتنقل والاقامة وتشجيع الاستثمار والمشروعات المشتركة والتعاون الاقتصادى بين القطاعات العامة والخاصة والتعاونية والمختلطة .

● السعى لقيام سوق مشتركة بين الدول الاعضاء وصولا الى السوق العربية المشتركة وقيام الوحدة الاقتصادية العربية .

● توثيق الروابط والاواصر بين مواطنى الدول الاعضاء فى كل المجالات .

● تعزيز العمل العربى المشترك وتطويره بما يوثق الروابط العربية .

تشكيلات المجلس

تضمنت الوثيقة ثلاثة مستويات للمجلس هى الهيئة العليا والهيئة الوزارية والامانة العامة .

تتشكل الهيئة العليا من قادة الدول الاعضاء وهى اعلى سلطة بالمجلس وتعقد اجتماعا دوريا اعتياديا مرة كل عام فى احدى الدول الاعضاء ويرأس الدورة قائد الدولة المضيفه .

وتتشكل الهيئة الوزارية من رؤساء حكومات الدول الاربع او من يقوم مقامهم وتعقد اجتماعا كل ٦ شهور فى الدولة التى تتولى الرئاسة .

ويرأس اجتماع الهيئة الوزارية رئيس وزراء الدولة المضيفة .

يحكم نظم التشكيلات واتخاذ القرارات فى المجلس قاعدة الاجماع او التوافق العام واذا تعذر احدهما يكون القرار للاغلبية وملزما للجميع .

وفى حالة التساوى يرجح جانب الدولة الرئيس .

وتضمنت الوثيقة ان يكون مقر الامانة العامة عمان ويرأسها أمين عام تعينه الهيئة العليا .

واتفق رؤساء الحكومات حول اجتماعات عمان ووفقا لتوجيهات القادة على ان تكون أمانة المجلس محددة العدد عالية الكفاءة بعيدة عن البيروقراطية وتركز عملها على مشروعات الانتاج والصناعات المشتركة والتخصصات فى صناعات جديدة بالدول الاعضاء .

نص مشروع الوثيقة على حق الهيئة العليا فى تشكيل لجان متخصصة او دائمة ويكون للهيئة الوزارية تشكيل لجان مؤقتة لاجراء دراسات محددة .

ونص المشروع على ان هذه الاتفاقية لا تلغى الاتفاقات الثنائية بين الدول الاعضاء وان كان الهدف الاساسى للمجلس اذابة اللجان العليا تدريجيا .

وكان الرئيس مبارك قد غادر القاهرة صباح امس متوجها الى بغداد يرافقه الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الذى عاد الى القاهرة من الرياض فى ساعة متأخرة مساء اول امس وقدم للرئيس تقريرا عن محادثاته مع الملك فهد عاهل السعودية والامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

٤ اجتماعات لقادة بقية ص ١

عمان واجراءات توقيع واعلان وثيقة اتفاقية مجلس التعاون العربى .

وعقد القادة الاربعه جلسة مسائية فى السادسة والنصف أمس لاستكمال بحث الصيغة النهائية للوثيقة قبل توقيعها فى الحادية عشرة صباح اليوم .

وفى نهاية الاجتماع اقام الرئيس صدام حسين مأدبة عشاء تكريما للقادة الثلاثة وأعضاء الوفود .

وقد قام القادة الاربعة بمراجعة أخيرة لنص الوثيقة حيث راجعه كل قائد مع رئيس وزرائه ثم تلى المشروع فى جلسة العمل بين القادة واجريت تعديلات بسيطة على بعض الفقرات لتكون الصيغة النهائية معدة للتوقيع فى شكلها الكامل امام القادة اليوم .

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن الوثيقة التى سيوقعها القادة الاربعة اليوم ستعرض على المؤسسات الدستورية فى دول المجلس للتصديق عليها ثم تودع لدى الامانة العامة بعد ذلك .

والمقرر ان يلتقى القادة الاربعة قريباً فى شكل هيئة عليا طبقا لوثيقة المجلس لاختيار الدولة التى ترأس الدورة الاولى للمجلس .

ويسبق اجتماع الهيئة العليا لقاء للهيئة الوزارية التى تضم رؤساء الوزارات للاعداد للقمة والاتفاق على انشاء الامانة العامة للمجلس وشروط لاختيار أعضائها .

وتبحث الهيئة الوزارية شروط اختيار الامين العام والترشيحات المقترحة لطرحها على القادة .

وصرح د . أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية بأن ردود الفعل على اقامة مجلس التعاون العربى ايجابية .

وأكد أن المجلس ليس موجها ضد أحد ومفتوح للجميع ولا يلغى الجامعة العربية ويهدف لدفع العمل العربى فى الاتجاه الصحيح ويذوب المجلس فيما بعد فى الكيان العربى الاكبر .

وأضاف أن مصر أكدت ذلك دائماً وأكده باقى أعضاء المجلس .

وقال أن العمل فى اطار المجلس العربى الجديد يقوم على التدرج وفق اهداف محددة تنطلق من مرحلة لاخرى بعد كل انجاز وبعد كل خطوة الى الامام يتقدم اليها المجلس .

وقال ان المجلس سيقوم بتقييم كل مرحلة لينتقل الى المرحلة التالية لتحقيق التكامل الاقتصادى بشكل تدريجي يأخذ فى الاعتبار مستوى كل دولة اقتصادياً .

صدقى : التجمع دعم لقوة العروبة

اكد الدكتور/ عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء المصرى ان اى تجمع اقتصادى عربى هو دعم لقوة العروبة والحركة والوحدة .

واضاف الدكتور عاطف صدقى ان الاتفاقيات الثنائية واللجان المشتركة بين مصر ودول التجمع ستستمر الى أن تنجز الخطوات الاولى فى عمليا التنسيق بين مصر وهذه الدول .

العامة للبترول تتولى تنمية الاكتشافات الجديدة

كتب - فاروق عبدالعزيز :

طلب الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول اسناد الاكتشافات التي تتوصل اليها شركات البترول العالمية وتتخلى عن تنميتها الى الشركة العامة للبترول .

اكد الوزير فى تصريحاته ان الدولة لا تخاطر برأسمالها فى مجال البحث عن البترول وتترك هذه المهمة للشركات العالمية التى تأخذ نفقاتها عند التوصل لانتاج .

قال الوزير ان الشركات العالمية انفقت خلال السنوات الماضية ٢ مليار دولار فى البحث عن البترول بمصر ولم تجده .

كما وقع عبد الهادى قنديل امس اتفاقية جديدة للبحث عن البترول بالصحراء الغربية مع شركة اركو الامريكية .

إعادة النظر فى التجمعات السكنية الجديدة

كتب - محمد جاب الله :

طالبت لجنة الاسكان بالحزب الوطنى بضرورة إعادة النظر فى مشروع إنشاء ١٠ تجمعات سكانية حول القاهرة .

رأت اللجنة توزيع استثمارات هذا المشروع البالغة ٤,٢ مليار جنيه على المدن الجديدة لتوسيعها وجذب السكان إليها .

كشفت المناقشات أن المدن الجديدة لم تستوعب حتى الان أكثر من ٧٠ ألف نسمة مما يقتضى ضرورة إيجاد سياسة حقيقية لتنمية هذه المدن وتحويلها لمناطق جذب سكنية لتخفيف الاعباء عن العاصمة .

سرور : لم يتقدم احد لاقامة الجامعة الاهلية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

اكد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم انه لم يتقدم حتى الان اى جمعية او افراد بطلب لاقامة جامعة اهلية وان الدولة لم تقم بإنشاء مثل هذه الجامعة .

وطلب فى ندوة بنادى اعضاء هيئة التدريس بالاسكندرية من رجال الاعمال والشركات والمصانع والهيئات العامة فى تحمل اعباء التعليم واقامة المعامل والورش بالمدارس والجامعات .

٢٠٠ جنيه مكافأة طبيب الاسنان بالتأمين الصحى

كتبت - نسرين عزب :

اصدر الدكتور محمد شحاتة رئيس هيئة التأمين الصحي قرارين بتنظيم التعاقد مع اطباء الاسنان الاول : ينظم التعاقد مع الاطباء الممارسين العامين من غير العاملين بالدولة او يتقاضون معاشاً نظير مكافأة قدرها ٨٥ جنيهاً شهريا تزيد ٣ جنيهات فى حالة الحصول على دبلوم التخصص، ٥ جنيهات فى حالة الحصول على الماجستير ويضاف ما يوازى العلاوتين المقررتين لموظفى الدولة (٢٠٪ ، ١٥٪) .

تضمن القرار ان تزاد المكافأة بواقع من ٣ الى ٦ جنيهات عن كل سنة خبرة حسب المستوى الفنى للطبيب بحيث يصل راتب طبيب الاسنان الى ٢٠٠ جنيه شهريا .

وتضمن القرار ايضا منح الاطباء حوافز مادية تصل الى ١٠٠٪ من المكافأة طبقا لمستوى الاداء .

القرار الثانى ينظم تعاقد الهيئة مع الاطباء العاملين بالهيئة او من العاملين بالحكومة ووحدات الادارة المحلية والهيئات العامة والقطاع العام بشروط موافقة جهات عملهم الاصلية وذلك فى غير مواعيد العمل الرسمية .. وكذلك التعاقد مع اطباء القطاع الخاص للعمل بعيادات الهيئة او فى عياداتهم الخاصة .

١٥٠٪ حوافز لهيئات التمريض

أصدر الدكتور محمد شحاته رئيس التأمين الصحى قرارا بمنح ١٥٠٪ حوافز للعاملين الفنيين فى الاشعة والمعامل والبصريات والاسنان العاملين بمستشفيات وعيادات ومراكز الهيئة وكذلك ١٥٠٪ لهيئات التمريض بمستشفيات الهيئة و ١٠٠٪ للعاملين بالعيادات ومراكز إصابات العمل .

تصرف الحوافز بشرط الاداء الجيد وحسن التعامل مع المرضى .

المدعى العام الاشتراكى

يعلن المدعى العام الاشتراكى تطبيقا لاحكام المادة الثامنة من القانون رقم ٤٠ سنة ١٩٧٧ المعدل له بالقانون رقم ٣٠ سنة ١٩٨١ بنظام الاحزاب السياسية انه قد ورد اليه اخطار من رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية باسماء المؤسسين لحزب جديد باسم حزب السلام الاجتماعى وصيانة الوحدة الوطنية وهم :

١ - داود سليمان شنوده .
٢ - منير عدلى موسى .
٣ - منى فوزى عبدالباقى .
٤ - سميرة صليب عبدالمسيح
٥ - ثريا عزيز ابراهيم .
٦ - فكرى اسكندر قام .
٧ - فوزى عبده ميخائيل .
٨ - صليب جاد الكريم ابراهيم
٩ - شنودة بطرس شنودة .
١٠ - صبحه سيدهم سيدهم .
١١ - عايدة شوقى نجيب .
١٢ - نادية مرقص سلامة .
١٣ - عطا الله دقش ابراهيم .
١٤ - عدلى موسى عوض .
١٥ - خليل صليب صالح .
١٦ - مريد عبده خله .
١٧ - سعيد اسحق سعد .
١٨ - فرج داود سليمان .
١٩ - يحيى نجيب سعيد .
٢٠ - سعاد واسيلى وهبه .
٢١ - نصير جرجس عبدالملاك
٢٢ - وليم ميخائيل مقار .
٢٣ - ميشيل هابيل توفيق .
٢٤ - ماجد هابيل توفيق .
٢٥ - محروس دانيال سليمان
٢٦ - سميرة صنيب عبدالشهيد
٢٧ - مرقص شنودة مرقص .

(٢) الفئات :

١ - هابيل توفيق سعيد .
٢ - واسيلى وهبه رزق الله .
٣ - هنرى هابيل توفيق .
٤ - مفيدة ملاك ارمانيوس .
٥ - يونان ثابت عبيد .
٦ - ممدوح عزمى ميلاد .
٧ - نهى كمال صادق .
٨ - عادل تادرس شنودة .
٩ - امال حزقيال ابراهيم .
١٠ - محروس عبدالملاك موسى
١١ - ايليا فايز قديس .
١٢ - رؤوف رياض زكى .
١٣ - منى ملاك سوريال .
١٤ - غالى جيد تاوضروس .
١٥ - عزمى ميلاد مسيحة .
١٦ - ميشا عزمى ميلاد .
١٧ - ميلاد سامى جيد .
١٨ - كمال يونان عوض .
١٩ - عطية موسى عطية .
٢٠ - عادل عطية يوسف .
٢١ - مجدى سامى يوسف اندراوس .
٢٢ - بولس تادرس يسى .
٢٣ - مدلين ملاك ارومانيوس

وعلى من يكون لديه اعتراض على اى من الاسماء المتقدم ذكرها ان يتقدم الى رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية باعتراضه مؤيدا بما لديه من مستندات خلال شهر اعتبارا من تاريخ النشر طبقا لاحكام قانون نظام الاحزاب السياسية .

زعماء .. لايسعون إلى زعامات فردية أو أمجاد .. ذاتية

بقلم : سمير رجب

ميزة التجمع الاقتصادى الرباعى الجديد .. ان زعماء الدول الاعضاء تربطهم علاقات مودة ، وحب ، واحترام متبادل .. كل واحد فيهم يقدر الاخر ابلغ تقدير .. ويعرف جيدا تطلعاته نحو غد مشرق يسود جميع الدول العربية بلااستثناء .

فى نفس الوقت .. لايوجد أدنى نوع من الحساسية .. فى العلاقات بين الزعماء الاربعة .. فاذا عرض احدهم فكرة معينة .. اقبل عليها الاخرون .. يدرسونها بعناية ، ويناقشونها بموضوعية .. وصولا .. إلى قرار صائب يخدم شعوبهم جميعا .

أيضا .. هناك اتفاق بينهم فى الرؤية ، ووجهات النظر حول جميع القضايا الدولية .. والقومية .. وهذا الاتفاق يتبلور بالذات حول أهم قضية أساسية وهى قضية فلسطين ، وضرورة التوصل إلى حل حاسم ، وعملى ، وعادل لها بما يحقق الأمن لشعوب منطقة الشرق الاوسط .. ويتيح لها فرصة اعادة بناء نفسها من جديد .. بعد سنوات طويلة من الصراع ، وسفك الدماء ..

أكثر من هذا .. فانهم لا يسعون إلى زعامات شخصية ، أو أمجاد ذاتية .. بل ان كلا منهم يؤمن بأن الاهداف العامة .. اذا انصهرت فى بوتقة الرغبات الفردية .. أصابها الانهيار منذ أول لحظة .. وبالتالى تضل الطريق .. ويظل دعاتها يدورون فى حلقة مفرغة قد لايخرجون منها ابدا .

واخيرا .. وهذا هو المهم .. أن زعماء التجمع الرباعى حريصون على التأكيد باستمرار أن هذا التجمع مفتوح لكل الدول العربية بلااستثناء .. بعكس بعض التجمعات الاخرى التى اغلق اعضاؤها الباب على انفسهم دون غيرهم على اعتبار ان هناك رابطة جغرافية تربط بينهم .

كما أن زعماء التجمع الجديد .. أكدوا منذ اعلانه انه ليس موجها ضد احد .. لانهم ضد سياسة المحاور .. وهو يعمل فى اطار ميثاق الجامعة العربية .. حتى يكون واضحا .. ان الجامعة .. ستظل المنظمة الام مهما اصابها من قصور ، أو تعرضت له من كبوات .

● ● ●

من هنا أقول ان الاجتماعات الحالية والقادمة للمجلس الاعلى للتجمع ، والمجلس الوزارى ، والامانة العامة .. سوف تكون اجتماعات معبرة بصدق عن مشاعر ، وأحاسيس الزعماء أصحاب القرار .. الذين وضعوا مصالح شعوبهم ، بل وشعوب جميع الامة العربية فوق كل الاعتبارات .. وهذا بحق .. المفتاح الاساسى للنجاح .

وسام .. لاتستحقه !!

المعارضة الحقة فى أى مكان فى العالم .. هى التى لاتتلاعب بمصالح الناس ، والتى لاتتناقض اقوالها مع افعالها بأى حال من الاحوال .

واذا كانت المعارضة تريد ان تؤدى دورها كما ينبغى أن يكون .. فلابد ان تكون صادقة مع نفسها اولا وقبل كل شىء .. لانها اذا اعلنت عن موقفها داخل البرلمان .. ثم عادت ونقضته مع الجماهير .. فانها تسىء إلى الكيان الديمقراطى كله .. وليس لها فقط .

وقد صدرت صحيفة الشعب الناطقة بلسان حزب العمل ، والتحالف أول أمس بعنوان على ثمانية اعمدة يقول :

(التحالف .. يسحب الثقة من الحكومة ..!!)

ولاجدال لو كان ذلك صحيحا .. لاستحقت المعارضة وساما يعلق على صدرها .. لانها استطاعت – كأقلية محدودة – ان تنتصر على الاغلبية .. لكن لان المعارضة فى مصر – للأسف – ترتكز على قواعد مهتزة ، واهية .. ولاتتمتع بأى رصيد شعبى .. فقد دأبت على سياسة خداع الجماهير .. وأكبر دليل على ذلك مضابط جلسة مجلس الشعب .. التى دار فيها اغرب حوار بين المعارضة .. ممثلة فى مأمون الهضيبى عضو التحالف ، وبين الحكومة ..!!

فبعد أن انتهى مجلس الشعب من مناقشة بيان الحكومة أعلن تأييده للبيان ، وتجديد الثقة بالحكومة .. إلا ان مأمون الهضيبى عضو التحالف وقف معترضا على أن تجديد الثقة ليس دستوريا ..!!

وهنا سأله د. أحمد سلامة :

على أى اساس تقيم حجتك .. ؟!

أجاب : نحن هنا نملك سحب الثقة .. مادمنا نملك التأييد .

عاد د. أحمد سلامة للرد عليه :

ان هذا قياس فاسد .. لان سحب الثقة ليس مساويا للثقة .. كما أن الدستور ينص على أن سحب الثقة لايكون إلا بعد الاستجواب ، والاستجواب يعنى اتهاما .. لابد من ثبوته ..!! وبديهى أن مناقشة بيان الحكومة لايحمل استجوابا ..!! لكن هذه المناقشة لابد ان تنتهى إلى نتيجة .. إما ان يوافق المجلس على البيان ، أو لايوافق عليه .. وفى حالة الموافقة .. يعلن تأييده للحكومة .. اما فى حالة عدم الموافقة فانه يتحتم على الحكومة .. أن تختار احد طريقين .. إما تعديل برنامجها .. أو أن تستشعر الحرج .. وتقدم استقالتها ..!!

والذى حدث ان الاغلبية فى مجلس الشعب وافقت على البيان .. وبالتالى أعلن المجلس تأييده للحكومة بصرف النظر عما اذا كانت الاقلية رفضت البيان ..!!

واسقط فى يد ممثل التحالف .. وبدا واضحا .. أن المامه بالقانون ، ولائحة المجلس محدود للغاية ..!!

● ● ●

وهنا .. يثور سؤال :

لماذا اذن ادعاءات البطولة الواهية ، وتزييف الحقيقة على غير أساس .. ؟! ان مضبطة مجلس الشعب .. تكذب كل ما يشيعه اعضاء التحالف الذين يفترض فيهم الصدق ، وأمانة الكلمة ..!!

خسارة .. وألف خسارة ..!!

كبسولات حزبية

● احمد الصباحى رئيس حزب الامة .. مازال حائرا لانه فشل فى اقناع أى عالم من علماء المسلمين .. للانضمام اليه فى رحلته المزعومة إلى ايران .. والتى اطلق عليها اسم «عمرة السلام» ..!!

الشيخ أحمد .. اضطر فى النهاية إلى الاستعانة بعدد من موظفى وزارة الكهرباء ، والحكم المحلى .. وهيئة الآثار .. لتقديمهم للمسئولين فى طهران .. على انهم من علماء الاسلام .. لكن المشكلة .. ان اية الله خمينى لم يبعث له حتى الان بتذاكر السفر من القاهرة إلى جدة إلى طهران .. والعودة ..!!

ومازال الشيخ احمد ينتظر ..!!

× × ×

● اعضاء حزب التجمع .. رفعوا راية العصيان ضد قيادة الحزب .. فمنهم من اعلنوا صراحة انهم سينضمون إلى طاهر البدرى .. احد القيادات الشيوعية والذى يريد تأسيس حزب شيوعى .. والاخرون اتجهوا تلقائيا إلى الحزب الناصرى الذى لم ير النور بعد ..!!

و«الاخ» خالد محيى الدين أمين علم حزب التجمع .. يبحث عن انصاره ومؤيديه .. فلايجد احدا ..!!

× × ×

● فؤاد سراج الدين .. غير قادر على نسيان الماضى ..!! فى حين انه لو عرف الحقيقة لادرك ان هذا الماضى قد انتهى إلى غير رجعة ..!!

وحتى يعوض سراج الدين .. فى الدور .. عين حفيده فؤاد البدراوى .. «تشريفاتى» له .. ينوب عنه فى تشييع الجنازات ، وحضور الافراح ، وجمع الأموال من المتبرعين ..!!

أختتام اجتماعات مجلس وزراء التجمع الرباعى بعمان

عمان – فؤاد الشاذلى :

اقر رؤساء مجالس وزارات دول التجمع العربى الجديد فى ختام اجتماعاتهم امس مشروع الاتفاقية الاساسية لهذا التجمع

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان رؤساء وزراء الدول الاربع وافقوا على مشروع اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربى تمهيد لعرضه على القمة الرباعية

وصرح الدكتور هانى الخصاونه وزير الاعلام الاردنى ان السيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء الاردنى القى كلمة فى الجلسة الختامية عبر فيها عن اعتزاز الاردن بهذا الجهد القومى الذى يعزز الامال فى مستقبل الامة العربية .

وقال أن الامال المعقودة على هذه الخطوة لاتستهدف فقط صالح الدول الاربع بل صالح الامة العربية ككل .

واشار وزير الاعلام الاردنى الى ان الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء المصرى اشاد بهذه الخطوة وعبر عن ارتياحه لمستواهـا .. وللجانب الواقعى فيها .. وللاهداف العظيمة التى توفرها فى خدمة الامة العربية .

وأشار وزير الاعلام الاردنى الى ان طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى عبر عن ارتياح وفد بلاده لما وصلت اليه اجتماعات رؤساء الوزراء والوصول الى هذه الصيغة الجديدة من التعاون العربى .

كما تحدث عبد العزيز عبد الغنى رئيس الوزراء فى الجمهورية العربية اليمنية واعرب عن امله فى سلامة هذه الخطوة .

تضمن مشروع اتفاق تأسيس مجلس التعاون العربى عدة مواد

الاولى : تأسيس المجلس من الاردن والعراق ومصر واليمن .

ويعد المجلس احد تنظيمات الامة العربية ويتمسك بميثاق جماعة الدول العربية وبمعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادى والمؤسسات والمنظمات المنبثقة عن جامعة الدول العربية .

الثانية : يهدف المجلس الى تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين الدول الاعضاء وبخاصة فى المجالات الاقتصادية والمالية والجمركية والصناعية والزراعية والتجارية وانتقال رؤوس الاموال وتشغيلها والنقل والمواصلات والاتصالات والبحث العلمى وتبادل الخبرة والتربية والتعليم والثقافة والشئون الاجتماعية والصحية والسياحية والعمل والتنقل والاقامة والسعى الى تحقيق السوق العربية المشتركة والوحدة الاقتصادية العربية .

المادة الثالثة : تكون العضوية فى المجلس مفتوحة لكل دولة عربية ترغب فى الانضمام اليه

المادة الرابعة : يتكون المجلس من الهيئة العليا والهيئة الوزارية والامانة العامة

المادة الخامسة : تختص الهيئة العليا برسم السياسات العليا واتخاذ القرارات اللازمة بشأن التوصيات التى ترفعها الهيئة الوزارية وتعقد الهيئة العليا اجتماعا عاديا مرة كل عام فى إحدى الدول الاعضاء وبصورة دورية ويرأس الهيئة العليا رئيس الدولة المضيفة لدورة سنوية كاملة .

كما تختص الهيئة الوزارية – المكونة من رؤساء الحكومات فى الدول الاعضاء – بدراسة الشئون والقضايا المتعلقة بالمسائل التى يختص بها المجلس ورفع الخطط والمقترحات والتوصيات التى تتعلق بتحقيق اهداف المجلس الى الهيئة العليا واتخاذ الاجراءات العملية اللازمة لتنفيذ قرارات الهيئة العليا وتشكيل اللجان المؤقتة سواء الفنية او الوزارية التى يقتضيها عمل المجلس . وتعقد الهيئة الوزارية اجتماعا عاديا كل ستة اشهر فى الدولة العضو التى تتولى رئاسة الهيئة العليا .. ويكون للمجلس امانة عامة مقرها عمان .

ويلاحظ المراقبون ان مشروع الميثاق الذى وافق عليه رؤساء وزارات الدول الاربع يتضمن نصا صريحا يؤكد ان المجلس احد تنظيمات الامة العربية ويتمسك بميثاق جامعة الدولة العربية وبمعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادى والمؤسسات والمنظمات المنبثقة فى جامعة الدول العربية .

الانباء الكويتية تقترح دمج التجمع الرباعى ومجلس التعاون الخليجى

اهتمت الصحف العربية الصادرة امس بقيام مجلس التعاون العربى بين مصر والعراق والاردن واليمن مشيرة بأنه اضافة جديدة للعمل العربى الوحدوى .

واكدت صحيفة الانباء الكويتية على ان قيام التجمع الرباعى سيؤدى لإضافة قيمة جديدة وقوة لمجلس التعاون الخليجى .

ودعت الصحيفة الى التقريب بين التجمعين ومد الجسور بينهما والسعى الى دعمهما ليكون ذلك طريق الغد لوحدة عربية شاملة .

واشارت الصحيفة ان مجلس التعاون الخليجى هو عمق للتجمع الرباعى العربى وطالبت بفتح الابواب للاخرين للانضمام لمجلس التعاون الخليجى طالما ان الابواب مفتوحة للاخرين للانضمام الى التجمع الرباعى .

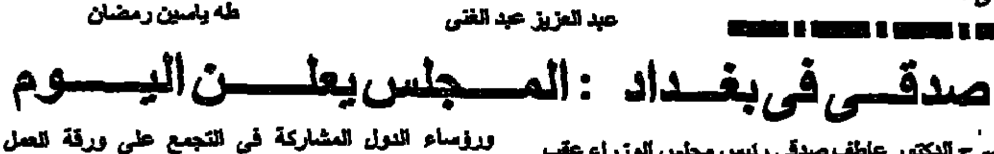


عاطف صدقى

زيد الرفاعى

عبد العزيز عبد الغنى

طه ياسين رمضان



صدقى فى بغداد : المجلس يعلن اليوم

صرح الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عقب وصوله الى بغداد امس بانه تم الاتفاق على تسمية التجمع الاقتصادى الرباعى (مجلس التعاون العربى) وان ورقة العمل الخاصة بقيام هذا المجلس تم اعدادها فى عمان .

وقال الدكتور عاطف صدقى انه اذا ما وافق ملوك ورؤساء الدول المشاركة فى التجمع على ورقة العمل فسيعلن قيام هذا المجلس اليوم الخميس .

واشار الدكتور عاطف صدقى الى ان ورقة العمل تعكس اراء هؤلاء الملوك والرؤساء وذلك من خلال وفود هذه الدول التى ناقشتها برئاسة رؤساء وزرائها ووفودها فى عمان .

عبد العزيز عبد الغنى : مجلس التعاون خطوة فى مسيرة التضامن العربى

وأعرب عبد العزيز عبد الغنى رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية عن ارتياحه للنتائج التى توصل اليها رؤساء وزراء الدول الاربع .

وقال ان هذه النتائج ستمكن من اقرار مشروع مجلس التعاون العربى الذى سيقدم لرؤساء وملوك هذه الدول اليوم فى بغداد .

واشار رئيس الوزراء اليمنى الى انه تمت مناقشة هذا المشروع باستفاضة واخذت كل الاقتراحات التى تقدمت بها الوفود وكانت النتائج مرضية مؤكدة على اهمية دور مجلس التعاون العربى الجديدة فى مسيرة التضامن العربى .

وكان فى استقبال رؤساء الوزراء والوفود المرافقة لهم بالمطار عدد من اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء العراقيين وكبار المسئولين العراقيين .

طه ياسين رمضان : اللجان المشتركة اساس للمجلس

ومن جهة اخرى اكد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقى الذى كان فى استقبال الدكتور صدقى بالمطار ان صيغة المجلس ستكون بداية اصيلة لهذا العمل الوحدوى على طريق التطور والتقدم .

وقال ان هذه الصيغة هى خلاصة لعمل اصيل حيث جاءت بعد دراسة كل التجارب السابقة .

واعرب السيد طه ياسين رمضان عن اعتقاده بان مشروع المجلس ليس بديلا عن اللجان المشتركة الثنائية بين دول المجلس لانه مبنى على اساس عمل هذه اللجان .

رؤساء وزراء الدول الاربع على طائرة الملك حسين

رافق الملك حسين عاهل الاردن على طائرته الخاصة لبغداد رؤساء وزراء الدول الاربع المشاركة فى مجلس التعاون العربى وهم الدكتور عاطف صدقى وزيد الرفاعى وطه ياسين رمضان وعبد العزيز عبد الغنى ، والوفد المصرى المكون من صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية والمستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء وذلك للانضمام لوفد مصر فى اجتماعات القمة الرباعية فى بغداد .

واتفقوا ايضا على تسمية أعلى سلطة للمجلس الجديد باسم الهيئة العليا بدلا من المجلس الاعلى كما جاء فى المشروع المقترح .. وتم اختيار التسمية حتى لاتتضارب التسميات بين مجلس التعاون العربى والمجلس الاعلى .

ويختلف الميثاق ايضا عن المشروع فى النص بان تكون رئاسة الاتحاد دورية ولمدة عام ، وذلك بدلا من تنظيم الاجتماعات والرئاسة طبقا للترتيب الابجدى . وحدد الميثاق ان تكون اهداف الاتحاد تحقيق أعلى مستويات التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين الدول الاعضاء .. بدلا من النص القديم الذى يقضى بوضع النظم متماثلة فى المجالات الاقتصادية والمالية والشئون التجارية والجمركية والمواصلات وغيرها .

الباز : المؤسسات الدستورية تصدق على اتفاقية التجمع

اعلن الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ان اتفاقية اقامة التجمع الرباعى سيتم توقيعها على شكل اتفاقية دولية ستعرض على المؤسسات الدستورية فى كل دولة للتصديق عليها لتصبح نافذة المفعول .

وأكد أن السنوات القادمة ستشهد تحولا حيث تتحول الاتفاقية لواقع تعيشه الجماهير باقامة شبكة من المصالح المتشابكة بين المواطنين .

واعرب الدكتور الباز عن أمله فى إقامة اساس راسخ لوحدة عربية قوية الجذور يصعب اقتلاعها كما حدث للتجارب الوحدوية السابقة لان التجمع الرباعى يمثل نقلة نوعية للخطوات الوحدوية .

الاسمنت العراقى يبدأ شحنه الى مصر بعد غد

كتب – جلال راشد :

يبدأ السبت القادم شحن مليون طن اسمنت بورتلاند وابيض من العراق الى مصر من خلال الصفقة المتكافئة التى وقعت بين البلدين ويبلغ حجمها ٥٠٠ مليون دولار مناصفة بين البلدين .

وصرح مصدر اقتصادى كبير ان مشكلة عمليات نقل الاسمنت العراقى تم حلها وستتم عن طريق شركة الجسر العربى للنقل البرى التى يساهم فى تأسيسها مصر والاردن والعراق .

تعاون مصرى عراقى فى صناعات الزجاج

كتب – هانى صالح :

وافقت مصر والعراق على توسيع التعاون والتنسيق بينهما فى صناعات الزجاج المسطح والتطويرات الزجاجية والحراريات وكربونات الصوديوم .

ووصل القاهرة امس وفد عراقى للتعاقد على هياكل معدنية لبناء ابراج الكهرباء بالعراق واستيراد الحراريات اللازمة لصناعة الحديد الصلب .

٥٠ مليون دولار صادرات مصرية لليمن

اعلن مصدر اقتصادى مصرى ان مصر واليمن تدرس حاليا امكانية حصول اليمن على اقراص ومقاطع الالومنيوم واحذية ومنتجات غزلية وملابس جاهزة .

واضاف ان الصادرات المصرية للسوق اليمنية ستصل خلال العام الحالى ٢٠ مليون دولار وترتفع الى ٥٠ مليون بعد توقيع الاتفاق الاقتصادى الى ٥٠ مليون بعد توقيع الاتفاق الاقتصادى بين مصر واليمن والعراق والاردن .

كلمة حب

●● والسوق لا يطلب ثقة بلا حساب .. ولاضوابط .. ولكنه يتساءل .. عندما توضع القوانين والقرارات الاقتصادية .. هل تراعى ان الاغلبية من الشرفاء .. وان نسبة اللصوص أقل ما يمكن .. ولو نظرنا حولنا فى السوق واشاعاته وحكاياته ماذا نجد !!

●● الشركات الناجحة اكثر من المتعثرة .. ولكنها خائفة .. ونحن نتهم الجميع بالفساد .. ورجال الاعمال القادمون اكثر من الهاربين .. ونحن نحاول ان نرهب الجميع .. حتى يطفش الجميع .. البنوك المرتاحة اكثر من المعرضة للخطر .. ونحن نقدم الجميع للنيابة والمدعى الاشتراكى .

●● مثلا نشرت احدى الصحف العربية تقريرا عن البنوك فى مصر فى محاولة لتشويه الاقتصاد المصرى .. والعناوين مثيرة وخطيرة .. ولكنها فى التفاصيل لا تمثل ادانة للاقتصاد المصرى .. ولكنها تحتاج الى قراءة .. التقرير يضرب مثلا بالعملاء المتعثرين لدى البنوك .. ويقول ان ٩ عملاء فقط من عملاء بنك مصر يتعثرون فى السداد و ٨ فى بنك القاهرة و ٣ فى بنك الاسكندرية .. وهل هذا العدد يمثل خطورة على اى بنك .. ان التقرير الذى قصد تشويه وجه مصر يذكر عدد العملاء الممتازين فى كل بنك . ولابد ان عددهم يفوق هؤلاء بكثير .. ولكن اعلان هذه الارقام وحدها يخيف الحكومة .. ويجعلها تفرض قيودا اكثر على البنوك .. وهى فى ذلك مخطئة تماما .

●● وحتى فى معركة شركات توظيف الاموال .. كم شركة نجحت وكم شركة سقطت .. ولماذا .. ان الارقام فى صالح قانون هذه الشركات .. والصورة تتكرر .. وتفرض علينا التفاؤل .. ولكن هناك من تخصص فى نشر التشاؤم .. وفى الحقد على الاغنياء .. وفى محاولة تعويق السوق الاقتصادية .. وفى ضرب الانتعاش الاقتصادى .. ومما يدعو للاسف ان تشارك الصحف فى هذه الحملة .. وان تخاف الحكومة .. وان ترتعش ايدى المديرين .. وان يخاف الجميع من اصدار قرار جرىء .. واذا وجد المدير الشجاع فانه يحتاج الى حماية .. ولذلك تردد الجميع واكتفوا بالفرجة .. والاشتراك فى مضغ الاشاعات .. حتى وقعنا فى مستنقع الفساد .. مع انه لا فساد بالصورة التى تنشر فى الصحف .. وان الفساد محدود .. ولكنه ينشر ظلاله على الجميع .. ويعانى منه الجميع .. ومع ذلك فان الجميع يشتركون ايضا – فى سذاجة – فى الترويج للخوف والتشاؤم .

محمد الحيوان

الكورة والملاعب
كل أحد

دراسة جديدة

الأسلحة الكيماوية .. للزينة أم الحرب !

هل تحول الاسلحة الكيماوية لارض المعركة .. هل يمكنها حسم المعارك التقليدية المحدودة .. هل تصبح البديل القابل للاستخدام بعد أن تعادلت القوى الكبرى نوويا . وإمتلكت كل منهما قوة التدمير الشامل للطرف الأخر .

- كثير من التساؤلات والاستفسارات طرحت مؤخرا حول الاسلحة الكيماوية بعد الضجة السياسية والاعلامية التى أثيرت على المسرح الدولى وبعد ما تردد من مزاعم عن إمتلاك بعض البلدان العربية للاسلحة الكيماوية .

الضجة مفتعلة وغير عادلة .. لانها تتهم أطرافا عربية وتتغافل إسرائيل والولايات المتحدة الامريكية اللتين تمتلكان بالفعل قدرا هائلا من الاسلحة الكيماوية .

الواقع أن الاسلحة الكيماوية ليست بالامر الجديد على أساليب الصراع المسلح والحروب التقليدية فقد عرفت البشرية الكيماويات وحواجز الدخان منذ آلاف السنين .. عرفتها فى حروب الهند القديمة منذ ألفى عام قبل الميلاد . فى هذه الحرب استعمل الهنود « ابخرة الزرنيخ » فى عهد مملكة سونج .. وتوقفت إستخدام هذه الاسلحة لاسباب غير معروفة . وفجأة ظهرت من جديد فى الحرب العالمية الاولى واستخدمت على نطاق واسع .

إسرائيل بوجهين

تملك ترسانة كيماوية

إعـداد :
جمال كمال

شم السم أحدث وسائل القتل الجماعى

مع بداية الثمانينات حدث تطور نوعى حيث إنتشرت أسرار صناعة الاسلحة الكيماوية . وارتفع عدد الدول المصنعة للاسلحة الكيماوية من ثمانى دول عام ١٩٢٠ وتزايدت حتى وصلت إلى ٢٣ دولة عام ١٩٨٥ .

الحقيقة أن هناك مجموعة من العوامل دفعت دول العالم للاهتمام بالاسلحة الكيماوية تصنيعا وتسويقا وإستخداما أهمها :

● طبيعة السلاح الكيماوى .. فالعامل الكيماوى السام هو مادة كيماوية سامة صلبة أو سائلة أو غازية لها تأثيرات تعجيزية ومميتة للانسان والحيوان والنبات فى حالة سقوطها عليه أو دخولها للجسم عن طريق الجهاز التنفسى أو الهضمى وكذلك عن طريق المسامات الجلدية والاغشية المخاطية والعين ، وتسبب حدوث إلتهابات وتهيجات موضعية . فضلا عن قدرة هذا العامل الكيماوى على الاحتفاظ بقوته وخواصه لمدة تتراوح من ١٥ سنة إلى ٥٠ سنة مع إستمرار فاعلية التأثير فى موقع الهدف بين ٣٠ دقيقة إلى ساعات وأيام .

وتختلف فاعلية الاسلحة الكيماوية من حيث فورية ظهور الاعراض .. بعض الاسلحة تظهر أعراضها فورا .. ساعة الاطلاق . البعض الاخر لاتظهر نتائجها إلا بعد ساعات .

غازات الاعصاب مثلا يظهر مفعولها بسرعة ..

● تنوع الاسلحة الكيماوية وتعدد أنواعها وتأثيرها .. فهناك الاسلحة التى تحدث اثارا مؤقتة وهى أسلحة تعطيلية وهناك الاسلحة التعجيزية التى يجبر الطرف الاخر إلى الخروج من المعركة .

- الاسلحة التعطيلية نوعان منها ما هو عضوى وما هو نفسى .. العضوى يحدث عطلا جسديا يتراوح بين التهيج الشديد والشلل مثل غاز «سى ماكس» و«فوسجين - اكزايم» . أما النفسى فهو يحدث تعطيلا عقليا يمنع الانسان المصاب حتى من تأدية أبسط الاعمال مثل الـ اس - دى - بى - زى . وهناك أيضا الغازات الحارقة التى تحدث إلتهابا وحروقا فى النسيج الجلدى تؤثر فى العين والاغشية المخاطية والفم والجهاز التنفسى وأهمها غاز الخردل النيتروجينى واللويزيت ومركبات الراى كلوراسين .

- وتعتبر غازات الاعصاب أو مركبات الفوسفور العضوية من أخطر الاسلحة الكيماوية حيث أن مركبات الفوسفور لا طعم لها ولا رائحة ثم انها ثابتة كيميائيا لاتتحلل لعنصر اخر . لا تمتزج بعنصر جديد ولهذا تعتبر من أخطر الاسلحة الكيماوية .

وهناك أنواع متعددة منها مثل G . B أو الزارين و D . أو الزورمان وخليط منهما يعرف بغاز فى إكس .

وتعرف الاسلحة التعجيزية باسم البسيكودسبلتيك وهى مادة تؤثر على الذاكرة والقدرة على حل المشكلات وقدرة الانتباه والتركيز والفهم مثل الـ ل - ن - د ٢٥ والـ سكاليـن وبسيكوسيبين .

أسلحة الاعصاب

□ تتنوع وسائل ايصال الاسلحة الكيماوية .. فهى حيث تطلق بالمدفعية ١٥٥ مم و ٢٠٣ مم والهاونات وقنابل الجو وقاذفات الصواريخ . المتعددة الفوهات والصواريخ الموجهة وغير الموجهة والرش والرش بالدبابات والالغام الكيماوية .

□ وتتميز الاسلحة الكيماوية .. بالقابلية المستمرة على التطور والتطوير لزيادة مدى التأثير .. من أهم عمليات التطوير ما يتم الان يخلط غاز اللويزيت مع غاز الاعصاب حيث تسبب عدم فاعلية حقن الاتروبين الموجودة فى علبة التطهير الفردية وتسبب وفاة الفرد خلال ثوان . وهناك إمكانات أخرى لزيادة قدرة الغازات الحربية على إختراق مهمات الوقاية عن طريق إستخدامها فى صورة مزيج من رقائق الايروسول مع البقع والنقط الكبيرة لاختراق الطبقات الخارجية لمهمات وقاية الجند وهناك عمليات أخرى لتطوير نوعيات جديدة من الغازات من عائلة الميكركسينات التى تتميز بالقدرة على إختراق القناع الواقى وصعوبة الكشف عنها إلا فى المعامل فضلا عن إستخدام أنواع من الاسلحة الكيماوية الجديدة ضد المنشات وخطوط المواصلات .

□ وتتميز الاسلحة الكيماوية أيضا بمرونة عالية على الاستخدام التكتيكى والاستراتيجى للاسلحة الكيماوية طبقا لظروف المعركة . فعلى سبيل المثال ان إطلاق ١٣٠٠ قذيفة مدفع عيار ١٥٥ مم تحتوى على ٧٠ طنا من غاز G . B من شأنها قتل ٣٠٪ من أى قوة مهاجمة على مسافة ستة أميال . كما ان إستخدام الصاروخ السوفيتى سكرو بشحنة كيماوية يصل التأثير المميت دائرة قطرها ستة كيلو مترات وإستخدام قاذفة إستراتيجية من طراز ب - ٥٢ تغطى مساحة ٢٥ كيلو مترا مربعا من الشعاع الذرى عند إستعمال قنبلة ذرية لا تتعدى قوتها ٢٠ ميغا طن بينما إستعمال حشوة كيماوية مماثلة يؤدى إلى تغطية مساحة ١٠٠ ألف كيلو متر مربع .

□ وأخطر ما يتميز به هذا النوع من الاسلحة .. عدم جدوى طرق الوقاية منها ..

لقد إكتشف الخبراء العسكريون طرق ووسائل الوقاية ضد الضربات الكيماوية يتطلب جهدا يفوق الجهد الذى يتطلبه إستعمالها ، كما انه يعوق قدرة القوات على الحركة والمناورة وخاصة وان الجندى لا يستطيع أن يتحمل ملابس الوقاية أكثر من ٣ ساعات فى الشتاء و٤٥ دقيقة فى الصيف . فضلا على أن الوقاية من الاسلحة الكيماوية تعتمد بالدرجة الاولى على إكتشاف وجود العامل الكيماوى بسرعة تمكن من إتخاذ إجراءات الوقاية لكل جندى لا تقل عن ١٠٠٠ دولار بالاضافة لتكاليف تطهير الدبابات والمركبات والمبانى وأجهزة الكشف والانذار .

أسلحة للزينة

كل هذه المميزات تطرح سؤالا إستراتيجيا .. هل الاسلحة الكيماوية قادرة على حسم أية معركة عسكرية ؟

الواقع أن قضية حسم المعركة باستخدام سلاح معين قضية مازالت موضع شك ودراسة تتباين وتتعدد فيها الاراء ووجهات النظر . تلك محاذير أو معايير عامة .. وهناك محاذير ومعايير خاصة بالنسبة للاسلحة الكيماوية .. هناك مثلا قيود الاستخدام فى مسرح العمليات وهى تقارب القيود المفروضة على الاسلحة النووية . أولى هذه القيود العوامل المناخية والجغرافية التى تؤثر على إستعمال هذه الاسلحة من حيث تأثيرها أو عدم تأثيرها بصورة صحيحة . فدرجة الحرارة تؤثر على فاعلية ثبات العامل الكيماوى وبقائه دون إنتشار . ثم ان سرعة الرياح تؤدى لفقدان العامل الكيماوى درجة التركيز المطلوبة والمؤثرة بالاضافة إلى تأثير الامطار والثلوج وطبيعة ونوعية مسرح العمليات سواء كانت أرض صخرية أو طينية أو رملية . فضلا عن طبيعة التضاريس الارضية إذا يختلف تأثير العامل الكيماوى فى الغابات والمستنقعات كما يختلف فى الصحارى والاراضى المفتوحة .

أما العامل الثانى المؤثر على إستخدام الاسلحة الكيماوية فهو المتعلق بكيفية التصنيع والتخزين والنقل والاستخدام . وبصفة عامة فالاسلحة الكيماوية اما مجهزة بحشوة سامة أحادية وتضم عاملا كيماويا ساما . هذا النوع يسبب كثيرا من المشكلات فى التصنيع والنقل والتخزين والاستخدام . ويعرض الافراد لاصابات نتيجة لتلوث البيئة سواء فى خطوط الانتاج أو النقل أو التخزين . واما الاسلحة الكيماوية الحديثة فهى المجهزة بحشوة سامة ثنائية وتتكون من وحدتين منفصلتين . تحتوى كل وحدة على عامل كيماوى مختلف وغير سام . ويتم عند الاستخدام إدخال الوحدتين وعند الاطلاق تختلط المادتان الكيماويتان معا لتشكلا مزيجا ينتج الغاز السام فى اللحظات الاخيرة .

ومع ذلك فإن هذه الاسلحة الحديثة لا تتوافر فيها درجة الامان المطلوبة ففى سلسلة مركبات السلاح الكيماوى G . B المستخدم فى قذائف المدفعية مادة تسمى D . F يضاهى تأثيرها السام مادة الستريكنين حتى قبل أن يتم مزجها بالعنصر المرافق عند الاطلاق اما سلسلة عوامل فى إكس التى تشحن بها القنابل الامريكية فهى أكثر هولا نظرا لقدرتها الفائقة على القتل حتى لو دخلت الجسم بكميات ضئيلة فإن إستنشاق كمية من الهواء الملوث لا تزيد نسبة التركيز فيه على ١٠ ميللجرامات فى المتر المكعب لدقيقة أو ملامسة البشرة لقيمة تتراوح من ٢ إلى ١١٠ ميللجرام من السائل تؤدى إلى العجز ثم الموت .

الضجة الكاذبة

وهذه القيود والمحاذير المفروضة على إستخدام الاسلحة الكيماوية تطرح سؤالا أخر .. لماذا تثير اسرائيل هذه الضجة وهى نفسها تمتلك كثيرا من المراكز البحثية والمعامل والمصانع الكيماوية فى تل أبيب والقدس ورامات جان وبناح تكفا وقد بدأت بالفعل إستخراج وإستغلال مركبات الفوسفور الموجودة بصحراء النقب ؟ .

الحقيقة ان ضجة اسرائيل حول إمتلاك البلدان العربية للاسلحة الكيماوية لا يمكن عزلها أو فصلها عن الضجة السابقة حول إمتلاك البلدان العربية للصواريخ التكتيكية فالامر كله يرتبط من وجهة نظر إسرائيل على مفهوم الردع للدول العربية ومفهومها للتفوق على البلدان العربية وحساسيتها المفرطة من الخسائر البشرية إلا أن الامر يختلف بالنسبة للاسلحة الكيماوية حيث لا يوجد فى اسرائيل أى موقع هام يبعد أكثر من ٣٠ ميلا عن الحدود العربية ثم إن الامتداد الاقليمى للمناطق الصناعية الاهلة بالسكان لا يتسع لأكثر من تسعة أميال ولا يزيد على ١٥ ميلا مما يجعلها هدفا سهلا للاصابة ثم ان إسرائيل تحاط بالمياه من مختلف الجوانب - البحر الابيض المتوسط - البحر الاحمر - نهر الاردن مما يجعل التيارات الهوائية تأخذ الشكل الحلزونى وهو أمر يشكل خطورة على إسرائيل عند إستخدامها للاسلحة الكيماوية أو عند إستخدامها ضدها وهو الامر الذى دفع اسرائيل للتوقيع على ميثاق جنيف لتحريم إستخدام الغازات الخانقة وغيرها من الغازات ووسائل الحرب الجرثومية منذ عام ١٩٦٩ .

موقف غير مفهوم

وكم لا نجد تفسيرا مقبولا لضجة إسرائيل فإننا لا نجد تفسيرا مقبولا لمشاركة الولايات المتحدة فى هذه الضجة .. فالولايات المتحدة خصصت من عام ٧٧ حوالى ٢٤٧٠ مليون دولار لتطوير وإنتاج الاسلحة الكيماوية خلال برنامج مدته من ١٠ - ١٥ سنة وتخزن ٣٧ ألف طن من غاز الخردل وغازى G , S وفى إكس ولديها أيضا ٤٠٠ ألف طن ذخائر كيماوية وبدأت منذ عام ١٩٨٦ خطة لانتاج ٥١٠٠ طن من غاز الاعصاب بترسانة باين بلف بولاية اركنساس .

الواقع أن إزدواجية السلوك الامريكى مرتبطة لحد كبير بالقاعدة الاساسية للسياسات الدولية فى تنافس القوتين العظميين لتحقيق التوازن العسكرى .. صحيح أن هذا التوازن ليس عاملا حاسما فى التأثير على أقاليم معينة إلا أن هذا التوازن هو الذى يحدد علاقات الدولتين العظميين ويؤثر فى أن واحد على تعاريف المصالح والنزوع للمجازفة والخطر وخاصة أن الحرب العراقية الايرانية أثبتت حقيقة إستعداد الدول العظمى لخوض الصراع المسلح إذا ما تعرضت مصالحهما للخطر فى أية نقطة من بقاع العالم ومن هنا فإنه يمكن تفسير إزدواجية السلوك الامريكى من خلال عاملين أساسيين :

□ ضرورة تحقيق التوازن مع الاتحاد السوفيتى فى هذا المجال وخاصة وأن الجيش الامريكى أصدر وثيقة عام ١٩٨٥ تشير للتفوق السوفيتى فى الاسلحة الكيماوية بنسبة ١٢ إلى ١ فى عدد الافراد و ٤ إلى ١ لعدد الوحدات الكيماوية و١١ إلى ١ فى منشات التدريب و١٥ إلى ١ فى أنظمة التوصيل و٤ إلى ١ فى أنواع الاسلحة الكيماوية وأن الاتحاد السوفيتى يستخدم بعض بلدان اسيا والشرق الاوسط كحقول تجارب الاسلحة الكيماوية الجديدة وان الوصول لهذا التوازن أصبح ضرورة فى ظل المناقشات بين وزراء دفاع دول الاطلنطى حول أن الحل الوحيد للامن الاوروبى هو تحقيق التوازن العسكرى التقليدى وفوق التقليدى وخاصة ان التفوق السوفيتى كان أحد العوامل الاساسية التى أدت لقيام حلف الاطلنطى قبل ٤٠ سنة . أما النقطة الثانية لتفسير السلوك الامريكى وهى متعلقة بقناعة المسئولين الامريكيين من أن قواعد التخويف النووى المتفق عليها مع الاتحاد السوفيتى والتى تعطى أولوية لمنع نشوب الحروب النووية والعامل الهام فى إستقرار العالم لاتنطبق على التخويف الكيماوى ولا على بلدان العالم الثالث وخاصة انهم يشيرون إلى أن العسكريين فى العالم الثالث ينظرون إلى الاسلحة الكيماوية على أنها تمثل روادع فوق تقليدية أكثر مصداقية من الروادع النووية فى الحروب المحدودة وتكمن الخطورة فى الخصائص البيروقراطية للسلطة الحاكمة فى بلدان العالم الثالث فى سيطرة العسكريين .

جولة الكتب

جلال السيد

مراكب خوفو

صدر عن الدار المصرية اللبنانية كتاب (مراكب خوفو - حقائق لا أكاذيب) للزميل الكاتب مختار السويفى ، والذى تضمن وثائق القصة الحقيقية للعثور على المركب - الكشف الاثرى - الذى ظهر عام ١٩٥٣ ، وتابع من خلال رحلة شاقة ماتشر حول هذا الكشف ، ومن خلال لقاءات عديدة باطراف مختلفة ، وكيف قامت الحملة الاعلامية والتى وصفت امريكا عن هذا الكشف الاثرى ، واهم من ذلك انه فرق بين عملية الكشف الاثرى ، والذى يقوم على دراسات سابقة واهتمام حقيقى بالاثار ، وبين واقعة (العثور على اثر) كما حدد ان ماتم كشفه عام ١٩٥٤ لاعلاقة له بمركب الشمس وذلك من خلال دراسات وابحاث للمتخصصين فى الاثار والكتاب يثير قضية قديمة متجددة ، وموضع خلاف بين الكتاب والصحفيين الذين تناولوا قضية هذا الكشف الاثرى ، وبين بعض اساتذة الاثار وموظفى مصلحة الاثار .

المرأة المصرية

صدر عن دار تضامن المرأة العربية ، كتاب (المرأة المصرية والابداع الفنى) للفنانة نازلى مدكور ويتناول الكتاب دور المرأة المصرية فى الابداع الفنى التشكيلى على مر العصور ، منذ عصور الفراعنة حتى الان مع تقديم نماذج لسبع عشرة فنانة معاصرة تمثل الاجيال الفنية المتعاقبة .

الغذاء الصحى

صدر حديثا عن الدار العربية للنشر « الطريق الى الغذاء الصحى » للدكتور مصطفى عبدالرزاق نوفل استاذ علوم الاغذية بجامعة الازهر ويستعرض الكتاب احدث الاسس الصحية العلمية التطبيقية فى المجال الغذائى ، كما يتناول الاساليب التى تتبع على المستوى الصناعى والتجارى فى تحضير وتداول واستهلاك وتخزين الاغذية ، بحيث يمكن للمستهلك تطبيقها تفاديا لحدوث الحالات المرضية .

سنوات معه

صدر عن المكتب العربى للمعارف كتاب (سنوات معه) للزميلة نوال مصطفى ويتضمن ذكريات الكاتبه على مدى ١٣ سنة مع استاذها - الكاتب الصحفى الكبير جلال الحمامصى ، والكتاب لمسة وفاء - كثيرا ماتغيب عن البعض - وتقديم شجاع لتاريخ ومواقف الكاتب الكبير .

التاريخ والمستقبل

صدر المجلد الثالث - ١٩٨٩ من مجلة التاريخ والمستقبل - التى يصدرها قسم التاريخ باداب المنيا والتى يرأس تحريرها الدكتور محمود متولى ويتضمن هذا العدد مجموعة من الابحاث والتى منها : المقاومة الوطنية الفلسطينية ١٩٣٦ - ١٩٤٨ مصر والقضية الليبية امام مجلس الوصاية - قضية مصر امام مجلس الامن - الاقتصاد المصرى فى فترة مابين الحربين - تاريخ الصحافة المصرية - رحالة الاسلام ابن بطوطة - الوضع الاجتماعى للاقباط فى عصر سلاطين المماليك .

المعارضة

صدر عن دار (العربى) كتاب (المعارضة) للكاتب اشرف مصطفى توفيق ، ويتضمن الديموقراطية وحقيقة المعارضة - موقف الفقه من المعارضة - موقف الفقه الدينى من المعارضة - ثم دور المعارضة وشرعيتها والعلاقة بين النقابات فى مصر والسياسة وضوابط المعارضة وفى الكتاب ملاحق تضم برامج الاحزاب السياسية .

النيل والغضب

صدرت عن مختارات فصول - مجموعة قصص بعنوان (النيل والغضب) للزميل الكاتب الدكتور فتحى عبد الفتاح والتى تضم ١٢ قصة : النيل والغضب - قت منقف - سر المستقبل - غدا لن يهرب - الكابوس - مهاجر - عنبر ستة - المفتش - الطريق - الهارب - همزة الوصل - الملعون .

وهذا مجال ثقافى جديد يساهم فيه الكاتب ، الى جانب اهتماماته بقضية الارض والفلاح والقرية المصرية .

تلك الايام

العالم فى ارض الانسان
فوضى الوان
يتبدى

للعاشق : جنه
للشاعر : خيمة احزان
للجاهل : مالا اذ يريو
وكمالا ان يؤت السلطان
ويرى الفنان جمالا
لايدركه الا الفنان
ويقول العارف بالاديان :
بل شوقا ابديا
عشقا ...
للنور الاول ... للرحمن

من ديوان (تلك الايام - العشق - الحرية - الموت) للشاعر بهيج اسماعيل .

رسائل البصائر فى المصائر

صدرت - امس - فى سلسلة روايات الهلال (رسائل البصائر فى المصائر) للأديب اللامع جمال الغيطانى .. وهذه هى الرواية الثامنة من اعماله الروائية والتى استوحى شكل الرسائل فى التراث العربى ، حيث تضم الرواية مجموعة حكايات يجمعها مناخ واحد ، وتقدم رؤية الكاتب فى احداثها ، وهى استمرار لمحاولات الكاتب فى البحث عن شكل جديد للرواية ، مستوحى من التراث .

● حالة عم ابراهيم الفار - ريبورتاج درامى - صلاح المعداوى ١٢٨ صفحة - ٢٣٠ قرشا - هيئة الكتاب .

● طبيات اسلامية - الدكتور حسان حتحوت ١٢٨ صفحة - ٣٠٠ قرش - عالم الكتب .

● المدرسة الاشتراكية فى الصحافة - ط ثانية - د. عواطف عبد الرحمن - ١٧٤ صفحة - ٣٥٠ قرشا - مركز البحوث العربية - دار الثقافة الجديدة .

● وجه العالم - قصص قصيرة - سعيد عبد الفتاح ودراسة للدكتور حامد ابو احمد - ١٥١ صفحة - ٣٥ قرشا - سلسلة اشراقات ادبية .

● فاوست - جيتة - الجزء الاول - المقدمة - تقديم وترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوى ٣٠٩ صفحة - ٣٠ قرشا - وزارة الاعلام - الكويت .



الجمهورية

الخميس ١٦ فبراير ١٩٨٩

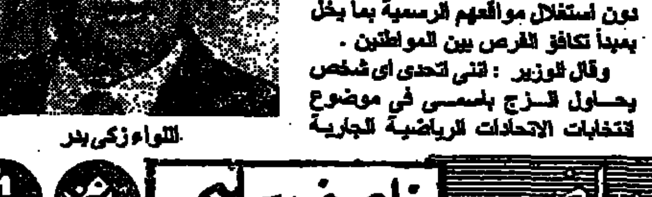
وزير الداخلية :
اتحدى .. من يحاول الزج باسمى فى الانتخابات !!

اكد اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان الشرطة لا تتدخل اطلاقا فى عملية اجراء انتخابات الاتحادات الرياضية ، ومن حق كل ناد فى مصر صغيرا او كبيرا ان يختار من يشاء لقيادة لعبته دون وصاية من احد او تدخل فى رايه او قراره !

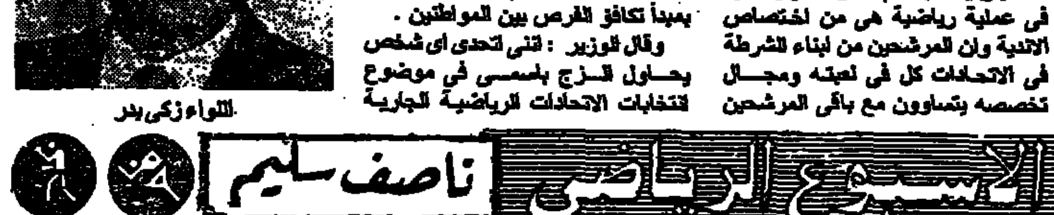
وقال اللواء زكى بدر انه لن يسمح لاحد بأن يستغل اسم الشرطة او يقحمها فى عملية رياضية هى من اختصاص الاندية وان المرشحين من ابناء الشرطة فى الاتحادات كل فى لعبته ومجال تخصصه يتساوون مع باقى المرشحين فى كافة الحقوق والواجبات كرياضيين دون استغلال مواقعهم الرسمية بما يخل بمبدأ تكافؤ الفرص بين المواطنين .

وقال الوزير : اننى اتحدى اى شخص يحاول الزج باسمى فى موضوع انتخابات الاتحادات الرياضية الجارية ...

اللواء زكى بدر



الاسبوع الرياضى – ناصف سليم



غير صحيح .. أن المجلس الأعلى له قوائم فى الانتخابات

د. عبدالأحد يقول: هل لاحظتم تدخلاً من أجهزة المجلس ؟!

نتيجة لانتخاب سبعة فقط من اعضاء مجلس ادارة كل اتحاد رياضى فى مصر للمرحلة القادمة ينضمون الى تسعة يعينهم المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، ويتشكل منهم الاتحاد الرياضى لاى لعبة .. اعتقد البعض من المرشحين السبعة ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة هو الذى سيختار السبعة لعرضهم على الاندية .. وان الشرطة تساعد على تزكية هؤلاء السبعة .. فعقدت الندوات وتمت الاتصالات غير الرسمية – تدعى ذلك .. بل تم استدعاء مندوبى اندية بعض المحافظات الى ديوان المحافظة للاستماع الى اسماء القائمة التى ادعوا انها من وضع الدكتور عبدالاحد جمال الدين .. وترددت اسماء اخرى .. يستحيل من حيث المنطق ومناخ الحرية والمساواة بين المواطنين فى عهد حسنى مبارك ان تتدخل لتقليب كفة مواطن على مواطن .. حتى بعد تعيين تسعة وترك سبعة فقط لكل الاندية !

● ● ومن اجل ذلك .. كان لابد من لقاء مع المسئول الاول عن نظافة العملية الانتخابية ، وهو الدكتور عبدالاحد جمال الدين خاصة بعد ان اعلنا رأينا فى اللائحة ، وبعد ان اثرت كل الاتحادات الالتزام بها ، ولم يرفع اى اتحاد اية دعوى قضائية بشأنها .. برغم انها لطمت خد القانون .. زاحدثت فى وجهه الخدوش والجروح .. والتشوهات .

وكان تفنيد ذلك .. رسالة كل صاحب رأى وضمير – وتبقى دقة التنفيذ وازالة فرص استغلال هذه اللائحة استغلالا سيئا .. وتلك رسالة الصحفى .. وهذا ما اقوم به واؤديه بأمانة .. لكل رياضى بل كل قارىء قبل اى مرشح .. ومتطوع .

● ● قلت للدكتور عبدالاحد جمال الدين – واشهد انه استقبلنى بروح رياضية واجابنى على كل اسئلتى بصراحة متناهية .

● قلت : هل صحيح .. لك رغبة فى استبعاد بعض الناس من القطاع الاهلى .. اعلنها .. حتى تصبح الاتحادات بالتزكية .. ولن يلجأ احد الى القضاء فالناس « زهقت » والرغبة فى الفرار من الميدان قائمة .. وموجودة !!

● ● قال الدكتور : من قال ذلك .. ؟.. ان كل الناس عندى سواء .. واذا لاحظ اى مرشح اى تميز او انحراف ممن يمثلنى فليبلغنى على الفور ..!!

طبعا .. انتم تعرفون ان الذى يمثلنى هو جهاز الرياضة واللجنة المشكلة لاجراء الانتخابات .. وقد اكدت على حيادهم تماما ولست مسئولا عن ادعاءات اخرى فى اى مكان !!

● قلت : اذن فلابد من الاجابة على هذه الاسئلة المطروحة على الساحة ولم يجب عنها احد برأى قاطع .. وطرحت عليه احد عشر سؤالا وكانت الاجابة عليها كالاتى :

١ – موضوع المؤهل العالى .. ... وحملة شهادة معهد التربية الرياضية قبل عام ١٩٦١ يحسمه مجلس الدولة .. وليس نحن ، وانا ملتزم برأيه .

٢ – ما تقوله فى شأن مندوبى الهيئات الخمس : القوات المسلحة والشرطة والجامعات والتربية والتعليم والشركات من انهم سيصوتون داخل الجمعية العمومية ثم يصوتون داخل مجلس الادارة على التشكيل .. وهذا يخالف القانون لضرورة المساواة .. اكتب لى فيه مذكرة ، ولاشىء فوق القانون !

٣ – لابد من ان يكون للمجلس الاعلى رأى فى مرشح الهيئة ، ولابد ان يكون مناسبا ، وملتزما بالشروط .. ولذلك سأطلب منهم عند اعتراضنا على احد غير مناسب ترشيح اكثر من واحد من كل هيئة .

٤ – لاختيار خمسة من رؤساء المناطق ، اتركها لوقتها و سوف يتم الاختيار بمشاركة من الاتحاد الجديد بعد تشكيله !

٥ – لن يرشح مندوب الجهة الادارية نفسه لاى منصب بل له حق التصويت فقط !

٦ – نعم يمكن لمندوب الجهة الادارية ان يكون من غير العاملين فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة اذا لم يتوفر لدينا الرجل المناسب .

٧ – الضغوط فى تعيين الخبراء موجودة .. والشكاوى كثيرة ولن تنقطع ! ورأى الاتحاد فيهم سيكون له اعتبار ، ولكن هناك شروط ومواصفات .. للخبير لابدان تراعى .

٨ – اعانات المناطق .. لا اعلم عنها شيئا ، لكن مدة الاتحادات والمناطق اوشكتا على الانتهاء ومع التشكيل الجديد ستحصل كل جهة على حقها كاملا .

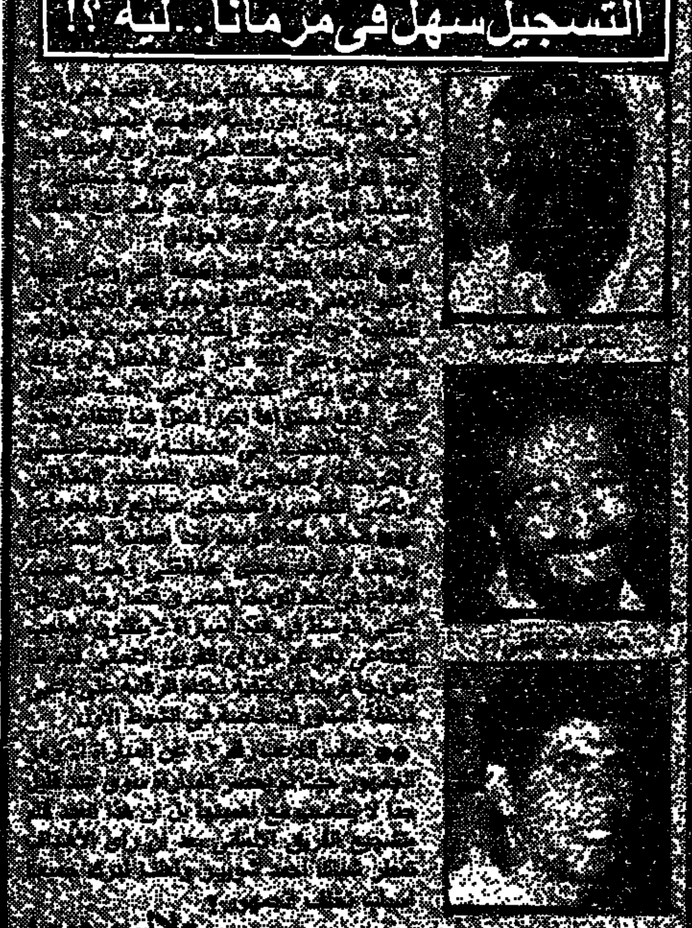
٩ – اعرف ان اللجنة الاولمبية هى المسئولة قانونا وفنيا عن تنظيم الدورة الافريقية ، لكن اللجنة القائمة برئاسة الدكتور عاطف صدقى هى لجنة عليا للتخطيط ورصد الامكانات المطلوبة .. وسوف تكون هناك لجنة اخرى تنفيذية بعد تشكيل اللجنة الاولمبية .

١٠ – نعم .. لابد ان نشغل منصبى رئيسى الجهازين .. الشباب والرياضة فى الوقت المناسب !!

١١ – النشاط الدولى اؤيده .. وانا ادعم مندوبى مصر فيه .. وانت بنفسك لاحظت وشاهدت ، كيف تعاملت مع المندوبين الدوليين فى مختلف الاتحادات حين زاروا مصر .. اننى اضع امامهم صورة مصر الحقيقية ومن خلال تعاملى معهم .. اهدف الى ان يكبر كل مندوبى مصر فى عيونهم ..

● ● شكرا يادكتور .. والى لقاءات اخرى متجددة ان شاء الله ورأيى فى اللائحة كما هو !!

د . عبدالاحد جمال الدين



التسجيل سهل فى مرمانا .. ليه ؟!

أجمل الأهداف لعلاء وطارق

اعجبنى فى مباريات الاسبوع الماضى هدفان من اجمل اهداف الموسم .. احدهما يتسم بالذكاء والثانى يتسم بالجمال . الهدف الاول سجله علاء ميهوب فى مرمى الترسانة عندما اندفع من الخلف ليتلقى تمريرة بينية تخطى بها خط ظهر الترسانة بالكامل لانهم لم ينتبهوا لاندفاع ميهوب من الخلف لتفادى التسلل وهى اجمل انواع التمريرات .. ولما انفرد ميهوب بمرمى الترسانة خارج منطقة الجزاء لمح الحارس متقدما لمهاجمته فارسل الكرة عالية من فوق رأسه داخل المرمى فى دقة بحيث لم تعلو العارضة وبذكاء بحيث لا يلحق بها مدافع .

اما الهدف الثانى فهو هدف طارق ...

الديبة

عمرو القاضى

الاهلى وجمهورية شبين فى كأس مصر

كتب – عمر احمد :

يلعب اليوم الاهلى امام جمهورية شبين فى الدور التمهيدى الثالث لكاس مصر .. تبدأ المباراة الساعة الثانية باستاد القاهرة ويحكمها العميد سعيد راشد والمباراة ليست سهلة كما يتوقع البعض فابناء المنوفية مرشحون لدورة الترقى للممتاز .

يمثل شبين : محمد عاطف ، عبدالحكيم احمد ، عصام سلامة ومصطفى مقشط وشوقى سعد – جمال جوهر وحمدى بيومى ونيازى ابو الخير – عماد بيومى ومحمود مجاهد وعبدالمحسن هارون مدرب الفريق لطفى الشناوى وخميس نويدار .

ويمثل الاهلى : ثابت البطل – حمدى وحمادة وصالح وهانى وربيع – علاء وعمرو وزيزو وعبدالجليل وحسام وايمن وطارق .

كما يلعب اليوم فى الممتاز « ب » بنى سويف واسوان وبنى مزار والدخان واسيوط وطلعت حرب وقنا والمصانع والالمنيوم والسكة الحديد وغزل شبين والقناة ودمياط وابو زعبل وبلبيس والصلب وابو كبير واسكو وبورفؤاد والشمس والجمارك والنسيج والكروم وغزل دمياط وبيلا وسرس الليان وطنطا وطلخا وكل المباريات هامة وتحدد القمة والمؤخرة .

وفى الدورى الممتاز « أ » يلعب غدا الاولمبى والزمالك وهو لقاء قمة ومصير والسويس والمصرى لقاء متكافىء والترسانة والاسماعيلى لقاء فنى متميز والمريخ والمحلة ويوم السبت المقاولون والمنيا تحديد مصير للبقاء وختام المباريات الاهلى والاتحاد وهو لقاء شيق .

مجرد ملاحظة

لم اتعود ان اسير فى مواكب – المنافقين – لاصفق لهذا المحافظ او هذا الوزير « عمال على بطال » ولكننى اليوم اشيد بموقف المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية .. فقد جاءه الى مكتبه اكثر من مسئول « كبير » ينوى الترشيح لانتخابات الاتحادات الرياضية وطلبوا من المحافظ مساندتهم وتأييدهم .. وقبل ان يدخلوا فى التفاصيل « اياها » قال المحافظ : اتمنى ان تجىء الانتخابات فى الاتحادات نزيهة ونظيفة وانا هنا رجل محايد لا اتدخل ولتختار اندية محافظتى ما تراه مناسبا من القيادات دون تدخل او توجيه .. فالاندية ادرى منى بالقيادات الرياضية التى تستطيع ان تخدم فى هذا المجال !!

● لا اخفى عليكم شعرت بالفخر والاعتزاز من موقف محافظ مدينتى وتمنيت ان يحذو كل المحافظين حذوه .. واذا كنا قد سمعنا فى الماضى ان محافظا قد ملا فى مكتبه استمارات بعض المرشحين .. فاننا اليوم نرفض هذا الاسلوب .. سواء كان بتوجيه محافظ او وزير .. نرفض الضغوط من اى مسئول مهما كانت مكانته .. ونرفض ايضا المجاملات على حساب مستقبل الرياضة فى مصر !! وستؤكد اندية « الدكاكين » الفقيرة فى كل اقاليم مصر ان اصواتها لا تباع ولا تشترى !! لن نفرط .. ولن نساوم ولن نجامل وسنختار الاكفأ والاصلح مهما كان هناك من توجيه .. او ضغوط !! والايام بيننا !!

●● لا يكفى ان اقول اننى احب نادى طنطا .. فليس بالكلمات وحدها تنهض الاندية .. وليس شرطا ان اكون عضوا بمجلس ادارته لاقدم خدماتى وجهدى . فكل مخلص ومحب لهذا النادى يمكن ان يقدم الكثير تعالوا نمد ايدينا ونضعها فى ايدى مجلس الادارة الجديد لنعيد للنادى نهضته ومكانته ولنحتوى فى سمو الكبار كل مخلفات ورواسب الانتخابات . ولننطلع الى المستقبل . وننسى اللى فات !!

احمد عبدالمهيمن

أعمل إيه ... "حشيش" دوّخنا !

على حشيش

على قنديل

عينوا حشيش مرتين .. وغاب !

كلام سمعته

●● قالت السيدة التى اختاروها لتمثيل هيئتها فى اتحاد الفروسية بالجماعة .. انا عمرى ما شفت غير حصان الكارو .. قالوا لها : « ما لكيش دعوة » !!

***

●● وجد نفسه فجأة عضوا ممثلا لاحدى الهيئات فى الجودو .. قبل ان يشاهد فى حياته اى مباراة للجودو .. ولكنه لم يرفض لانه يعرف مهمته بالضبط !!

***

●● بحثت عن جمهور الاهلى فى مبارياته مع المريخ ببورسعيد . فلم أجده .. البرد .. والازمات والمشاكل وسوء النتائج وراء غيابه ..

***

●● قال سعيد حشمت : انه سعيد بانتهاء انتخابات بعض الاتحادات بالتزكية .. قلت : حدث هذا فى بعض الدورات .. فقالوا : اجادة تربيط !!

xxx

● ● أعجبتنى حملة التجديد للمنشآت الرياضية بالمركز العام للشبان المسلمين .. اعتمدوا ٢٦٠ ألف جنيه للملعب الرئيسى ركيزة الرياضة المصرية فى عصرها الذهبى .. ولااملك الا ان أحيى مجلس الادارة ودينامو المركز عبد الحليم محمد عبد الحليم أمين الصندوق وجمال خشبة الامين العام ..!!

كلمات

التشطيب النهائى مشكلة مصرية واضحة فى الكرة

محمود الجوهرى

الجمهور المصرى المشجع لكرة القدم .. التزم بالروح الرياضية فى مباراة مصر والمانيا الشرقية برغم هزيمة فريقنا ٤/صفر .. ومع هذا عبر – بأدب – عن استيائه من تعدد الاهداف ، بطريقة واحدة .. عندما هتف بعد الهدف الثالث .. واحد .. اثنين .. ثلاثة !! وهو هتاف لم يعتد جمهورنا ان يتوجه به الى فريق منافس .. لفريقنا القومى !!

لكن .. هل عجز فريق مصر عن مجاراة خصمه الالمانى الشرقى حقيقة .. اقولها صريحة : لا !!

اننى لو تجاهلت عند المشاهدة ان هناك فى الملعب مرميين .. ونظرت الى الفريقين وهما يتناقلان الكرة .. لما وجدت فارقا كبيرا بين اللاعب المصرى واللاعب الالمانى !!

ارى العاب الفريق المصرى قد تطورت فى عدد من المهارات ، واللعبات الثنائية والثلاثية ، وتنقل الكرة بين الزملاء .. والتخلص من الكرة فى الوقت المناسب .. لكن هذا كله لا اجده امام المرمى .. ينزل عليهم سهم الله .. حتى وهم يدافعون !!

وكان عندى تصريح للكابتن محمود الجوهرى لم يحظ بالنشر عن سر هذه الظاهرة قال عنها :

انها نتيجة الخوف امام المرمى لما لضخامة المسئولية من الفشل او الاحتفاظ بالكرة ليسدد هو ويكون صاحب الهدف .. واما لكون اللاعب جديدا وخبرته ضئيلة !

ومع تسليمى بهذا الرأى الذى يراه محمود الجوهرى . الا اننى ارى ان عدم انهاء الهجمات لا يتفق مع الجهد المبذول من اول بناء الهجمة .. وانه لمشكلة مصرية موجودة فى كل شىء .. نطلق عليها فى عمليات البناء .. والتصنيع والزراعة « التشطيب » !!

الرجل يبنى العمارة .. فاذا ارتفع بنيانها اهمل فى تشطيبها .. فاذا وجدت منها شقة حظيت بتشطيب جيد . فلابد ان تكون شقته هو .. لان صفة الانانية غلبت عليه ، تماما كاللاعب الذى يتشبث بالتسجيل فى مرمى الخصم .. بدافع هذه الانانية ، فتضيع منه الفرصة التى لو منحها لزميل فى مكان اقرب لسجل منها !!

وقد يهمل التشطيب لانه فرح بالعمارة – كما يفرح اللاعب بالفرصة امام المرمى – ولا يعنيه بعد ذلك الاهمال فى السباكة .. وقس على ذلك فى كل صناعة !

نحن لا ننهى كل عمل بنشاط كالذى بدأ فى اوله .. حتى فى تنفيذ القرارات .. سمعت صديقا يتصف بالحكمة وهو يقول :

القرارات عندنا مثل حقن الانسولين يزول اثرها بعد ساعات !!

يحدث هذا فى شتى الميادين بالرغم من ان ديننا يقول لنا : « انما الاعمال بالخواتيم » ومن عمل منكم عملا فليتقنه .. و « انا لا نضيع اجر من احسن عملا » !!

ومن هنا وجب ان تكمل كل عمل بهمة ونشاط .. وتلك كانت صفة القدامى منا .. ولكى يستفيد الجوهرى من هذا الدرس فى كرة القدم .. فلابد من تدريبات خاصة على المرمى لزمن طويل .. وعدم تفضيل من يسجل الهدف على سواه .. وشجب حركات المشجعين الذين يرصدون الهدايا والسيارات لصاحب اول هدف فى مباراة الاهلى والزمالك .. علينا ان ندرس عيوبنا ونعالجها باهتمام .. لا ينتهى بعد بدئه ولكن يستمر حتى النهاية !!

حكمة : ان السعيد له فى غيره عظة .. وفى التجارب تحكيم ومعتبر !!

ناصف سليم

الزمالك هزم الاهلى بهدفين تحت ١٥ سنة

فاز امس فريق الزمالك تحت ١٥ سنة على الاهلى ٢/صفر فى بطولة القاهرة لكرة القدم . سجل الهدفان : محمد صبرى فى الدقيقة ٧ ومحمد عمر فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى . كانت المباراة متكافئة فى الشوط الاول الذى انتهى بدون اهداف وفى الثانى كانت سيطرة الزمالك واضحة حتى انهم اضاعوا اكثر مما سجلوا

كان محمود عباس حكم المباراة نجم الملعب .. وبرغم كثرة الجمهور .. كان مثاليا !!



من يصعد من دورة دمنهور

د . محمد عادل

اليوم تستضيف محافظة دمنهور نهائيات الدورى الممتاز « ب » للكرة الطائرة ، ويلعب فيها : العاب دمنهور – غزل دمياط – قناة السويس – السكة الحديد – الفيوم – الشرقية .

وقد اهتم الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة بنشاط هذه اللعبة وطلب من محمد سرور مدير رعاية الشباب وضع كافة الامكانات لنجاح البطولة التى تستمر اليوم وغدا .. وتعتبر دورة صعود للممتاز . (أ)

فوزى رشوان نقيبا للرياضيين بدمياط

أجمع اعضاء نقابة الرياضيين بمحافظة دمياط على اختيار فوزى رشوان مدير رعاية الشباب نقيبا للرياضيين بدمياط .. .. وجدير بالذكر انه الشقيق الاكبر للمرحوم شهيد الصحافة .. زميلنا محمد رشوان .

وحسن عامر نقيبا للقليوبية

وتم اختيار حسن عامر مدير شباب القليوبية نقيبا بالتزكية .. وحسن عامر وكيل وزارة ومن المتوقع ان يشغل بعض المناصب القيادية الهامة فى القاهرة .

نصر السيد يدرب الاسماعيلى

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

قرر مجلس ادارة النادى الاسماعيلى فى جلسة طارئة تعيين نصر السيد مدرب الناشئين بالنادى مدربا للفريق الاول لكرة القدم بعد قبول استقالة اسماعيل حفنى مدرب الفريق الذى اعلن تمسكه بمساعده محمد معاطى ورفض العمل مع نصر السيد الذى كان مجلس الادارة قد عينه مساعدا لحفنى بدلا من محمد معاطى .

تجديف الشرطة فى دور التشطيب

دمياط نادر عمارة :

العمل يسير بهمة ونشاط لسرعة الانتهاء من المرسى الجديد لنادى تجديف رجال الشرطة بمحافظة دمياط باشراف اللواء محمد الغواص مساعد وزير الداخلية ومدير امن دمياط ونائبه اللواء سمير شتا والعميد محمد زكى مدير ادارة البحث الجنائى وكان اللواء زكى بدر وزير الداخلية خلال زيارته الاخيرة لدمياط كان قد وضع حجر اساس النادى .

شباب مصر احرج كبار المانيا وانهزم ١/صفر .. وشرفنا !

●● فريق شباب مصر لكرة القدم تحت ١٩ سنة .. شرف نفسه وشرفنا عندما انهزم امس من المنتخب القومى الالمانى لكرة القدم بهدف واحد .. هذا الفريق المصرى يعده هانى مصطفى للاشتراك فى الالعاب الاولمبية ببرشلونة ١٩٩٢ .

سجل هدف المانيا سامار بعد ١٢ دقيقة من الشوط الاول ، واستخدم الخشونة فطرد الحكم على حسين لاصبهم سامار الذى سجل الهدف لاستخدامه العنف

●● الفريق المصرى الشاب اضاع كثيرا من الفرص لعدم قدرته على انهاء الهجمات وخاصة احمد حمودة وعز الدين عبدالحميد ..

اكمل الفريق الالمانى المباراة بعشرة لاعبين لمدة تزيد على ٢٠ دقيقة

●● اشرك هانى خالد الغندور فى الشوط الثانى .. وضغط الفريق المصرى واحتسبت له رميتى ركن لم يحسن استغلالهما .. لم يشاهد المباراة غير جمهور قليل .. ولولا المجندون بالقوات المسلحة لما وجد الفريق من يشجعه .

السعودية ونيجيريا بداية قوية

تبدأ اليوم بالرياض بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب وذلك بلقاء الافتتاح بين السعودية ونيجيريا فى المجموعة الاولى .. وهو اللقاء الوحيد اليوم ويسبقه مهرجان للفنون الشعبية لمدة ساعة ونصف تشارك فى نهائيات هذه البطولة ١٦ دولة منها ست دول اوربية وهى الاتحاد السوفيتى والبرتغال وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية والنرويج واسبانيا واربع دول من امريكا اللاتينية وهى : البرازيل والارجنتين وكوستاريكا وكولومبيا وثلاث دول عربية وهى السعودية والعراق وسوريا ثم دولتان افريقيتان وهما نيجيريا ومالى . بالاضافة الى فريق امريكا الشمالية وقد قسمت هذه الفرق الى اربع مجموعات تلعب فى الرياض وجدة والدمام والطائف .



حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوي

لقطة

كل ام ترى ابنتها طفلة صغيرة .. مهما بلغت من العمر .. تحمل عنها مشاغل الحياة .. تجنبها مشاكل البيت .. تنأى بها عن كل مسئوليات تثقل كاهلها .. فهذا واجبها كام .

وفجأة تصحوا الام على دقات العريس يطلب طفلتها للزواج واذا بالطفلة في غفلة من الام تخطت العشرين من عمرها .

وتبدأ الام في اعداد كل ما يلزم العروس الصغيرة .. فتهتم الام باعداد كل شيء في البيت .. في الحفل المدعوون الا العروس نفسها التي زفت الى عريسها وهي تجهل تماما

المطلوب من الزوجة لكي تنجح حياتها الزوجية وكيف تربي اولادها .. وكيف تجعل بيت الزوجية جنه .. ولذلك نجد الان ان كثيرا من المشكلات تصطدم بها الزوجة الصغيرة منذ اول ايام الزوجية . فنجد الكثيرات يرفضن العمل لان

اعباء البيت كثيرة والبعض يلجأ الى الام لتفعل لها كل شيء من ترتيب البيت والطبخ وخلافه ، بل البعض يحاولن ان تجد سكنا في نفس حي والدتها لترتاح من مسئولياتها .

جيل بناتنا يحتاج الى وقفة .. يحتاج الى تدريس للامومة .. يحتاج الى دراسة جيدة في مدارسنا والجامعات للحياة الزوجية يحتاج الى دراسة علمية عن الجنس لكي لا تستقي المعلومات الخاطئة من الصديقات في المدرسة او النادي .. هل نطمع في علم الامومة يضاف الى مناهج المدارس الثانوية للبنات .. رجاء الى الوزير الجريء الدكتور فتحي سرور !

«ن . أ»

ازياء بسيطة لربيع سنة ٨٩

البساطة لازياء الصباح هي عنوان اناقتك .. وكلما وفقت في اختيار ما يناسب العمل او يناسب الزيارات الصباحية فهذا يدل على شخصيتك وحسن ذوقك . .. ابتعدي عن اختيار التقاليع أو الخطوط المبتكرة جدا لانها قد لاتصلح لك أو ربما ابتكرها المصممون في الخارج للتحيفات فقط أو للفتيات الصغيرات المراهقات ومن الازياء البسيطة الثانية للصباح .. أخذت لك هذا التايير من التويد البيج مفتوح من جانب واحد .

الاخر سالوييت البنطلون أسود والبلوزة سماوي أو أبيض أو روز ويضم بحزام أسود .

بنك للعيون

قررت جمعية سيدات الليونز اقامة اول بنك للعيون بمنطقة الشرق الاوسط لحماية المكفوفين واجراء العمليات الجراحية لهم ، وجمعية سيدات الليونز تبدأ خلال مارس القادم توزيع مجموعة من الاجهزة الالكترونية للمكفوفين المعوقين كما قررت الجمعية ارسال ١٢٠٠ جلبات من صنع اعضاءها كمعونة عاجلة للسودان الشقيق لمواجهة الكوارث .

لقاء حول ثقافة الحواس والمرأة

ثقافة الحواس والمرأة هي عنوان حديث الفنان صلاح طاهر .. وذلك في جمعية ثقافة المرأة وذلك يوم السبت القادم ٢٥ فبراير .

تنظيم الاسرة والادمان في مواقع الانتاج

في ظل خطة التوعية تم الاتفاق على اعداد سلسلة من الندوات حول تنظيم الاسرة والادمان وذلك داخل مواقع العمل والمصانع المختلفة التي تضم عددا كبيرا من العاملات .

وتقول سعاد الديب عضوة امانة المرأة ان الهدف من هذه الندوات تكوين نوع من التفاعل الايجابي للمرأة العاملة مع كل ظاهرة تحدث حولها ولخلق الوعي لديها خاصة اذا كان هناك ثمة خطر يواجهها او يواجه اسرتها خاصة وانها تقضي فترة طويلة خارج المنزل مما يشغلها بعض الوقت عن تربية اولادها .

وتضيف سعاد الديب انه تم الاتفاق ان تكون اول ندوة في مواقع الانتاج بمصنع بسكو مصر بالاميرية وقد ابدت د . امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية استجابة طيبة لحضور هذه الندوات كذلك فضيلة مفتي الجمهورية د . سيد طنطاوي ود . احمد عمر هاشم ود . مصطفى الجنزوري امين الحزب الوطني .

معرض لبواقي الاقمشة

تقيم الفنانة ليلى الحكيم معرضها الاول تحت رعاية حرم الرئيس بمركز الثقافي الايطالي والمعرض عبارة عن قصائد من النسيج وهو فن جديد يعرض لاول مرة تابلوهات من قصاقيص القماش على اليد .

حفل لصالح دار المسنين

تقيم جمعية هدى شعراوي حفلها الخيري السنوي يوم الاثنين القادم ٢٠ فبراير القادم ويخصص الحفل لصالح انشاء دار المسنين التابع لجمعية واستكمال مبنى متحف ومكتبة هدى شعراوي .

في هذا البرد .. إحذري أن تكوني المريضة والطبيبة

البرودة المفاجئة وغير المعتاد التي تواجهها خلال هذه الايام تدفع الكثير منا لتناول المضادات الحيوية لعلاج الرشح والاحتقان .. مؤسسة ايجون الامريكية قدمت مجموعة من النصائح للمرأة في تقرير لعلاج نزلات البرد .

اشارت في التقرير ان قيام ربات البيوت بعلاج تأثيرات البرد باستخدام المضادات الحيوية دون استشارة الطبيب امر شديد الخطورة لان علاج البرد يشمل ضرورة معرفة البكتيريا المسببة للاصابة .

وهي تختلف من مرض لاخر فالبكتريا المسببة لاحتقان الحلق غير البكتريا المسئولة عن النزلات المعوية او الالتهابات الرئوية وخاصة وان المضادات الحيوية تحارب البكتريا بطرق رئيسية اهمها منع تكوين جدران الخلايا البكترية لوقف نموها ومحاولة خلخلة قدرة هذه الخلايا على تكوين البروتينات اللازمة لبقائها ولعينها يحدث اضطرابا يحول دون تكاثرها ثم ان المضاد الحيوي الذي يصلح لعلاج شخص قد لا يصلح لاخر رغم اشتراكهما في نفس المرض ثم ان المضادات الحيوية لها كثير من الاثار الجانبية

حفلة وحملة لنظافة المدارس

تستعد جمعية بلوى لاقامة سوقها الخيري السنوي يوم الاحد الموافق ٥ مارس بنادي الجزيرة الرياضي سوف يشمل السوق اشغال الجمعية من بياضات وملابس وكل ما يخص السيدة من اناقتها واناقة ونظافة منزلها وسوف تباع ادوات النظافة باسعار رمزية .. ويشمل السوق غذاء من تبرع اعضاء الجمعية .. حصيلة الغذاء حملة لنظافة المدارس .. صرحت بهذا ماجدة الشافعي رئيسة الجمعية .

مشروع لتدريب سيدات زينهم لصنع لعب الاطفال

يفتتح اليوم مارك برولت سفير كندا في مصر مشروع لعب الاطفال الذي تساهم فيه كندا مع جمعية اصدقاء الشعب .

وهذا هو المشروع الاول الذي تقوم به جمعية نسائية في ميدان العمل الاجتماعي لتدريب سيدات الاحياء الشعبية على صنع اللعب .. ولتوفير لعبة لكل طفل بالاحياء الشعبية بسعر رمزي يبدأ من ٥٠ قرشا واقصى سعر هو ١٠ جنيهات .

تقول عواطف والي رئيسة جمعية اصدقاء الشعب ان المشروع سيقوم بتمويل حضانات الشعبية ومستشفيات الاطفال مثل مستشفى ابو الريش ومناطق السكان المحدودة الدخل .

اللعب يتدرب على صنعها النساء من الاحياء الشعبية لمدة عام على ايد خبراء فنيين ومتخصصين ثقافيين بحيث تنتج السيدات لعب من سن الولادة الى سن الدراسة والانتاج سيتم في مجموعات بداخل الجمعية بحي زينهم .

وقد خصصت كندا للمشروع منحة لشراء الماكينات المتخصصة واجر المدربات والمدربين وتم في مرحلة التجربة في الستة شهور الاولى تصنيع الف لعبة وتم تدريب ٢٠ سيدة تم تحويلهن الى مدربات .

تطالب عواطف والي بان يتبنى المجلس السنوي للطفولة او المجلس العربي للطفولة مشروع تصنيع لعب الاطفال .

عيون .. عيون .. عيون

سنوات القبض على كل الشعب

بقلم : محمد العزبي

□ □ ماذا لو وجد الرئيس بعضا من وقته فأخذ في يده وزير الثقافة « حسني » ودخل مسرح الفن يشاهد عليه « انقلاب » ويشد على يد فنانين جادين ، و « قطاع خاص » .. انها تجربة تستحق ان يخصص لها الرئيس زيارة رسمية .

وماذا لو اسعد « حسني مبارك » نفسه فاخذ معه - مثلما كان يحدث في الماضي - كل أفراد عائلته ليستمتعوا جميعا بعمل فني رائع ورائد . وليسعد بحضوره كل الذين بذلوا جهدا غير عادي واتفقوا بلا حساب من مالهم وعرقهم كي تشهد القاهرة « انقلابا » حقيقيا في عالم المسرح ، يقوده المخرج « جلال الشرقاوي » على انغام « محمد نوح » بطولة : الاسطورة « نيللي » والدرويش « ايمان البحر درويش » والجنرال « حسن كامي » والصعلوك « حسن الاسمر » ، مع الاباء الافاضل : البيه المغلوب على امره « رضا الجمال » زوج التركية القندورة « سعاد حسين » والفلاح « احمد ابو عبيه » زوج البطة البلدية بصوت الكروان « عزيزة يونس » ، وطاقم من الفنانين والفنيين عملوا سنوات وراء ستار فلم يقفوا على خشبة المسرح يمثلون دورا حفظوه وانما احبوا عملهم وتفهموه وغنوا بعشق كلمات الراحل العزيز « صلاح جاهين » التي نسجها من اعصابه ودمه يصرخ فيها بكل قوته وكل حلاوته في وجوهنا .

كتب « صلاح » النص اكثر من مرة ، ومزقه اكثر من مرة .. الكلمات تطيعه ، ولكن المعاني ترهقه هذه المرة اكثر .. انه يريد ان يقول ويقول « ملعون في الف كتاب يأداء السكوت » ، وهو نفسه بطل القصة « احمد معروف الهمذاني » الذي اختار الغناء للناس وللحبيبه « ليلى » .. ترى هل كان « صلاح جاهين » يعرف انه يكتب كلماته الاخيرة ؟!

فن زراعة الكوسة !!

تلقف « محمد نوح » الكلمات بحس الفنان . وقد كان الشاب الوسيم الذي اشتهر بادوار « سيد درويش » والصراخ بالغناء في كل مكان « شدي حيلك يا بلد » ويضرب على الوتر الحساس عندما يتساءل عن مر اننا نزرع القمح في سنين ، تطلع « الكوسة » في ثوان .. زاد « نوح » مع الزمن في الوزن وفي الفن ، عرف ان الموسيقى علم وكمبيوتر .. درسها فصقل مواهبه حتى فاجأنا في « انقلاب » .. و « محمد نوح » يقرأ ويناقش ويتكلم لحيانا حتى الصباح ، وهو سياسي بالفطرة والثقافة والتكوين والاصدقاء من حوله على كل لون ، وان اختار « حزب الوفد » على كبر .. عاش « نوح » في قصة « ليلى الهمذاني » وابن عمها حبيبها الفنان السياسي ايضا « احمد الهمذاني » وكان له فيها رأي وكانت له رؤية تحولت الى انغام صادقة وعذبة تشكل مع كلمات « صلاح جاهين » لوحة رقيقة وصاخبة ، هادئة وغاضبة ، حلوة ومرة .

لم يستطع « جلال الشرقاوي » وهو أيضا فنان وسياسي ان يلقى متفرجا فتحمس ونزل بكل ثقل خبرته وجديته واصر على ان يكون المنتج والمخرج حتى يضع كل الامكانيات المادية في خدمة القدرات الفنية .. اخذ « جلال » وقته ولم يبخل .. صرف كل ما عنده واكثر .. يعرف ان مثل هذه الاعمال الرائعة لا تجد جمهورا كافيا بعد ان فسد الذوق وخرج الكل على النص .. تفهم « جلال » النص وكانت له رؤية بدأت بتغيير الاسم من « ليلى يالليلي » الى « انقلاب » ، وانتهت باطلاق الرصاص بعد حلقة ذكر ، لعل ذلك يكون الحل ، مع التأكيد بانه ليس الحل .. ولم يكن « صلاح جاهين » في نصه قد اطلق الرصاص وان اقام حلقات الذكر و « ادركنا .. ادركنا .. اغثنا يا الله » .

ولست ادري ماذا يستطيع « جلال الشرقاوي » ان يقدم لنا بعد ذلك .. اي عمل فني جديد سوف يقنعه ويرضيه .. ولست اقول سوف يصاب جلال بالعقم وانما بالرعب .. سوف يكون اكثر ترددا وتشددا وتزداد عنده وسوسة الفن .

جلال الشرقاوي

صلاح جاهين

اطلاق الرصاص على المسرح الخاص

لقد افاض كتاب كثيرون ونقاد متخصصون وحتى الذين لم يتعودوا الكتابة عن المسرح في تناول ظاهرة « انقلاب » ولا اعتقد بانني سوف اضيف شيئا .

اما الجمهور فيختلف تماما عن جمهور المسرح الخاص الذي تعود على كثير من الابتذال لارضاء الحواس وعلى التحول في قافية مع الزبائن وعلى الالفاظ البذيئة والحركات الخليعة والجنس شبه الفاضح .. لقد جاءت « انقلاب » تتويجا لعدد محدود جدا من مسرحيات القطاع الخاص الجادة ، وكأنها نوع من اطلاق الرصاص على المسرح الخاص .. وهي ملحمة سياسية من حركة الطلبة سنة كذا وسبعين حتى اعتقالات سبتمبر ٨١ حيث « كله اتمسك ما انتم عارفين .. اليساريين واليمينيين .. رأسماليين ونقابيين .. ومسلمين ومسيحيين .. قسس مشايخ فنانين ، متعلمين على ناس جاهلين .. ورغم اختلاف الرؤى السياسية فان احدا لم يختلف على احترام « انقلاب » والاعجاب بها .. لقد طغى الفن الراقي على كل خلاف سياسي .. ولانها فن يذهب اليها المشاهد اكثر من مرة وفي كل مرة يستمتع اكثر .. ولانها عمل تفخر به مصر ادعو « حسني مبارك » ان يذهب اليها بصفته الشخصية او بصفته رئيسا لمصر .

* * *

«الامير طلال» غاضب وعاتب

□ □ الامير غاضب وعاتب ولكنه بالغ الادب .. ادلى بحديث صحفي اشترط فيه ان يتم النشر دون تعديل بالحذف او الاضافة ولكن - كعادة الصحف - اختفى السؤال الاول وجوابه .. والرجل لا يهتم الا بأن تصل رسالته الى الجميع وأن يبلغ رأيه في قضية تهمه وتهمنا الى من يهمه الامر .. والموضوع الذي يشغل بال الامير « طلال بن عبدالعزيز آل سعود » هو اسلوب تناول الكتاب والصحفيين لتاريخنا العربي المعاصر في المسلسلات الصحفية والكتب ، وهي قضية بالغة الاهمية والحيوية تستحق أن يقام من حولها حوار عميق بعد ان اختلط الحابل بالنابل وأصبحت كتابة التاريخ تصفية حسابات قديمة او دفاعا عن جرائم ارتكبت ، وبعد ان اصبح الجهلة يكتبون والخدم يكتبون والبقايا يمارسون الكتابة علنا ، فوصبنا كل ذلك بالبلبلة ويصيب شبابنا بالحيرة والاحباط ، وتصبح المبالغات والمغالطات والاكاذيب مستندات تاريخية للاجيال التي تأتي من بعدنا .

لقد اطلق الامير اشارة البدء وعلينا وعليه ان نواصل الطريق حتى لو اضطر الامر الى تشكيل لجنة من رجال علم وصدق مهمتها ان تكشف اولا بأول اكاذيب من يسمون انفسهم مؤرخين .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

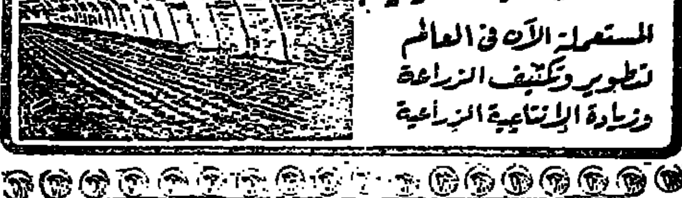
افقيا :

١ - مطار فرنسي - نصف فوليرايت - نقل - متشابهان - من ابناء ادم .
٢ - للنفي - شاعر رومانتي - حرف اجنبي - من الطائرات - فقر (معكوسه) - حبي (معكوسه) .
٣ - ممثل اشتهر بدور المعلم بحبح - ممثل كوميدي راحل .
٤ - كمد (معكوسه) - عكس ليالي - يسقط - يثأر (معكوسه) .
٥ - مصباح - بركان بصقليه (معكوسه) - من فناني النهضة (معكوسه) .
٦ - متشابهان - دخل - منظمة الاغذية والزراعة (معكوسه) - صداق (معكوسه) - ثلث نور .
٧ - نصف نبيل - عاصمة اوروبية - صوت الحمام (معكوسه) - للتفسير - راع (معكوسه) .
٨ - اسحب - زعيم صيني راحل - يقسمون - متشابهان .
٩ - للتفسير - رئيس وزارء مصري راحل - حب - بذر - شاطيء .
١٠ - نجلة - احرى - صاحب تذكرة داود (معكوسه) .
١١ - رواية لعلي باكثير - حلاق - من الاسماء الحسنى .
١٢ - اديب وجودي فرنسي راحل - خجول - ارمل (معكوسه) .
١٣ - قصة لنجيب محفوظ - للتوكيد - متشابهان - اضخم الاوتار .
١٤ - اخو موسى - حرف جر - للتمني - اخت الرسول - يعيش .
١٥ - علم - سجق (معكوسه) - خليج - ابي .
١٦ - دولة اوروبية - عاجز - رؤيا (معكوسه) .
١٧ - حزب اسرائيلي (معكوسه) - رسام فرنسي رسم راقصات مولان روج - متشابهة .
١٨ - متشابهان - من الاقمشة - متشابهة - فج - اغنية لعبدالحليم - من الاشعات .
١٩ - من الوالدين - اسهل - للتخيير - ممثلة مصرية - في الذراع .
٢٠ - دفع - ملحن مصري - لف - يصلح .
٢١ - ممثل امريكي راحل - اوبريت تلحين سيد درويش (معكوسه) .
٢٢ - يؤدون احدى الفرائض - اجاب - للتضجر - متشابهان .
٢٣ - عودة - ممثل فرنسي كبير راحل - العنق .
٢٤ - متشابهان - رياضة روحية - لقب فرنسي - دولة قديمة .
٢٥ - يحسب - ممثل قديم اشتهر بادوار الرعب - صوت الحمام (معكوسه) - من الدهون .

راسيا :

١ - من اشهر اعمال الكسندر ديماس - منشيء باب زويلة .
٢ - حرف ابجدي - اغنية لعبدالحليم (معكوسه) - ملك المانسي (معكوسه) - انتعاج - شغف .
٣ - من الحبوب (معكوسه) - وجهة نظر - شاعر ايطالي - ميناء فرنسي .
٤ - اشهر برج في العالم (معكوسه) للنداء - يبغي - يهتز .
٥ - ميناء ايطالي (معكوسه) - يصلح - زعيم هندي راحل (معكوسه) .
٦ - عظم - رايات - ميناء فلسطيني (معكوسه) - ثلث جور - عاشق شكسبيري .
٧ - رئيس امريكي - النبي يحيى - روثيو (مبعثرة) .
٨ - من احياء القاهرة - يدين - تجدها في لمبو - يسحب (معكوسه) .
٩ - متشابهة - من الازهار - مقاطعة انجليزية - اضخم غدة في الجسم .
١٠ - مجلة امريكية - تجدها في املوا - متشابهان - من العناصر - اوقع .
١١ - متشابهان - يجمع - رؤيا - مخرج تليفزيوني .
١٢ - من ابطال الاساطير (معكوسه) - شاطيء سكندري - حب - للنفي - يعترف .
١٣ - جاهل - من الزواحف (معكوسه) - عاصمة امريكية - من الحبوب .
١٤ - نصف ميدي - من الانبياء (معكوسه) - ثلثا دير - للجزم - حرف ابجدي - تجدها في نافورة .
١٥ - يخاطر - نصف ديون - رئيس لبناني سابق - ثلثا دهر - حيوان ضخم (معكوسه) .
١٦ - مطرب مصري راحل - يزهو - فراولة .
١٧ - مدينة ايرانية - متشابهان - قبيلة عربية - شهر قبطي - نصف جهادية - ثني (معكوسه) .
١٨ - متشابهة - ممثل مصري امريكي راحل (معكوسه) - يشاهد - يتداعى (معكوسه) .
١٩ - اكبر شخصية في القرية - تجدها في يوردا - ماء (مبعثرة) - ميناء انجليزي - ثلثا وتر .
٢٠ - نصف مينا - من الفاكهة - حرف ابجدي - من الطيور .
٢١ - فقر (معكوسه) - مخترع التليسكوب - من الحبوب (معكوسه) - متشابهان .
٢٢ - يقصد (معكوسه) - مطرب مصري راحل - رئيس فرنسي راحل (معكوسه) .
٢٣ - عاصمة افريقية - نصف لطي - للندبة - يتابع (معكوسه) - للنداء - يوقع .
٢٤ - في الذراع - ملكة عربية سابقة - مدينة المانية - لحقظ الماء - وجه الارض .
٢٥ - ثلثي فكاهي عالمي راحل - شاعر الشباب (معكوسه) .

حل مسابقة الأسبوع الماضي



بورصة أسعار المطربين والمطربات

أعلى أجر ٣٠ ألف.. وأقل أجر ٥٠٠ جنيه

تختلف بورصة اسعار المطربين والمطربات المصريين والعرب اختلافا كبيرا عن بورصة نجوم سينما القاهرة بنسبة تتراوح ما بين ١٠ الى ١٥٪ من اجر مشاهير النجوم .

اعداد :
صلاح درويش

اعلى اجر فى بورصة المطربين حاليا يتقاضاه المطرب السعودى محمد عبده وهو ثلاثون الف جنيه مع شرط مائدة مجانية (علـى المسرح) والاشراف على الدعاية .. يأتى فى المركز الثانى المطرب طلال المداح ويتقاضى عشرين الف جنيه ونفس شروط محمد عبده ..

نجوم القمة العرب

وتتساوى المطربة وردة والمطرب عبدالله الرويشد وعبادى الجوهر فى المركز الثالث فى البورصة حيث يحصل كل منهم على عشرين الف جنيه .

المركز الثانى

وتحصل سميرة سعيد على اجر خمسة عشرة الف جنيه فى الحفلة الواحدة ويليها فى الاجر عتاب وخالد الشيخ حيث يتقاضى كل منهما عشرة الاف جنيه .

وتحصل المطربة صباح على اجر خمسة الاف جنيه فى الحفل .

حفلات موسمية

ويقـول مسئـول فى نقابـة الموسيقيين ان الحفلات التى يشترك فيها الاشقاء العرب من الفنانين غالبا ما تكون قاصرة على موسميـن - الاول .. اجازة راس السنة الدراسية ثم موسم الصيف .. وتقام حفلاتهم فى الفنادق التى ينزل بها السياح العرب الذين يشكلون ١٠٠٪ من رواد هذه الحفلات وتستثنى من ذلك حفلات المطربة وردة .

ايام زمان

ومما يذكر ان الاشقاء العرب من المطربين والمطربات كانوا فى حياة عبدالحليم وفريد وفايزة احمـد .. يحيون حفلات يمولونها بانفسهـم ويتحملون دعايتها ايضا ليجدوا لهم مكان فى الجو الفنى بالقاهرة الى جانب العمالقة الراحلين .

وبالنسبة لبورصة اسعار المطربين والمطربات المصريين .. تأتى فى المقدمة المطربة نجاة التى لم يحدد لها الان اجرا فى البورصة حيث مضى عليها ثلاث سنوات دون ان تحيى حفلة عامة وان كانت فى الحفلات العائلية تتقاضى عشرين الف جنيه .

وتأتى فى المركـز الثانـى الان صابريـن وان كانت متفرغـة الان للتمثيل المسرحى والسينمائى وكانت تطلب ثمانية الاف جنيه فى الحفل الساهر وفى الخارج خمسة عشرة الف دولار تليها سيمون التى تتقاضى فى حفلات الخليج ستة الاف دولار وفى القاهرة الف جنيه فقط .

ويطلب المطرب محرم فؤاد فى القاهرة عشرة الاف جنيه وفى الخارج ١٥ الف دولار مع الفرقة .. ومحمد فؤاد يتقاضى تسعمائة جنيه فى الحفل العام ويطلب اربعة الاف فى الحفلات الخاصة ومثله علاء عبدالخالق .

وتتقاضى المطربة نادية مصطفى مع الفرقة الموسيقية المصاحبة لها اربعة الاف جنيه فى مصر وعشرة الاف دولار فى الخـارج وان كانت رحلاتها قليلة جدا . وتطلب سوزان عطية نفس المبلغ وان كانت لا تعمل فى الحفلات .

وتطلب ياسمين الخيام خمسة الاف جنيه .. وهانى شاكر ثلاثة الاف .. وعلى الحجار الف وخمسمائة جنيه ومحمد الحلو الف ومثلـه عمـاد عبدالحليم ومحمد منير .

سيمون

على الحجار

سميرة سعيد

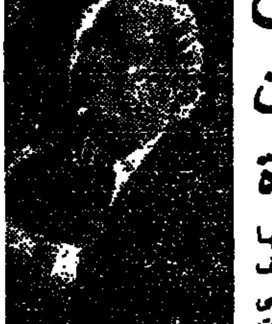
فيلم كل ابطاله اطفال مع احمد زكى

احمد زكى ونجلاء فتحى واللقطة من احلام هند وكاميليا

وافق النجم احمد زكى ان يخوض اصعب تجربة سينمائية له خلال هذا الموسم .. فيلم كل ابطاله من نجوم برامـج الاطفـال فى اذاعات القاهرة والتليفزيون .. والبطل الوحيد معهم احمد زكى والفيلم استعراضى غنائى كتبته ماجدة خير الله ويخرجه ابراهيم عفيفى وينتجه حسين القلا .

فيلم احمد زكى مع نجلاء فتحى والذى فازت عنه بجائزة احسن ممثلة من مهرجان طشقنـد .. « احلام هند وكاميليا » اشترى الاتحاد السوفيتى حقوق عرضه هناك .

الضرائب تطالب نوح بربع مليون جنيه عن الغناء فى ستاد القاهرة


محمد نوح

تنظر محاكم القاهرة القضية التى تطالب فيها الضرائب الفنان محمد نوح بمائتى وخمسين الف جنيه عن مشاركته بالغناء فى استاد القاهرة الدولى فى مباريات مصر مع الفرق الافريقية فى مباريات تصفيات كأس العالم والتى جرت منذ عامين .

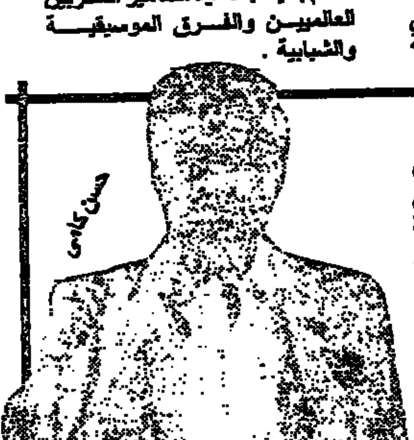
وكان نوح قد دعى للمشاركة فى هذه المباريات باغنياته المعروفـة ومنها « مدد .. مدد .. شدى حيلك يابلد » وشاركه فيها فرقة النهار الموسيقية .. واعتبرت الضرائب اداؤه فى هذه الحفلات ممارسة فنية من حقها ان تحصل على نصيبها منها وقدرتها على اساس عدد الحاضرين فى الاستاد فى المباراتين التى شارك فيهما نوح وفرقته بالغناء تشجيعا للفريق القومى .. وقدرت القيمـة المستحقة لها بربع مليون جنيه .

لجأ نوح الى القضاء .. بعد ان فشل فى اقناع الضرائب بانه لم يتقاض مليما عن مشاركته فى هذه المهرجانات الرياضية القومية .

وزير الثقافة : كل التسهيلات والإمكانيات لتقديم "مجنون ليلى".. فى الأوبرا

في الاسبوع الماضى قال عميد الفن العربى الموسيقار محمد عبدالوهاب ان اوبريت (مجنون ليلى) لامير الشعراء احمـد شوقى جاهز للانتاج ولكنـه يحتاج لامكانات مادية وبشرية كبيرة .

وعندما اطلع فاروق حسنى وزير الثقافة على ما قاله الموسيقار .. علق قائلا : ارحب بأى عمل اوبريت لعميد الفن العربـى الموسيقـار محمـد عبدالوهاب وموافق على كل الامكانات المطلوبة بكل المقاييس لانتاج اوبريت (مجنون ليلى) وتقديمه على خشبة دار الاوبرا لاننى من عشاق فن هذا العملاق الذى اثرى الموسيقى والغناء العربى ولا يزال عطاؤه متجددا .


فاروق حسنى

د . فوزى فهمى رئيسا لاكاديمية الفنون

اصدر وزير الثقافة فاروق حسنى قرارا بندب د . فوزى فهمى للقيام باعمال رئيس اكاديمية الفنون خلفا للدكتور عز الدين اسماعيل الذى احيل للمعاش هذا الشهـر لبلوغـه سن الستين .

د . فوزى فهمى كان يشغل منصب نائب رئيس الاكاديميـة والمـرشح الوحيد لرئـاسة الاكاديمية .. ايضا رشح د . مصطفى محمد على العميد الحالى لمعهد السينما نائبا لرئيس الاكاديمية .

اول مهرجان للاغنية وموسيقى الشعوب

تم فى وزارة الثقافة وضع خطة لاقامة اول مهرجان للاغنيـة وموسيقى الشعوب فى اواخر هذا العام بقصر محمد على بشبرا .

وستوجه الدعوه فيه لجميع انحاء العالم بحيث يحضره مشاهير المطربين العالميين والفـرق الموسيقيـة والشبابية .

ضوابـط على اشرطة الكاسيت

يعقد خلال الاسبوع القادم اجتماع بين مجلس نقابة المهن الموسيقية برئاسة احمد فؤاد حسن وبين حمدى مرور مدير عام رقابة المصنفات الفنية والمسئولين من مباحث شرطة المصنفات لوضع الضوابط الجديدة التى بمقتضاها لا يجوز التصريح بأى اغانى مطبوعة على كاسيت الا اذا كان المطرب والملحن او المطربـة من اعضاء النقابـة بعـد ان اكـدت الاحصائيات والمخالفات التى ضبطت ان نسبة ٩٠٪ من اشرطة الكاسيت الهابطة فى السوق لملحنين ومطربين غير نقابيين

ويقول احمد فؤاد حسن ان النقابة بعد هذا القرار تتحمل مسئوليتها فى رفع مستوى الاغنية والتصدى للدخلاء والذين لا يهمهم سوى الكسب المادى فقط .

الجانب السعودى يشترى فائض إسهم شركة الفنانين

عرض الجانب السعودى فى شركة الفنانين التى يرأسها النجم فريد شوقى شراء الاسهم التى طرحت للجمهور ولم تتم تغطيتها لاستكمال راسمال الشركة واوضاعها القانونية .

يدرس مجلس ادارة شركة الفنانين العرض السعودى وحتى تتمكن الشركة من استكمال شكلها القانونى وبداية نشاطهـا فى الانتـاج والتوزيـع السينمائى .

استقالة حسن كامى

حسن كامى

قدم فنان الاوبرا المصرية حسن كامى استقالتـه من المكتب الفنى لفرقة اوبرا القاهرة وارسل صورة من كتـاب الاستقالـة الـى وزيـر الثقافة .

قال حسن كامى فى استقالتـه للمايسترو يوسف السيسى ان واضحا ان الفرقة وادارتها اصبحت تتحارب من داخلها وترتب عن ذلك ابعاد فرقة اوبرا القاهرة عن دار الاوبرا الجديد واتهام الفرقة بالضعف الفنى وذلك نتيجـة انعدام التفاهم بين الادارة الجديدة للاوبـرا واعضاء المكتب الفنى وعدم الاهتمام بتوحيد اعضاء الفرقة .

هيئـة جـديدة للاوبـرا والموسـيقى

انتهى وزير الثقافة من الدراسة القانونية لمشروع انشاء هيئة تضم دار الاوبـرا والفـن الحـديث والبـيت الموسيقى والتراث والباليه والغنـاء الاوبرالـى . وستكـون هذه الهيئـة عنصرا من عناصر المركز الثقافى القومـى .. ولها مجلس ادارة يضع خطة العمل لهذه القطاعات والتنسيق فى عرضها بدار الاوبرا

الفن

أحمد ماهر

كلام فى الفن

■ شكرا وتمنيات سعيدة للسيدة سامية صادق التى انهت خدمتها بالتليفزيون .

كل المخلصين يجب ان يقولوا لها .. شكرا.. ويوجهون اليها التحية للفترة التى ادارت فيها هذا الجهاز الضخم بكل ما فيه من تناقضات .. ومشاكل .. وايجابيات وسلبيات .. وكل شيء .. صحيح الكمال لله وحده .. ولكنها على كل المستويات ادت دورها بكفـاءة وحمـاس ونشاط وتواجد مستمر يستحق الاشادة .. وان نقدم لها باقة ورد .

.. وسامية صادق ارجو عندما تترك مقعدها .. ان تظهر صورتها وصوتها على الشاشة .. فهى من الجيل النادر من المذيعات .. يمكنها ان تؤدى الشعر .. وان تدير الحوار .. وان تكتسب سامية صادق .. كما كسبت طوال فترة عملها كمذيعة بالاذاعة .. وكرئيسة .. ومديرة .. ملايين المعجبين والمقدرين لدورها .. شكرا مرة اخرى باسم ملايين المشاهدين للسيدة سامية صادق .

■ الموقف غريب فى دهاليـز وزارة الثقافة .. ماذا يحدث بالضبط .. هل من الذكاء ان تخفى .. ام من الشجاعة ان تظهر وتعلن .. افيدونا افادكم الله .. !

الكلام هو الذى يدل على عقل العاقل وحماقة الاحمق .. والمتكلم قد يصوب فوصفه الناس بالعقل .. وقد يخطىء فيوره الخطأ الى اخطاء اخرى .. اما الصامت فلن يقول له احد ابدا .. اخطأت .. ولذلك فانا اتوقع الا يتكلم احد .. او يرد على اى شيء !!

■ لم اشاهد بعد مسرحية اهلا يا بكوات ولكنى اصاب كل يوم للاقامة كامل العدد والتعليق الشديد من الفنان محمود ياسين فى توزيع الدعوات المجانية .

■ فى ذكـرى ام كلثـوم سجل التليفزيون قصيدة الشاعر مصطفى عبدالرحمن الصوت الخالد .. ومازال المخرج سعودى عبدالمولى يبحث عن كاميرا لتصوير الاغنية .. يا عالم هناك عشرات البرامج خسارة فيها حتى الكاميرا التى تعمل بجردل الماء !!

« عـلاء نواره »

تغييـرات التليفـزيون

□ غلطة مطبعية صغيرة فى هذا المكان منذ اسبوعين حولت جملة (طرد الفساد من التليفزيون) الى طرد النساء !! وترتـبت عليهـا مجموعة من ردود الافعال المساوية للمعنى ، فالبعض سعيد جدا بحكاية طرد النساء هذه من مبنــى التليفزيون ، رغم ان التليفزيون بكل قياداته النسائية من اكثر المؤسسات انحيازا للرجل فيما يقدمـه من برامج . اما الشيء المؤكد فهو انه لا انا ، ولا احد فى هذا العالم يستطيع ان يطرد امرأة عاملة منتجة من اى مكان .. وهن كثيرات .

□ تبـدو التغييـرات فى جهـاز التليفزيون الادارى كثيـرة حسب تصريحات وزيـر الاعلام المتتالية اخيرا لكن اهمها هو ما يتعلق بتغيير شخص رئيس التليفزيون وهذا فيما يبدو له قواعده التى لا نعرفهـا باستثناء قاعدة واحدة وهى الا يكون من خارج التليفزيون وهو تحديد جديد لان سامية صادق كانت من خارج التليفزيون ولكن من ابنـاء (اتحاد الاذاعة والتليفزيون) ولان الاسماء الاربعة التى رشحت لها تاريخها الطويل وكفاءتها فان الجديد هو اختصاصات رئيس التليفزيون اى المنصب نفسه بعد فصل قطـاع الدراما واستقلاله والحديث عن فصل قطاعات اخرى تباعا مثل الاخبار .. فعلى اى شيء اذن سيكون رئيس التليفزيون القادم رئيسا ؟ وهل فى امكانه بعد هذا التعدد الوظيفى ان يلبى بسرعة كل ما يتطلبه العمل الاعلامى - من مرونة ؟ اما اغرب ما فى الموضوع فهو تعيين رئيس افلام التليفزيون ممدوح الليثى رئيسا لقطاع الدراما بينما اصبح رئيس الفيديو يوسف عثمان نائبا له اى تعديل بالمقلوب عكس المنطق حيث ان اكثر من ٩٠٪ من اعمال الدراما التليفزيونية ينتجها قطاع الفيديو ، وكل ستديوهـات التليفزيـون هى ستديوهات فيديو وكل ما ينتجه من سينما يتم بالكامل خارج التليفزيون كمـا ان معظـم العامليـن به متخصصون فى الفيديو وممارسون له ، وليس من المنتظر ان يغلق التليفزيون ستديوهـات الفيديـو وانتاجه بالضبة والمفتاح قريبا بل على العكس ان كل التصريحـات تتوالى مؤكدة التوسع فى انتاجه لسد احتياجات المواطن المصرى والعربى ووفـود القادمين لشراء ما ينتجه تليفزن مصر من مسلسلات وسهرات .. الموضوع ببساطة هو تعديل من اجل منصب جديد يتيح لشاغله مزيدا من السلطـات والاختصاصات والتوسع وليبقى كل شيء اخر على ما هو عليـه فلا اعطـال توقفـت ولاكاميرات تغيرت ولا مرافق ولا حجرات للممثلين للاستراحة وتغيير ملابسهم اضيفت ولا بحث شكوى كل من يعمل فى التليفزيون ومن يتعامل معه من اسلوب العمل ان ما يحدث فى التليفزيـون هو اصرار علـى تضخيم الجهاز الادارى على حساب العمل .. وضده .. وعلـى دفـن الرؤوس فى الرمال .

ماجدة موريس

أخبار الفيديو والكاسيت

حمدى أحمد وسماح أنور يتألقان فى «انتبه لروحك»

شركة المصريين للسينما والفيديو تعرض احداث المسرحية الكوميدية انتبه لروحك على شرائط الفيديو وتدور احداث المسرحية حول رجل ثرى يتزوج من فتاة وفجأة يموت هذا الرجل تاركا وراءه اموالا كثيرة فتتزوج من رجل اخر يطمع فى ثروتها وثرائها الا ان المنية تعاجله فيموت هو الاخر .

وفجأة وجدت الفتاة نفسها امام مأساة انسانية ان كل انسان يطمع فى ثروتها وثرائها وكان عليها ان تحدد اتجاهها وطريقها بنفسها . ومن هنا تبدأ احداث المسرحية الكوميدية التى يقوم ببطولتها كبار نجوم الكوميديا حمدى احمد ، سماح انور ، سعاد حسين ، مظهر ابو النجا ومسرحية من تأليف صلاح هنداوى ومن اخراج حسام الدين صلاح

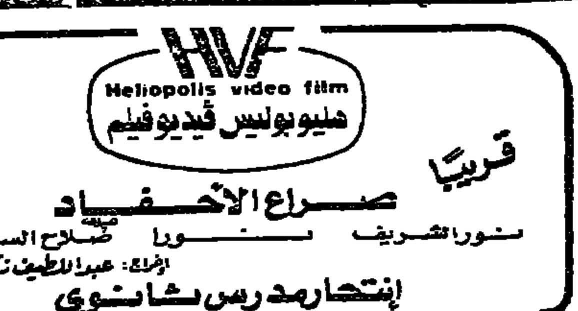
ونحن ندعوك عزيزى المشاهد لقضاء وقت ممتع مع احداث المسرحية

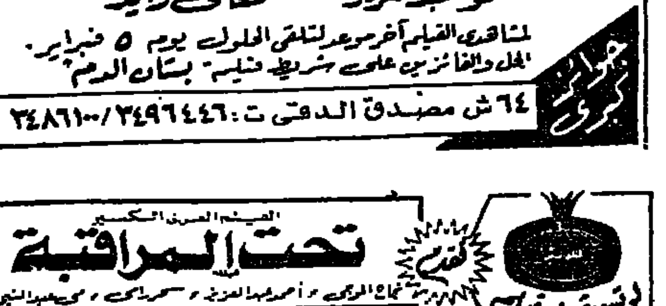
فيلم من نوعية جديدة فى أسواق الفيديو

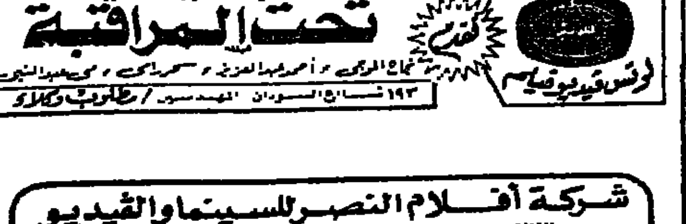
عزيزى المشاهد :-

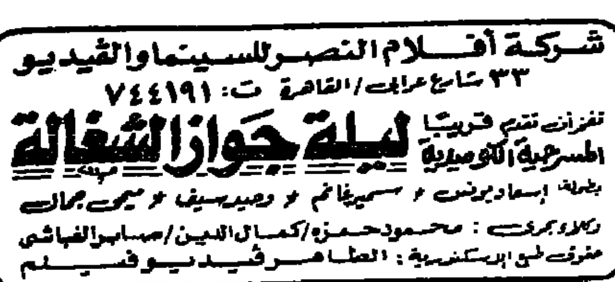
قد تتعجب وانت تشاهد احدث فيلم «سامرى» او انتقام ميت تثرى بنفسك كيف ينتقم الاموات .. حينما تعود ارواحهم الى الحياة فانت امام قضية كبرى وامام احداث فيلم غريب جدا يرضى كل الاذواق

جمال حامد

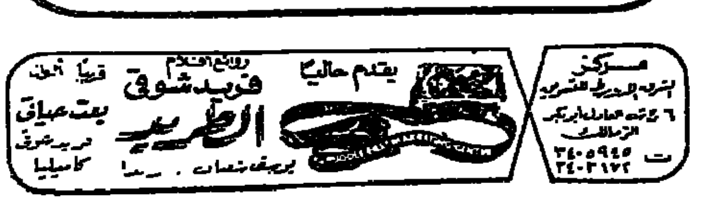


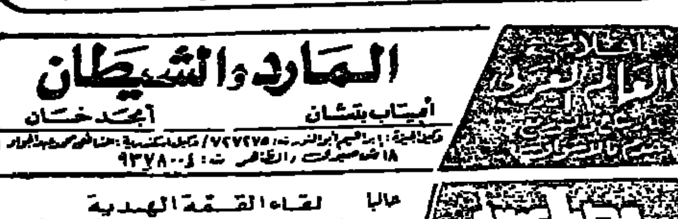


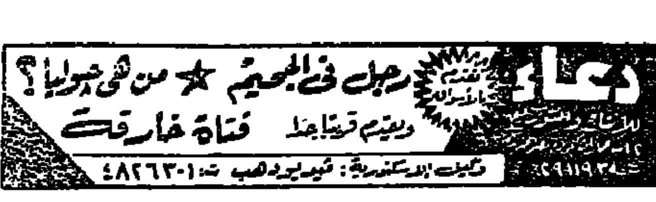


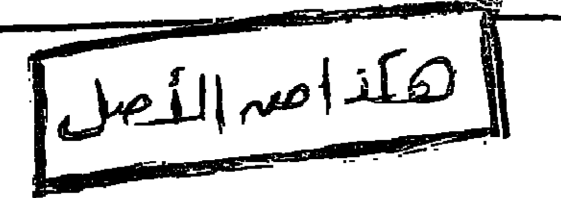












القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد الرزيقي .
١١,١٥ من أقوال الصحف .
١١,٢٥ برنامج الاطفال «عروستي»
١١,٤٤ برنامج المرأة « عالم المرأة »
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٩ أذان الظهر .
١٢,١٢ من أقوال الرسول .
١٢,١٣ الحلقة الاولى من المسلسل العربي (احلام اليقظة) . بطولة محمد عوض ، خيرية احمد ، تهاني راشد ، تأليف نبيل علام اخراج حمادة عبدالوهاب .
١٢,٥٨ برنامج الدين المعاملة الموضوع دور العلماء في القاء الدروس في المساجد المتحدث الشيخ اسماعيل العدوى اخراج فاروق امين .
١,٠٥ برنامج اليوم المفتوح اخراج عبدالرحيم شعبان ، عاصم الادفوى ، احمد موافي وتتضمن فقراته (مسلسل كارتون) للاطفال ، اغنية للاطفال ، حلقة من بوجي وطمطم لاخراج رحمي فقرة من برنامج (جولة الكاميرا) فقرة اضحك مع ، اغنية للشباب ، فقرة القمر الصناعي ، اغنية لهواة التسجيلات لسمير الاسكندراني ، فقرة عن شارلي شابلن .
٢,٤٥ مباراة كرة القدم بين فريقي الاهلي وشبين في الدوري العام من شبين وفي حالة عدم التمكن من نقل المباراة يذاع الفيلم العربي (عشرة على عشرة) بطولة مديحة كامل ، يحيى الفخراني .
٣,٢٠ اذان العصر .
٣,٢٤ من اقوال الرسول .
٤,٣٥ مواصلة فقرات اليوم المفتوح وتقديم (رقصة فرح بلدى) للفرقة القومية ، الحلقة التاسعة من مسلسل بكيزة وزغلول برنامج الاطفال
٥,٤٤ اذان المغرب .
٥,٤٧ من اقوال الرسول .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٤٨ مواصلة فقرات اليوم المفتوح وتقديم المشهد الثاني من الفصل الثاني من مسرحية مدرسة المشاغبين .
٧,٠٢ اذان العشاء .
٧,٠٦ من اقوال الرسول .
٨,٠٠ ختام اليوم المفتوح .
٨,٠٨ برنامج لقاء الاجيال وحلقة عن التصدير يستضيف البرنامج السيد محمود احمد الصدفي ، السيد عبده بدوى ابراهيم
٨,٥٣ برنامج حديث الروح الموضوع صناعة العطر وقافرة العطر المتحدث د . جمال الفندى لاخراج عبدالنعيم شمروخ .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة
٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية
١٠,٣٨ السهرة مع الفيلم التاريخي عمر المختار بطولة انتوني كوين ، ايرين باباس لاخراج مصطفى العقاد .
١,٣٨ برنامج انباء وصحافة .
١,٤٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ صلاح شمس .
١,٥٥ السلام الوطني .. ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة محمود حسين منصور ، تفسير محمد عبد الواحد ،
٣,١٥ موجز الأنباء
٣,٢٠ آذان العصر
٣,٢٠ عرض البرامج
٣,٢٥ الفيلم العربي (إبنتي العزيزة) بطولة نجاة ،
٥,٠٨ منوعات موسيقية
٥,١٥ برنامج دعائم الاسلام تقديم د . أحمد عمر هاشم ، اخراج فوزى محمود يدور موضوع الحلقة حول ارتباط العمل بحركة الحياة يستضيف البرنامج الشيخ عطية صقر ، د . محمود حمدى .
٥,٤٤ برنامج أزيد حلا الموضوع : مشاكل البطالة وضم مدة المعاش وعقد العمل الموحد للعاملين مع نقابة المهن التمثيلية
٦,٠٠ برنامج إخبارى عن كوريا الشمالية
٦,١١ الحلقة الاجنبية القصيرة Webster
٦,٣٣ برنامج أخبارى عن رسائل الدول العربية
٦,٥٣ كارتون الغزال
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,٠٢ آذان العشاء
٧,١٥ برنامج خمسة لصحتك يستضيف د . محمد محمود زهران استاذ جراحة المسالك البولية وحلقة عن البول الدموى وأسبابه ومضاعفاته .
٧,١٩ البرامج التعليمية لغة عربية إبتدائية
٧,٣٩ علوم إبتدائية
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء
٨,٣٠ برنامج تياترو تقديم منى جبر ، إخراج محيى الدين مصطفى ، ويدور موضوع الحلقة حول المسرح الاستعراضي
٩,٠٥ رقصة اسبانية
٩,١٥ الحلقة السابعة من الجزء الثامن من المسلسل الاجنبي Knots landing
٩,٥٨ برنامج أنت وطفلك
١٠,١٠ برنامج مواقف وطرائف
١٠,٢٠ برنامج الكمبيوتر
١٠,٣٥ السهرة مع برنامج أوسكار الذى يعرض الفيلم الأمريكي (أحدب نوتردام) بطولة أنتوني هوبكنز ، ولسلى آن داون ، الفيلم إنتاج عام ١٩٨٢ إخراج مايكل توتشنر وهو مقتبس عن قصة الأديب الفرنسي فيكتور هوجو وتدور أحداثه في القرن الماضي من خلال قصة رجل أحدب يقع في غرام فتاة من الغجر
ويواصل البرنامج تقديم أخبار السينما العالمية ويقدم خبر عن أحدث فيلمين عربيين انتهى تصويرهما البرنامج تقديم سناء منصور ، إعداد يوسف شريف رزق الله ، إخراج سليمان خليل
١٢,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
١٢,٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحديد تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف
١,٠٠ السلام الوطني .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد حسن النادى ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ برنامج الاطفال كرتون تنفيذ ليلى لبيب ٥,٣١ برنامج شباب في شباب ٥,٤٤ اذان المغرب ٥,٤٨ متابعة البرنامج ٥,٥٠ برنامج ريبورتاج ٦,٠٠ برنامج بنك الافكار تقديم محمد حمودة ، اخراج سمير سالم يتضمن لقاء مع المهندس عادل عبدالمنعم ٦,١٥ برنامج سيارة التحقيقات تقديم نهلة عبدالعزيز ، اخراج محمد العمرى ٦,٣٠ برنامج الكاميرا في مقعد الجمهور ٧,٠٠ برنامج حلوة يا بلدى ٧,٠٢ اذان العشاء ٧,٠٦ متابعة البرنامج ٧,١٠ برنامج نمر ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ متابعة البرنامج ٧,٤٥ برنامج صور مضيئة تقديم شافكى المنيرى اخراج سيد كامل ٨,٠٠ برنامج عطاء بلا حدود ٨,٠٥ فقرة عن تنظيم الاسرة ٨,١٠ برنامج الباب المفتوح تقديم محمد رجائي لاخراج حمدى يوسف ٨,٤٠ برنامج لكل عروسين ٩,٣٠ غدا تقول الصحافة ٩,٤٠ القران الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ٩,٤٦ السلام الوطني .. ختام .

الرجل الوحيد .. في نادى السينما

سهرة السبت في القناة الاولى مع برنامج نادى السينما .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكي الرجل الوحيد .. الفيلم انتاج عام ١٩٥٧ .. بطولة جاك بالانس ، انتوني بركنز ولخراج هنرى ليفين .

الفيلم دراما نفسية تدور في عالم الغرب الامريكي .. من خلال رجل يعيش وحيدا بعد تعرضه لمأساة مع زوجته .. ويتضح بعد ذلك ان له ابنا صغيرا .. ويشب الابن ولايفكر في والده بعد ان هجره .. لكن الاب يعود بعد ان اصبح محارب شديد البأس .. وتسبقه سمعته في القتل ويحاول ان يبرر موقفه لابنه وان يرد اعتباره امامه عن طريق مواجهته لبعض العصابات .. يستضيف البرنامج الناقد السينمائي مصطفى درويش .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

جاك بالانس

كلام الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

مدحت عاصم .. في شريط الذكريات

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع حلقة معادة من برنامج شريط الذكريات .. تذاع هذه الحلقة في ذكرى رحيل الموسيقار الكبير مدحت عاصم وتتضمن لقاءات مع الاذاعي على خليل ، المؤرخ الموسيقى محمود كامل الذى يتحدث عن دور مدحت عاصم في اكتشاف الاصوات الجديدة مثل فريد الاطرش واسمهان وعبدالعزيز محمود .. ويقدم البرنامج عزفا للراحل على البيانو بالاضافة الى مختارات من اغانيه التى لحنها للمطربين والمطربات ومختارات من اشعاره .. البرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشه واخراج امال عزت ..

مدحت عاصم

محمد نوح .. في شريط فيديو

في الثامنة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج شريط فيديو .. يستضيف البرنامج الفنان محمد نوح في حديث عن بدايته مع التمثيل في فيلم الزوجة الثانية ثم اتجاهه للغناء ثم التأليف الموسيقى ويعرض اهم الشرائط في مكتبة الفيديو الخاصة به والمسجل عليها اغنيات مدد مدد ، الحلوة دى ، انا المصرى ، فقرات لعادل امام ، على الحجار وحوار مفتوح مع الكمبيوتر الذى يعزف احلى المقطوعات الموسيقية البرنامج تقديم ايناس عبد الله

ثورة حديقة الحيوان .. !

في الواحدة .. من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة تتضمن الحلقة طريقة عمل تابلوهات وصور من بقايا الاقمشة وفقرة مع المرأة في النوبة الجديدة واول مشروع لتدريب المرأة على الخياطة والتفصيل ومحو الامية ومركز تنظيم اسرة وتعليم اشغال التريكو وفقرة عن المرأة في اسوان في خدمة السياحة والفنادق وطريقة عمل تورته على شكل حديقة حيوان تصلح لعيد ميلاد طفل .. البرنامج تقديم كاميليا الشنواني واخراج كلير كامل .

عيني عينك

الرجال المحترمين !!

● ● الدكتور ابراهيم الكرداني يقدم برنامجاً سياحياً باللغة الانجليزية ويقوم ايضا بترجمة الحوار الى اللغة العربية ولان لغته العربية (مكسرة) .. فنرجو أن يقوم بترجمة الحوار بعد ذلك احد مدرسي اللغة العربية !

● ● تذيع القناة الثالثة هذا الاسبوع .. فيلم الرجل الذى فقد عقله .. ورجل لاينام .. ونيابة عن جميع الرجال نشكر القناة الثالثة ! اهتمامها بتشخيص حالة (الرجالة) !

● ● اختلطت الامور .. اذاعة الشرق الاوسط تسير عكس الاتجاه .. فقد قررت تحويل المسلسلات التليفزيونية الى مسلسلات اذاعية .. كما تحول فيلم اخر الرجال المحترمين الى مسلسل (وعادة يحدث العكس) واخيرا المسلسلات التى تقتبس مادتها من برنامج حياتي !

خطاب

الملح المسموم

في الثامنة والربع من مساء السبت .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج على الطريق .. يفجر البرنامج في هذه الحلقة قضية تواجد نوعية من الملح بدأت تتسلل الى المنازل والمصانع الغذائية .. وهو ملح لايصلح للاستهلاك الادامي رغم توافر كل النوعيات الجيدة التى ينتجها القطاع العام حسب للمواصفات القياسية العالمية الصحية .. ويطالب البرنامج بردم البرك الموجودة بالاسماعيلية والعريش والسويس وهى المصدر الاساسي للملح المليء بالسموم .. يستضيف البرنامج الكيمائي عزت النادى رئيس الملاحات الحكومية ببورسعيد ، والدكتوره سامية كمال استاذ البيئة ، والاستاذ فؤاد دراهم رئيس النقابة العامة لعمال المناجم والمحاجر .. البرنامج تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى .

كانوا في طفولتهم

في الثالثة والربع من مساء الاثنين .. تذيع القناة الاولى حلقه من برنامج .. كانو في طفولتهم .. يدور الموضوع حول طفولة وشباب الرسام العالمى « كلود مونيه » رائد المدرسة الانطباعية في الرسم .. البرنامج اخراج صلاح عبد الدايم .

٤٠ طـن .. معدات وديكورات للشـوبوت !!

تستضيف دار اوبرا القاهرة في الثامن والعشرين من هذا الشهر .. المسرحية الاستعراضية الامريكية « شوبوت » اداء فرقة هيستون جراند اوبرا .. التى وصفتها رتيبة الحفني مدير اوبرا القاهرة .. انها قمة موسم اوبرا القاهرة هذا العام .. كما قال عنها ناقد امريكي .. ان تاريخ المسرح الغنائي في امريكا ينقسم الى مرحلتين كل ماجاء قبل « الشوبوت » .. ثم كل ماجاء بعدها .. !!

وتصل الفرقة الى القاهرة وبكل نجومها .. لتقديم خمسة عروض .. كل يوم عرض واحد .. باستثناء يوم الجمعة ٣ مارس .. فتقدم عرضين في الرابعة والتاسعة مساء .. ويشترك في هذا العرض الضخم ٥٨ ممثلا وممثلة واوركسترا مكون من ٣٦ عازفا بالاضافة الى ٤٦ من الفنيين .. مما يعنى اشتراك ١٤٠ عضوا كما يتم شحن ٤٠ طنا من المعدات الديكورات والازياء التى تزيد عن ٣٥٠ زيا مختلفا .. وقد قدرت تكاليف تقديم هذا العرض في القاهرة بمليون وربع مليون دولار .. قام بتغطيته مجتمع رجال الاعمال المصرى - الامريكي استجابة لنداء فرانك وزنر السفير الامريكي في القاهرة في تمويل هذا العرض المميز .. ومن نجوم العرض كارلا بيرنز ، ريتشارد وايت واى براكن وبيفرلي لابرت .. !

وتتلخص حكاية « شوبوت » في قصة فرقة من الممثلين المتجولين الفقراء .. الذين يقدمون عروضهم الموسيقية من سفينة ترسو امام القرى والمدن الصغيرة المنتشرة على شواطىء الانهار .

وقد اجرى حديث بالقمر الصناعي بين النجم حسين فهمى ورتيبة الحفني والدكتور عبد العزيز حموده عميد كنية الاداب والمسؤلين عن العرض .. ويعرض الحديث المسجل تليفزيونيا في التاسعة والنصف مساء الاربعاء في القناة الاولى من خلال برنامج اوبرا ٨٩ تقديم جمال الشاعر واخراج محمد عبد النبي بالاضافة الى مشاهد من العرض كما يتناول برنامج صوت الموسيقى في الثامنة والربع ومساء الخميس القادم في القناة الثانية العرض من الناحية الموسيقية والغنائية .. تقديم الدكتوره عواطف عبد الكريم واخراج سيد ابو الهدى .

الطريف .. ان الفصل الثانى من العرض يتضمن اغنية .. كنت فين ياعلى .. وامك بتدور عليك .. !

● التقى النجم حسين فهمى ، رتيبة الحفنى والدكتور عبد العزيز حمودة بنجوم عرض الشوبوت بالقمر الصناعى .. يذاع اللقاء في مشهد من العرض في برنامج اوبرا ٨٩ في القناة الاولى . ●

تصوير / جوده شعبان

رقصة من عرض الشوبوت

احلام اليقظة .. تبدأ اليوم !

تبدأ اليوم القناة الاولى .. في الفترة الصباحية .. اذاعة المسلسل العربي « احلام اليقظة » المسلسل بطولة محمد عوض ، خيرية احمد تهاني راشد لخراج حماده عبد الوهاب .

كيف تبنى طائرة

في الثالثة والثلث .. من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية .. حلقة من برنامج نادى « اسماك النيل » وكيفية صيدها .. بالاضافة الى فقرة عن كيفية بناء الطائرة البرنامج اعداد وتقديم يوسف عبد القدوس ، لخراج رفعت عزمى .

الحصن والجبل .. في سهرة الاحد

سهرة الاحد في القناة الاولى .. مع تمثيلية الحصن والجبل .. التمثيلية بطولة هناء ثروت ، محسن محيى الدين ، سحر رامى ولخراج انعام محمد على .

متحف ام كلثوم .. هل تحول الى حلم

في السادسة الا ربع من مساء الاحد تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج ريبورتاج تدور الحلقة عن مصير متحف ام كلثوم وما هى العقبات التى تحول دون اقامته يتضمن البرنامج لقاءات مع الجماهير واحمد ابراهيم صاحب البرج والدكتور الحفناوى .. البرنامج اعداد سمير المهدى وتقديم احمد شرف .

افلام اجنبية

● الجمعة ٣,٢٠ .. القناة الثانية .. فيلم قبل وبعد .. تدور احداث الفيلم حول زوجة تعانى من مشكلة السمنة ويتركها زوجها لهذا السبب وتعمل المستحيل لانقاص وزنها وبعد ان تجتاز هذه الازمة يحاول زوجها الرجوع اليها ولكنها ترفض ..!

سهرة الجمعة مع رجل في القلعة

غدا .. تعرض القناة الاولى .. في السهرة .. رجل في القلعة .. بطولة يوسف شعبان ، نبيل الحلفاوى ، سميرة عبد العزيز مصطفى عبد اللطيف واخراج سعد اردش .

● يوسف شعبان

المرأة الخفية والخطر الاخير ..!

● الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية الخطر الاخير .. يدور الفيلم حول رجل وزوجته يذهبان لاحدى المدن لمقابلة رئيس شركة لانهاء بعض الاعمال بينهما ولكنهما يتعرضان لمطاردة من عصابة وفى النهاية يصل البوليس ولكن بعد اختفاء العصابة ..!

● الاحد ١,١٥ .. القناة الثانية فيلم جوبتر فلاى بطولة اودى ميرنى . تدور احداث الفيلم بعد استسلام اليابان في الحرب العالمية الثانية .

● الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم المرأة الخفية بطولة جون باريمور .. تدور احداث الفيلم حول العالم الكيمائى « واندلى » الذى يخترع محلولا كيمائيا يؤدى الى اختفاء من يتناوله وتستغل ابنة اخت العالم هذا المحلول في عمل سبق صحفى لجريدتها .

● الاثنين ٣,١٥ .. القناة الثانية .. فيلم هل تريدين التمثيل في السينما .. الفيلم « منوفيتى » تدور احداثه حول الفتاة التى تشعر بالحزن لوفاة والدتها وتقابلها الفتاة « فيكا » التى تعمل في مجال السينما وتعرض عليها العمل معها لكى تنسى مأساتها ..!

اللقاء الاسبوعى

في لقائه غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب » .

صلاة الجمعة

في الحادية عشرة والثلث .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ ابراهيم الشعشاعى ، الخطيب الشيخ محمد الجيوشى ويدور موضوع الخطبة حول الاسلام والشباب .

افلام عربية

نساء في حياتى

● الجمعة ٩,٠٠ مساء القناة الثالثة .. فيلم « رجل فقد عقله » بطولة سهير رمزى ، عادل امام ، فريد شوقى واخراج محمد عبدالعزيز .

● الاحد ٩,١٥ القناة الثانية .. فيلم « سمارة » بطولة تحية كاريوكا ، محسن سرحان واخراج حسن الصيفى .

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة .. فيلم « رجل لاينام » بطولة مديحة يسرى ، يوسف وهبى واخراج يوسف وهبى .

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم « نساء في حياتى » بطولة يحيى شاهين ، زبيدة ثروت ، هند رستم ولخراج فطين عبدالوهاب .

● الاربعاء ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية .. فيلم « عنبر » بطولة ليلى مراد ، انور وجدى واخراج انور وجدى .

مباريات رياضية

● الجمعة .. ٢,٥٥ القناة الاولى الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الاوليمبى والزمالك في مسابقة الدورى العام .

● السبت .. ٧,٠٠ القناة الاولى .. مباراة كرة السلة بين فريقى الاهلى والاتحاد من صالة الاسكندرية في الدورة الثالثة من الدورى الممتاز .

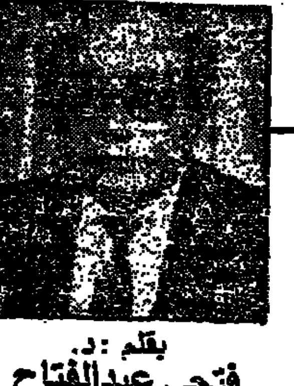
● الاحد .. ٢,٥٥ القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والاتحاد السكندرى من استاد القاهرة في مسابقة الدورى العام .

● الاحد .. ٧,٠٠ القناة الاولى .. مباراة كرة السلة بين فريقى الاتحاد والزمالك من صالة الاسكندرية في الدورة الثالثة من الدورى الممتاز .

امراض العصر .. في جامعة اسيوط ..!

تسجل كاميرات الاخبار ابتداء من اليوم .. ولمدة يومين المؤتمر العلمى السنوى لكلية الطب جامعة اسيوط .. والذى يناقش العديد من الابحاث العلمية والاكلينيكية حول امراض العصر والبيئة وطرق علاجها .. ويشرف على المؤتمر الدكتور محمد احمد شلبى الامين العام للمؤتمر واستاذ المسالك بالجامعة .

تفسير الأحلام .. بمنهج واقعى


بقلم : د. فتحى عبدالفتاح

الالف ميل تبدأ بخطوة : هذه حقيقة .
ولكنك يمكن ان تقطع الالف الاميال دون ان تحقق الهدف او تقترب منه ، لسبب بسيط هو انك ربما تمضى فى طريق معاكس لاتجاه الهدف الذى تسعى اليه ، او تسير فى شعاب وتعرجات تؤدى بك الى قصور التيه ، او انك لم تحسب تماما وبطريقة علمية ودقيقة موقع الهدف وبالتالى اقصر الطرق واكثرها فاعلية وصولا اليه .

وازعم ان العالم العربى وطوال الثلاثين عاما الماضية ، ومنذ نمت وتطورت فكرة الوحدة او الاتحاد العربى جرب كل الاحتمالات والامكانات لتحقيق هذا الهدف ، فيما عدا احتمالا واحدا وهو تحديد الوسائل العملية والفعالة للمسيرة الهادئة والمؤكدة وصولا للامنية القومية .

الوحدة المصرية السورية سنة ١٩٥٨ ، اندفاعه عاطفية نبيلة تثير الاحلام الطموحة ولكنها وفى نفس الوقت تقفز فوق معطيات الواقع انذاك الواقع السياسى والاجتماعى والاقتصادى بل وتتجاهل الحقائق الطبيعية والجغرافية .

الاتحاد العراقى الاردنى فى نفس الفترة والذى اطلق عليه الاتحاد الهاشمى مجرد رد فعل متسرع وغير محسوب املته حسابات اللحظة والساعة .

الاتحاد المصرى السورى اليمنى وفى نفس الفترة ايضا مجرد تكتيكات سياسية مؤقتة بعيدا عن الاعتبارات العملية .

مشروع الوحدة الرباعية بين مصر وسوريا وليبيا والسودان فى اوائل السبعينات دخل التاريخ من قبيل المناورات السياسية المحددة الهدف والطموح فولدوا على يد من دعوا له .

ويغض النظر عن التقييم التفضيلى والموضوعى لكل هذه المشروعات الوحدوية المجهضة الا انه كان من الواضح ان صورة العالم العربى حتى منتصف الثمانينات كانت ابعد كثيرا عن فكرة الوحدة مما كان عليه الوضع فى الخمسينات ، بل وبدأت فكرة الوحدة او الاتحاد او حتى التضامن والتعاون العربى كما لو كانت امنية مثالية بعيدة المنال والتحقيق بل اكثر من هذا شهدت المنطقة العربية اشكالا من التمزق والتشتت والضياع حيث استبدل الصراع القومى بالصراع القبلى والعشائرى وحلت النزاعات الدينية والطائفية محل النضال الوطنى ومشروعات التنمية والتقدم الحضارى .

ولست هنا فى مجال تعداد الاسباب الداخلية والخارجية التى ادت الى ذلك ولاتعداد الاسباب والمسببات التى عشناها وقاسيناها واكتوت الشعوب العربية كلها بنارهات طوال مرحلة الازدهار النفطى .

ولكن المؤكد ان هذه المرحلة اعنى مرحلة التشتت والتمزق والضياع ، تتقلص وتتراجع وتنزوى ، ويحل محلها مرحلة اخرى هى فى طريقها الى النمو والتكامل .

ولنتفق ان البدايات الاولى لهذه المرحلة الجديدة جاءت مع اسقاط سياسة العزلة المصطنعة التى حاولت بعض القوى ان تفرضها على مصر بعيدا عن عالمها العربى : او عن العالم العربى بعيدا عن مصره .

ثم جاء التجمع الاقتصادى الرباعى العربى بين مصر والعراق والاردن واليمن الشمالى ليقدم اول ثمره حقيقية وعملية وملموسة على طريق يمكن ان تتفتح افاقه على المزيد من الثمار والانجازات .

والتجمع الاقتصادى الرباعى العربى يعطى بداية شرعية رسمية وشعبية لفكرة التجمعات الاقتصادية والاقليمية ويسقط كل الافكار والتخوفات السابقة التى كانت تحسب ان هذه التجمعات الاقليمية تأتى على متناقضة مع فكرة التجمع القومى الشامل وعلى حسابها .

حقيقة ان مجلس التعاون الخليجى كان اول خطوة فى هذا الاتجاه ولكن دعنا نعترف ان مصارحة ومكاشفة ان الظروف والملابسات التى واكبت اعلان مجلس التعاون الخليجى فى اوائل الثمانينات وفى أعقاب اندلاع الحرب العراقية الايرانية قد اثارت بعض الهواجس والمخاوف فى ان يكون ذلك تكتل لبعض الدول النفطية الغنية فى مرحلة كان التراكم الرأسمالى العائد من اموال النفط ينمو وبمعدلات سريعة مضطرده فى حين كانت هناك الكثير من الدول العربية غير النفطية تواجه ازمات واختناقات حادة وخاصة فيما يتعلق بتوافر السيولة المالية وتراكم الديون الاجنبية على هذه الدول .

كذلك فقد كان استبعاد العراق من عضوية المجلس يعطى لدى البعض انطباعا سياسيا غير مريح وخاصة وان العراق كانت تنزف فى ذلك الوقت فى صراع وطنى مرير مع قوات الغزو الايرانية .

كما ان توافر السيولة النقدية مع افتقاد قاعدة انتاجية واسعة فى الزراعة والصناعة فى دول المجلس قد اعطى بعض المنطق لمثل هذه التوجسات .

والذى لاشك فيه ان كل هذه المخاوف والحساسيات تذوب امام حقيقة مؤكدة هو انه وبغض النظر عن كل هذه الهواجس الا ان وجود تجمع لعدد من الدول العربية على اساس اقليمى هو فى النهاية عامل تقريب وليس عامل تفريق ، يلم ولايشتت ، ويقدم قاعدة قابلة للاتساع والنمو .

ومن هنا تأتى اهمية التجمع الاقتصادى الرباعى العربى الذى اسقط الهواجس والتوجسات سواء بالنسبة للتجربة السابقة واعنى مجلس التعاون الخليجى او بالنسبة للتجربة اللاحقة واعنى تجمع المغرب العربى .

● فالتجمع الرباعى يضم دولا بترولية « العراق » ودولا غير بترولية « مصر ـ الاردن ـ اليمن » .

● والتجمع الرباعى ت فالتجمع الرباعى يضم دولا بترولية « العراق » ودولا غير بترولية « مصر ـ الاردن ـ اليمن » .

● والتجمع الرباعى تتوافر لديه قواعد انتاجية استراتيجية كبيرة سواء فى الزراعة او الصناعة او العمالة الفنية ، فالمعروف ان مصر ثم العراق هى اكثر الدول العربية تقدما فى الصناعة الثقيلة وتنضم لهما الاردن فى توافر البنية الاساسية والمشروعات الصناعية التكميلية والاستهلاكية الامر الذى يسهل الى حد كبير عملية التكامل الصناعى .

كما يمتلك التجمع قاعدة زراعية واسعة سواء من ناحية توافر الارض الزراعية « حوالى ١١٠ ملايين فدان » او توافر الخبرة والعمالة الفنية فى ذلك المجال .

● كذلك فان التجمع الرباعى فتح ابوابه لالتحاق اى دولة عربية ، وهذا امر جديد ويتميز بالاضافة الى استناد الى حسابات واقعية وعملية تدرك تماما ان هناك على الاقل فى المستقبل دولا عربية يعتبر انضمامها للتجمع امرا منطقيا ، بغض النظر عن اى خلافات قد تكون على السطح ، واعنى تحديدا سوريا ولبنان وفلسطين والسودان واليمن الجنوبى .

وبهذه الصورة يكون التجمع الاقتصادى الرباعى العربى قد اعاد تشكيل او بمعنى اصبح اعاد تجميع وتحديد الجهاز الاقتصادى العربى كله فى شكل القلب الذى يمثله بتوسط رئتان على اليسار واليمين احدهما التعاون الخليجى والاخر التعاون المغربى .

ويرتبط نجاح هذا المشروع الاستراتيجى العربى على مدى توافر التعاون الضرورى بين القلب والرئتين بعيدا عن سياسات المحاور او التنافس والتناحر .

وبهذا تكون قد قطعنا نصف الطريق . وليس فقط مجرد خطوات ، على الطريق الصحيح للالف ميل ، وبدأنا فى تفسير الاحلام .. وبمنطق واقعى .

لقد بدأت اربع دول اوربية فى اوائل الخمسينات باتفاقية للتعاون المشترك فى اطار انتاج الفحم ، واليوم تحولت هذه الاتفاقية البسيطة ليس فقط الى سوق اوربية مشتركة ، بل وتستعد دول هذه السوق الى اعلان السوق الاوربية الواحدة سنة ١٩٩٢ لتصبح وفقا لكل الشواهد والاحصائيات اكبر قوة اقتصادية فى العالم ولتغير كثيرا من موازين وحسابات القوى الاقتصادية والسياسية العالمية .

يقدمه : حدث فى المطار .. حسن الرشيدى

مزيكة حسب الله للافواج السياحية

● ● سمع الجمهور انغام المزمار والطبول .. هرعوا الى موقع الانغام .. فوجدوا بزحام شديد يلتف حول وفد سياحى قادم من الخارج .. وتقوم فرقة حسب الله بدورها لاستقبال هذا الفوج الامريكى .. فى زفة جماهيرية .. انبهر بها الفوج الذى تبادل تصوير هذ الحدث .

● ● وبدأت هذه الظاهرة فى الانتشار .. لان بعض شركات السياحة رأت أن ـ مزيكة ـ حسب الله هى خير وسيلة لاستقبال الوفود السياحية فى زفة امام المطار .

ورغم أن عدة شركات اقدمت على هذا الاسلوب الذى يثير فرحة السياح .. الا ان بعض الشركات رأت أن هذا التصرف لايليق أمام المطار .. لان حلاوة الزفة فى اماكن الاخرى .

● ● بدأ هذا الاسبوع فى مطار القاهرة تصوير فيلم العميل ١٣ .. يتناول الفيلم زرع رجل فى الدائرة الجمركية لاسقاط شبكة جاسوسية .. الفيلم بطولة محمد صبحى وصابرين وليزا الشهيرة باسم ايمان .. واخراج مدحت السباعى .

● ● عقد المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران .. اجتماعا مع رابطة الطيارين .. كان الاجتماع وديا تم فيه تصفية النفوس .. ووعد ريان بحل مشاكل الطيارين .. واعلن الطيارون التزامهم باداء واجبهم الوطنى .

نأمل أن تستمر روح التفاهم بين الجانبين ويسود الوئام من أجل مصلحة الركاب وخدمة الجمهور .

ممدوح عبد القادر — ايمان

● ● برقيات عاجلة :

الى ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران .

ينتهى اليوم المؤتمر السنوى لمديرى الاقاليم فى الخارج .. نأمل أن يحقق المؤتمر اهدافه .. ولاينقص دون فائدة .. حتى تنشط حركة الركاب على الطائرات المصرية وتجذب المزيد من السائحين لمصر .

سياحة لكل الناس — سهير عبدالستار



فوازير اسرائيلية فى محادثات المنشآت السياحية بطابا

بدأت هذا الاسبوع الجلسة الاولى من مباحثات اللجنة الخاصة بالاتفاق على المنشآت السياحية فى طابا برأسه فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ـ تضم المنشآت فندق سونستا وشيئا يسمونه قرية سياحية وهى كما قال فؤاد سلطان مجرد مطعم وخدمة شاطئية ، اقيمت بمواد بيئية « جذوع النخل وماشابه ذلك » .

حضر الجلسة ، ثلاثة وفود تمثل مصر واسرائيل وامريكا لاجراء مناقشة خاصة حول التعويضات للفندق والقرية . كانت الجلسة ساخنة جدا .. خاصة بعد ان قدم الجانب الاسرائيلى دراسة اقتصادية امريكية قام بها بيت خبرة امريكى « هورس هاوس » ـ وتطالب بان تدفع مصر مبلغ ٧٠ مليون دولار .

الدراسة لاتقدر التعويض على اساس تكلفة الفندق .. لانهم مهما بالغوا فى تقديرها لاتتجاوز ١٥ مليونا .

التقديرات الاسرائيلية تستند على حسابات العمر الافتراضى ـ « ٢٥ عاما » ـ مضافا اليه نسبة الاشغال المتوقعة والارباح وغيرها .. اى ان التعويض المطلوب يأخذ فى اعتباره ارباح صاحب الفندق لو لم نتسلم طابا .. وتناسوا قاعدة القانون الدولى الصريحة التى تقول « من بنى على ارض الغير ليس له حق فى التعويضات » .

« وقال احدهم انها مسألة خاصة بصاحب الفندق والقرية وقال احد الصحفيين الاسرائيليين الآن كل العالم اهتم بطابا ـ واية منشآت سياحية سوف تبنى فى المنطقة بعد ذلك ستكسب على حساب هذه المناقشات اذن الرقم ليس مبالغا فيه » ـ « واثار البعض انه مطلوب للقرية ٤ ملايين دولار وتكلفتها لايمكن ان تزيد على ٢٠٠ الف بالاضافة انها تعمل كمستعمرة عراه ولن تحتاج مصر تشغيلها » ..

وكان فؤاد سلطان رئيس الوفد المصرى قد صرح قبل دخوله الجلسة قائلا : اننا سنناقش الاسس العلمية التى قامت عليها الدراسة الامريكية . المسألة ارقام المسألة ليست فصالا انما هى تقدير اقتصادى للتدفقات المالية والارباحية على مدار عمر هذه المنشآت ـ والتحليل المالى بنى على افتراضات وسوف تناقش هذه الافتراضات بحيث نثبت ان هذه المعدلات لاتتناسب مع القيمة وحجم توقعات الارباح ، ولن ندفع مليما لايعطينى مردودا اقتصاديا سليما .



فؤاد سلطان

وفى المناقشات لم يقتنع الجانب الاسرائيلى بالافتراضات الاقتصادية المصرية التى اوصلت الرقم الى ٢٤,٦ مليون دولار وخرج فؤاد سلطان من الجلسة ليقول ان الاختلافات مازالت عميقة وقد عرضت اقتراحا بان نضع المبلغ الذى يراه الجانب المصرى فى حساب متحفظ عليه فى بنك باسم الجانب الاسرائيلى ونتسلم الفندق ويدار حتى لايتعطل كمنشأة سياحية وحتى لاتعطل تنفيذ الانسحاب ، وتوضع الارباح فى حساب متحفظ عليه باسم الجانب المصرى وتستمر بعد ذلك مباحثات التسوية حتى نصل الى اتفاق ، وبعد جلستين ظل الخلاف حول التعويضات قائما وطلب الجانب الاسرائيلى مراجعة الافتراضات العلمية التى تقدم بها الجانب المصرى واعداد تعديلات والتباحث فيها مرة اخرى بعد العودة من اسرائيل لعرضها على الحكومة .

وكان هذا هو الخلاف الاول حول التعويضات والذى مازال قائما حتى كتابة هذه السطور .

وقد سأل الصحفيون « ايلى بابا شادو » صاحب الفندق الذى اشترك كعضو فى الوفد الاسرائيلى لماذا تبالغ فى رقم التعويض . قال ببراءة شديدة المهم السلام بين الدولتين وهذه مسألة معلقة بين دولتين وليس لى شأن فيها ..!؟ وسألوه لكنك عضو فى الوفد اعتذر عن الرد وايلى بابا شادو يتحدث العربية وهو رتبة فى الجيش الاسرائيلى .

اما رافى نلسون صاحب قرية نلسون السياحية فقد ارسل محاميين نيابة عنه .

ادارة الفندق

نقطة الخلاف الثانية هى ادارة الفندق ـ من يديره ؟ وكانت قد ظهرت تصريحات من الاسرائيليين بان تستمر ادارته كما هى ؟ او يدار بالمشاركة .

وقد عرض الجانب المصرى اقتراحا بان تديره شركة سونستا بنفس شروط التأجير التى توقعها الوزارة مع شركات الادارة الاجنبية والتى تنحصر فى تحديد مدة العقد ويتراوح بين ١٥ الى ٢٠ سنة ، ويشرط الا يزيد الموظفون الاجانب على ١٠٪ من العدد الكلى دون التقيد بالوظائف ، وترك حرية الشركة فى اختيار المدير ايا كانت جنسيته ، وايضا تحديد مرتبه ونسبة الارباح التى تجنيها الشركة ـ ولكن الجانب الاسرائيلى تقدم بشروط للادارة تنطبق على عقود تأجير وافقت عليها مصر فى الستينات وايضا اعترض على نسبة الـ ١٥٪ وهى نسبة تجنب لصالح المالك اى مالك الارض وهى مطبقة فى عقود التمليك فى مصر .

صرح فؤاد سلطان بان الخلافات حول التعويضات مازالت موجودة وقال اننا نتفاوض على شراء فندق اقيم على ارض مصرية ومن هذا المنطلق نتفاوض .

وسأله الصحفيون الاجانب عن الشركات الكثيرة التى تعلن اسرائيل انها تريد شراء الفندق فقال « على الطريقة المصرية انها تحلية بضاعة فقط » وقال ان نقطة ادارة الفندق فى سبيلها الى الحل فقد توصلنا الى ٩٠٪ من شروط العقد ان التعويضات فقد تستمر فترة اطول ربما اسبوعا آخر .

أكاديمية البحث العلمى والتكنولوچيا

مشروعات البحوث القومية الخطة الخمسية الثانية المجموعة الاولى

تنفيذ السياسة الاكاديمية نحو قومية المشاركة فى تنفيذ خطتها الثانية

يسعد الاكاديمية أن تعلن عن المشروعات البحثية التالية

مجلس بحوث الغذاء والزراعة والرى

١) برنامج تحسين انتاجية بعض المحاصيل الحقلية :
١.١ استنباط سلالات متميزه الصفات من الفول البلدى .
٢.١ تطوير زراعة العدس فى الدلتا .
٢) برنامج تحسين انتاجية بعض محاصيل الخضر (البطيخ ، الخرشوف لاجل التصدير الفاصوليا لاجل التصدير) .
٣) تقويم مستويات الضرر والفاقد الذى تسببه بعض الآفات الزراعية للمحاصيل الحقلية والبستانية قبل وبعد الحصاد .
٤) مكافحة الآفات فى زراعة التحميل والتكثيف بما فيها الزراعات المحمية .
٥) تحسين سلالة نحل العسل فى مصر .
٦) دراسة المشاكل المرتبطة بالجفاف وكيفية التغلب عليها .
٧) دراسة السدة الشتوية وأثرها على الارض والمياه .
٨) الخريطة الهيدرولوجيه لمصر .
٩) التغيرات التى طرأت على خصوبة الاراضى المصرية
١٠) دراسة استصلاح الاراضى المحلية ودراسة كفاءة شبكات الصرف لاتمام الغسيل وتطوير انتاجية الاراضى .
١١) دراسة احتياجات المحاصيل من التسميد للاراضى الجديدة وكفاءة استخدامها .
١٢) استمرار دراسة النواحى الفنية والتطبيقية لاستخدام محسنات التربة فى الاراضى الطينية والرملية والجيرية .
١٣) تصميم وحدات تقوم بعدة عمليات زراعية مجمعة فى عملية واحدة بقدرات مختلفة تناسب الظروف المصرية .
١٤) ميكنة عملية حصاد بعض المحاصيل الحقلية فى المساحات الصغيرة .
١٥) البرنامج القومى للتحسين الوراثى فى الماشية المصرية .
١٦) دراسة وبائية مرض الحمى القلاعية وتطوير لقاحاته فى مصر .
١٧) دراسات عن اللقاحات المركبة ومتابعة التراكيب الصناعية فى الماشية المصرية .
١٨) دراسات تطبيقية على العلائق الصناعية للاسماك .
١٩) تفريخ الاسماك البحرية لاستخدامها فى الاستزراع السمكى على نطاق تطبيقى واقتصادى بالطرق المختلفة وخاصة الاقفاص .
٢٠) تقويم حرف الصيد الحالية وامكانية تطويرها وادخال طرق ومعدات صيد جديدة .
٢١) التغيرات المؤسسية الضرورية لدعم التنمية المجتمعية الريفية .
٢٢) الكفاءة الاقتصادية لاستخدام مياه الرى فى الزراعة المصرية مع التركيز على نظام توزيع مياه الرى داخل الحقل .

مجلس بحوث الصناعة

برنامج صناعات الغزل والنسيج :

١- دراسة انتاج المواد عالية اللزوجة المستخدمة فى الصناعات النسجية وغيرها من الصناعات المختلفة .
٢- ترشيد استخدام المواد والطاقة فى الصناعات النسجية .
٣- تطوير انتاج خيوط الحياكة والكورد المنتج محليا .
٤- زيادة امتصاص الصبغات ودرجة ثباتها .

برنامج الصناعات الكهربائية الالكترونية :

٥- تصنيع الواح اللوحة المطبوعة من الخامات المتاحة محليا .
٦- تطوير تكسية الشاشات بالطبقة الفوسفورية المناسبة لانتاج شاشات بيان أحادية اللون لانتاج مكونات الكمبيوتر .
٧- تصميم وانتاج نماذج صناعية لوحدة تحكم الكترونية شاملة تستخدم فى تحديث وتطوير أساليب التحكم فى أجهزة بعض المصانع .
٨- انشاء وحده لاستخدام كمبيوتر فى تصميم دوائر اللوحات المطبوعة والدوائر المتكاملة .
٩- تصميم نماذج صناعية لوحدة تغذية مستمرة للطوارىء .
١٠- تطوير انشاء معمل انتاج نموذجى لتجميع واختبار الدوائر المتكاملة الالكترونية للامكانات المحلية .

برنامج الصناعات الكيميائية

١١- تحديد احتياجات البحوث والتطوير لبعض قطاعات الصناعات الكيماوية .
١٢- تحضير وتقييم مواد ذات قدرة عالية على امتصاص الماء كمحسنات للتربة .
١٣- نحو تصنيع المواد الكيماوية الوسيطة
١٤- استغلال السائل الاسود المتخلف من تصنيع العجائن السيليلوزية .

برنامج الصناعات المعدنية

١٥- انتاج أنواع من الصلب الخاص اللازمة للاستهلاك المحلى .
١٦- انتاج الحديد الغفل المستخدم فى المسابك .
١٧- تحسين جودة مدرفلات الصلب فى مصر .
١٨- انتاج سبيكة الفيروكروم من الخامات المصرية على مستوى نصف صناعى .
١٩- طلاء المنتجات الحديدية بالالومنيوم .

برنامج صناعات مواد البناء والحراريات

٢٠- استخدام خامات التلك مجنزيت والدولوميت المحلية فى انتاج بعض الانواع من الحراريات القاعدية .
٢١- استخدام الكاولين بعد تركيزه وتنقيته فى الأغراض الصناعية المختلفة .
٢٢- انتاج حراريات المجنزيت كروم والكروم مجنزيت من خامات المجنزيت والكروم المحلية .

برنامج الصناعات الهندسية

٢٣- بحث عن تصنيع كراسى انزلاقية لمعدات درفلة الصلب بخطوط حديد التسليح من الخامات المحلية .
٢٤- بحث للوصول إلى مواصفات فنية لعلبة العادم بالسيارات (الشكمان) لتصنيعها من الخامات المحلية .
٢٥- تحسين وتطوير تصنيع معدات الرى .
٢٦- بحث فى تصنيع بعض أجزاء الثلاجات الكهربائية محليا .

مجلس بحوث الكهرباء والطاقة

١- دراسة استخدام أنواع الوقود المحلى المختلفة بما فى ذلك الفحم فى وحدات التوليد الحالية والمزمع انشاؤها وتصنيع الاضافات الكيماوية اللازمة لهذه الانواع من الوقود .
٢- الاستخدام الحرارى للطاقة الشمسية فى درجات الحرارة المتوسطة .
٣- تطوير أبراج النقل .
٤- تحسين منحنى حمل المصانع عن طريق الاجهزة الالكترونية لادارة أحمال المصانع .
٥- مسح المستويات الاشعاعية فى البيئة المصرية .
٦- تحديد المعاملات الاقتصادية للتكلفة الاستثمارية فى الاستخدامات المختلفة .

مجلس البحوث الطبية

١- مشروع بحث مسح الادوية بالنسبة لثباتها وكفاءتها العلاجية .
٢- البحوث الخاصة بتصنيع الخامات الدوائية .
٣- البحوث الخاصة بأدوية الامراض المتوطنة .
٤- توليد تكنولوجيا محلية لتصنيع الادوية ذات المفعول الممتد .
٥- الدراسات الخاصة بتصنيع الآلات ومعدات الصناعات الدوائية .
٦- دراسة أسباب عدم تغطية عملية التطعيم الدورى للمستهدف من الاطفال .
٧- وبائية وادارة الامراض المهنية .
٨- تقييم خدمات الرعاية المركزية والحرجة ووضع استراتيجية لها .
٩- تقييم خطة التوارث واستحداث خطه على ضوء المتغيرات الجديدة (مشروع قومى) .
١٠- وضع استراتيجية قومية لرعاية اصابات الحروق .
١١- مشروع بحث المتسحضرات التى تخدم الطب الوقائى .
١٢- فلوره مياه الشرب .
١٣- دراسة أثر الصحة النفسية فى الانتاجية فيما يتصل بمشاكل المخدرات .
١٤- رفع كفاءة الرعاية التمريضية .
١٥- دراسة أمراض وطوارىء العيون واصابتها مع التركيز على حالات الاطفال وتلاميذ المدارس .
١٦- النواحى المختلفة فى احداث الفشل الكلوى فى عمليات نقل الكلى .

مجلس بحوث البيئة

١- تقييم التكنولوجيات المستخدمة فى معالجة المخلفات الصناعية ومياه المجارى فى مصر .
٢- المواد السامة والمسرطنة والملوثات الميكروبية فى هواء المناطق الحضرية والصناعية والريفية .
٣- وضع دليل للمواد الكيماوية والخطرة المستخدمة فى الصناعات المختلفة فى مصر وتأثيراتها الصحية الضارة .
٤- الخريطة البيئية لامكانيات الموارد الطبيعية .
٥- تقييم التدهور فى انتاجية الاراضى المروية المرتبطة وعوامل تلوث البيئة .
٦- مصادر مستويات الاشعاع فى الصناعات المختلفة فى مصر .
٧- مخلفات صناعة السكر .
٨- استخدام المخلفات العضوية فى انتاج الغاز الحيوى .
٩- الدارسة المرجعية لاستخدام مخلفات الحقل .

مجلس بحوث النقل والاتصالات

١- مشكلة انتظار السيارات ودور الجراجات متعددة الطوابق فى ايجاد حل لهذه المشكلة بالقاهرة الكبرى .
٢- الكبارى العلوية وأثرها على سيولة المرور بالقاهرة الكبرى .
٣- اجراء بحث لتطوير نموذج لتولد الرحلات حسب ماأستجد من متغيرات جديدة على استخدامات الاراضى .
٤- توزيع النقليات بين وسائل النقل المختلفة ومقارنة ذلك بالوضع الحالى وبيان أثر ذلك على الاقتصاد القومى فى وضع الضمانات لكى يتم النقل حسب التخطيط العلمى مستقبلا .
٥- مشروع دراسة الطلب الحالى على السلع المطلوب نقلها مجمده أو مبردة وتحديد الطلب المتوقع لهذه السلع حتى عام ٢٠٠٠ وتحديد طاقة النقل المتاحة والمطلوب لنقل هذه السلع .
٦- مشروع بحث الوقاية من تأثير الرمال والسيول الجارفة على جسور السكك الحديدية والطرق والمطارات .
٧- التشخيص الآلى للاعطال بالكارتات ونظم الاتصالات الرقمية .
٨- مشروع دراسة أسلوب الانتقال من الشبكة الحالية إلى شبكة رقمية متكاملة الخدمات .
٩- تنشيط بضائع الترانزيت بالموانى المصرية .

مجلس بحوث العلوم الادارية

١- مشروع بحث نظام تسويق الخضروات والفواكة فى ضوء انتاج الوفرة وتخفيف العبء على المستهلك .
٢- مشروع بحث انماط الاستهلاك وسلوك المستهلك النهائى المتغيرات المستقبلية كأساس لوضع خطة الاستهلاك القومية لبعض السلع الاساسية (الخبز ـ الدقيق ـ السكر ـ الشاى ـ الزيت ـ اللحوم) .
٣- مشروع دراسة لخفض الفاقد فى عمليات تداول السلع التموينية .
٤- مشروع بحث تنظيم وادارة مشروعات الاسر المنتجة .

مجلس بحوث العلوم الاجتماعية والسكان

مجال التربية وعلم النفس :

١- دراسة تقويمية لتطوير مناهج التعليم الفنى فى مصر .
٢- دراسة تقويمية لسياسة تدريب المعلمين أثناء الخدمة .
٣- مشروع برامج التنمية العقلية للاطفال .
٤- سياسة القبول بكليات التربية .
٥- اعداد معلم التعليم الاساسى .

مجال السكان

٥- بناء نماذج تخطيطية للعلاقة بين المتغيرات السكانية والقطاعية فى مجالات التنمية المختلفة وسبل تطبيقها مما يكفل ادماج البعد السكانى وخطة التنمية .
٦- تقويم البرامج السكانية وأختيار المعايير والمؤشرات المناسبة لتقييم آثار هذه البرامج .

مجال التنمية والعلوم الاجتماعية

٧- العوامل الاجتماعية المؤثرة فى انتاج عمال الصناعة .
٨- دور المشاركة الشعبية فى التنمية .
٩- حاجات الشباب والضغوط الاجتماعية .
١٠- القيم فى المجتمعات الريفية والحضرية وعلاقتها بالتنمية .

مجلس بحوث العلوم الاساسية

١- دور الاملاح والعناصر المعدنية النادرة وتأثيرها على صحة الانسان المصرى .
٢- التخلص من البوتاسيوم والصوديوم من الاتربة فائقة النعومة الناتجة عن صناعة الاسمنت .
٣- التأثيرات البيولوجية الناتجة عن ادخال تكنولوجيا الاجهزة الحديثة وانتشارها فى الحياة اليومية .
٤- دراسة جيولوجية لمنطقة وادى بيتان جنوب غرب رأس بناس جنوب الصحراء الشرقية والخامات المعدنية المصاحبة .
٥- نفاذ وتراكم المبيدات ونواتج تكسيرها فى الحبوب أثناء التخزين والاهمية البيولوجية لها .

الشعبة المشتركة للتغذية والصناعات الغذائية

١- تقييم وتقليل الفاقد فى بعض الصناعات الغذائية .
٢- انتاج بعض المواد الوسيطة ذات الاهمية الاقتصادية للتصنيع الغذائى
٣- تحديد مدى صلاحية الاغذية للاستهلاك الآدمى ووضع الاختبارات اللازمة للكشف عنها .
٤- انتاج اغذية مناسبة لتغذية الاطفال فى الاعمار المختلفة .
٥- دراسة مسحية عن تواجد البكتريا المرضية المتعارف عليها حديثا فى الاغذية المصرية والعوامل الكيماوية والطبيعية التى تحد من تواجدها وتكاثرها فى الاغذية .
٦- دراسة الحالة القطاعية للصناعات الغذائية .
٧- دراسة العلاقة بين متوسطات الاستهلاك الغذائى والاحتياجات الغذائية الفعلية .

ويمكن للراغبين فى تنفيذ أحد هذه المشروعات التقدم عن طريق الجهات التابعين لها بخطاب رسمى باسم الاستاذ الدكتور نائب رئيس الاكاديمية للمجالس النوعية موضحا به اسم المشروع وطلب الحصول على نسخة من التفاصيل الخاصة بالمشروع ودليل اعداد وتنفيذ المشروعات البحثية .

ويراعى عند التقدم الاشتراطات التالية :

١- لايجوز لجهة واحدة التقدم بأكثر من طلب للمشروع البحثى الواحد
٢- فى حالة وجود مشروع مماثل للمشروعات المعلن عنها وممول من جهة اجنبية أو داخلية . فيلزم فى هذه الحالة ان يرفق بطلب التقدم تقرير علمى مالى بما تم تنفيذ فى المشروع المماثل واجمالى المبالغ المتاحة والمطلوب توفيرها من جانب الاكاديمية .
٣- أقصى مدة للمشروع البحثى ثلاث سنوات
٤- اعداد المشروع طبقا للبيانات المنصوص عليها فى دليل اعداد وتنفيذ المشروعات البحثية .
٥- التقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان

هذا وسوف تعطى الاولوية فى التعاقد للمشروعات التى تشارك فى تمويلها الجهات التنفيذية .

ويمكن للراغبين الحصول على البيانات التفصيلية من السيد مدير علم الاتصال ـ حجرة (٤٢٥) بالدور الرابع بمبنى الاكاديمية ١٠١ ش القصر العينى بالقاهرة .

هواية جديدة

إلقاء الزبالة فى المناور وأسطح المساكن

نشكو قذارة الشوارع وننقلها إلى منازلنا

ماذا حدث لنا .. ويحدث منا .
نجحنا فى ادارة وتوسيع قناة السويس وبناء السد العالى واقامة صناعة الحديد والصلب ومجمع الالمونيوم .
ونجحنا فى عبور القناه وتحطيم خط بارليف .. وتحرير سيناء .
ونجحنا بامتياز فى اقامة اكبر مشروعات البنية الاساسية .. كهرباء .. تليفونات . طرق . موانى .. ومترو الانفاق .
ولكننا فشلنا حتى الان فى ازالة الاتربة ورفع القمامة وبقايا الزبالة ومخلفات المبانى والقاذورات من شوارعنا .

أنا مش عارف يا أخى .. بلدنا دى ح تنضف إمتى ؟!

الاكثر من ذلك .. واهم اننا حولنا منازلنا الى مستودعات للقمامة واصبح من الطبيعى والمألوف ان تمتلىء مناور المبانى بكل انواع الزبالة ومخلفات السكان وتتزاحم على سلالم المنازل القطط وفى بعض الاحيان الكلاب والفئران وكادت ان تختفى النظافة الدورية لمداخل وسلالم العمارات .. وتراكمت على الاسطح بقايا المخلفات وتحولت بعض البلكونات الى عشش لتربية الدواجن ومخازن للبصل والثوم .

اى اننا بسلوكنا وارادتنا نقلنا كل ماتشكو منه من اهمال للنظافة العامة فى شوارع وميادين القاهرة الى داخل منازلنا بلا ادنى مبالاه .

تدهور السلوك

المؤسف .. ان ظاهرة تدهور السلوك العام فى النظافة ، انتشرت فى جميع انماط المساكن بدءا من المنازل القديمة المتآكلة فى الاحياء الفقيرة : كالسيدة زينب والدرب الاحمر والسبتية حتى العمارات الشاهقة على كورنيش النيل وفى قلب القاهرة وأطرافها .
سواء اكان المبنى مملوكا للافراد او لاحدى شركات القطاع العام - على حد تعبير د . عزة على كريم الخبير بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

صور تدهور السلوك عديدة ومتنوعة منها مثلا من تلقى بفضلات الطعام وبقايا تنظيف الخضراوات وماشابهها من نافذة المطبخ الى منور العمارة دون أن تتذكر لحظة ان لديها وعاء خاصا لحفظ القمامة ومنها فى تصنع قمامتها فى كيس من البلاستيك وتتركه ليلا بجوار شقتها لتمزقه القطط الضالة بحثا عن طعام وتبعثر محتوياته على السلالم .

ومن اكثر صور السلوك شيوعا تنظيف السجاد والاكلمة على سلالم العمارات خاصة ايام العطلات الرسمية ، دون مبالاه بانتشار الاتربة المتساقطة على الجيران وفى بعض الاحيان تلقى القاذورات من النوافذ كأسلوب لمعاقبة الجيران .

هذا النمط من السلوك يعود اساسا للتنشئة الاجتماعية والمفهوم الخاطىء للنظافة .. فالبعض منا يعتقد ان النظافة تعنى اولا واخيرا تنظيف الشقة من الداخل . اما الاماكن العامة فى السكن التى يشترك الجميع فى استخدامها ، فهى مباحة لاى شىء وكل شىء .

كما ان هذا السلوك يعود جانبا منه ، الى ان اغلب سكان القاهرة من المهاجرين من الاقاليم وطبيعة المجتمع الريفى تختلف عن المدينة والاحساس بالنظافة كقيمة غير موجود دائما فى الريف .

وينتقل الريفى الى المدينة بنفس قيمه وعاداته صحيح ان سلوكه وتصرفاته قد تتغير لكن تظل بعض الرواسب عالقة فى هذا السلوك .

وللاسف مناهجنا التعليمية لاتغير كثيرا من هذه القيم ، ولازالت النظافة

تحقيق :
بدوى محمود

تكرس بصورة سطحية وطفولية فى مدارسنا وقد يلقى المدرس امام تلاميذه فى الفصل ببقايا الطباشير وهو يشرح اهمية النظافة .

سنوات الانفتاح

بالتأكيد .. هناك خلل ما فى سلوكنا الاجتماعى نشارك فيه جميعا بصورة او بأخرى - كما يقول د . ثروت اسحاق استاذ مساعد علم الاجتماع بجامعة عين شمس - فالمثقف مثلا الذى يعرف معنى وقيمة النظافة قد يلقى بورقة او بقايا سيجارة على الارض ، بينما المرأة الامية او شبه الامية تلقى ببقايا مياه الغسيل من البلكونة الى الشارع او على المارة انه نفس السلوك وان اختلف نمطه .

وهو وليد اسباب كثيرة منها التخلف الثقافى والاجتماعى فليس سرا ان اعداد الاميين فى تزايد مستمر واقرب الاحصاءات الى الصحة تؤكد ان اعدادهم بلغت حوالى ثلاثين مليون مواطن .

كما ان سنوات الانفتاح ، خلقت فئات كثيرة ذات دخول مرتفعة لكن سلوكها وعاداتها وقيمها فى النظافة والتغذية لم يمسها اى تغيير . وقد يملك الواحد منهم سيارة من احدث طراز ، لكنه يلقى من نافذتها الى الشارع ببقايا طعام . وهكذا تفعل اسرته فى منزله . فسلوك افراد الاسرة عادة متشابهة .

وربما كان هذا هو سر انتشار عدم النظافة فى عمارات ومبانى الاحياء المتميزة التى كانت تعرف تاريخيا بنظافتها واناقتها بعد ان زحفت الفئات الانفتاحية الجديدة عليها واستطاعت بدخولها الطفيلية المرتفعة ان تشترى او تستأجر شققا فى هذه الاحياء .

ايضا .. قد ينم عدم النظافة عن سلوك عدوانى تجاه الاخرين وعن شعور بالتوتر والقلق من الازمة الاقتصادية التى تعيشها فئات عديدة فى المجتمع .

وقد تكون ايضا احد النتائج الطبيعية والمنطقية للكثافة السكانية العالية فى القاهرة التى تبلغ ٢٨٢٥٨ نسمة فى الكيلو المربع الواحد وهى من اعلى النسب فى العالم كما يبلغ متوسط عدد الافراد بالغرفة الواحدة فرد ونصف .

كل هذا بالطبع ، يشكل عبئا كبيرا على الاسرة فى اداء الخدمات المطلوبة للنظافة اليومية وتحاول التخلص من هذا العبء بأية صورة كانت ولو بايذاء الاخرين .

الانانية المفرطة ومصلحة الفرد الذاتية وعدم المبالاة بالاخرين والاندفاع نحو تحقيق المصلحة الشخصية ولو على حساب المجتمع ، اصبحت اكثر الظواهر شيوعا - كما يؤكد د . فرج عبدالقادر طه رئيس قسم علم النفس بجامعة عين شمس - ساعد على انتشارها غياب الحساب والعقاب الفورى الرادع .

هكذا اصبح كل منا يفعل مايريد دون ان يخشى شيئا فى اوربا مثلا اذا قطع الطفل زهرة من حديقة عامة لابد لاسرته ان تدفع غرامة فورية . واذا القى مواطن ورقة فى الشارع قد يتعرض للمحاكمة والسجن اذا رفض دفع الغرامة الفورية .

اما نحن ففى غيبه القرار والحساب ، اصبح خرق القانون وعدم احترام مشاعر الغير مسألة طبيعية وعادية .. ولو كان هذا الغير جارك وصديقك .

انقراض الزبالين

لكن للمشكلة جوانب اخرى - كما يقول الباحث الاجتماعى بوزارة الشئون الاجتماعية ميشيل حليم شنوده - فالذى يعمل فى مهنة جمع القمامة من المنازل ونقلها والتخلص منها جماعة الزبالين الذين يبلغ عددهم اكثر من ٢١ الف فرد وحتى عهد قريب كان الزبال يتولى بجانب مهنته تنظيف الاجزاء المشتركة فى المنازل والعمارات خاصة السلالم والمناور دون اجر او بمقابل رمزى من بعض السكان او البواب .

لكن فى السنوات الاخيرة ، تضاءلت اعداد الذين يعملون فى هذه المهنة وهاجر الكثير منهم الى البلاد البترولية للعمل فى مهن اخرى كما لم يقبل على هذا النوع من المهن الهامشية الاجيال الجديدة الشابة ، لاحساسها بأنها تنال من كرامتهم ومكانتهم فى المجتمع .

هكذا لم يعد الزبال كما كان فى الماضى يجمع القمامة يوميا وقد يضطر تحت ضغط العمل الى تركها لعدة ايام دون جمعها كما اصبح يرفض القيام بالاعمال الاضافية الاخرى والقيت اعباء هذه المهام بالكامل على البوابين .

اغلب البوابين الان من كبار السن الذين لايستطيعون بذل الجهود الشاقة التى تتطلبها اعمال النظافة اليومية فحتى هذه المهنة ، لايقبل عليها الشباب خاصة للعمارات والمنازل القديمة لانخفاض العائد الشهرى منهما ويفضل الشباب الذى يقبل ممارسة هذه المهن العمل فى عمارات « التمليك » او الشقق المفروشة حتى يكسب رزقه .

ونتيجة ذلك كله ان العمارات والمنازل القديمة اصبحت تشكو من عدم انتظام نظافتها والمبانى الجديدة تشكو من اهمال البوابين لعملهم .

تعدد الشكاوى

نعم .. الشكاوى كثيرة ومتنوعة - كما يقول موريس رزق عبد المسيح مراقب صحة البيئة بمنطقة الزيتون الطبية - فنحن نتلقى مابين ٢٠٠ - ٣٠٠ شكوى شهريا

اغلب هذه الشكاوى تأتى من مستأجرين وملاك منازل من تربية الدواجن والحمام والطيور وتراكم الزبالة فى مداخل ومناور العمارات .

بعض هذه الشكاوى خفيفة الدم .. وطريفة والبعض الاخر ثقيل الظل - مثلا جاءتنا شكوى من مستأجر يشكو من ظهور ثعابين فى منزله واوصى المدير العام السابق على الشكوى باخطار وزارة الصحة ، لندب « رفاعى » او « حاوى » لاخراج الثعابين من جحورها ، لانه ليس لدينا سائل رش لقتلها .

وجاءتنا شكوى اخرى من مواطن يشكو من انه لايستطيع النوم طول الليل من نواء القطط على سلم منزله وبالتحرى تبين ان صاحب الشكوى لديه قطة انثى من النوع السيامى وخشى عليها من القطط الضالة التى تتجمع خلف باب شقته على صوت نوائها .

وفى العادة تحول الشكوى لمراقب صحة البيئة بالمكتب الذى تقع فى دائرته الشكوى ليتخذ الاجراءات الوقائية وتبدأ بانذار المشكو منه وتنتهى بتحرير محضر جنحة صحية مع اخطار رئاسة الحى اذا كانت هناك تعديات مطلوب ازالتها كزريبة فى منور عمارة او اكشاك حمام لاتستوفى الشروط الصحية او اقفاص دواجن فى شرفة شقة .

والقاهرة مقسمة الى ١٢ حى وفى كل حى من هذه الاحياء منطقة طبية يتبعها عدة مكاتب صحة فى كل مكتب مراقب او مراقبين للاعمال الصحية والاوبئة من مهام عمله المرور على المبانى السكنية فى دائرة اختصاصه للاشراف على النظافة التامة لكننا نعانى من نقص فى قوة العمالة وتزايد فى اعباء الوظيفة .

تشديد العقوبة

لقد حدد قانون النظافة العامة رقم ٣٨ لسنة ١٩٦٧ كيفية المحافظة على نظافة المدن والقرى وجمال تنسيقها وحظر وضع الحيوانات او الدواجن فى مداخل المبانى او المناور والشرفات لكنه نص على معاقبة من يخالف احكامه بغرامة لاتجاوز المئة جنيه وعادة لاتنفذ الجنحة الصحية قبل ٣ سنوات من تحرير المخالفة لبطء اجراءات التقاضى .

فالعقوبة غير رادعة ، رغم ماتمثله القمامة والقاذورات فى منازلنا من تهديد للصحة العامة فهى موطن توالد الذباب الذى ينقل الامراض المعدية كالتيفود والباراتيفويد والاسهال والامراض المعدية والرمدية والكوليرا .

كما تشكل الاوراق والمهملات الملقاه فى المناور خطرا على المبنى وسكانه اذا القى احد السكان بعقب سيجارة مشتعل وسجلات ادارة المطافىء خير شاهد على ذلك .

اننا فى حاجة الى تعديل قانون النظافة العامة لفرض عقوبات وغرامات فورية ورادعة .

ليس هذا فقط . فالمسألة تحتاج لتغيير جذرى فى التربية وغرس حب النظافة فى اطفالنا حتى تصبح جزءا من سلوكهم اليومى والدولة هنا تتحمل مسئولية مضاعفة - كما تؤكد د . عزة على كريم - باعادة النظر فى المناهج الدراسية وتعليم الاطفال وتشجيعهم على المحافظة على نظافة وجمال مدرستهم لماذا مثلا لايتولى تلاميذ المدارس تنظيف فصولهم مرة او مرتين كل يوم ؟ لماذا لايقومون بزراعة حديقة المدرسة والمحافظة عليها .؟

كما أن لوسائل الاعلام دور مهم فى التوعية بأهمية وضرورة النظافة العامة .

تركيب ١٨ ألف تليفون بالاقدمية المطلقة

كتب - علي هاشم :

وافقت لجنة التليفونات العامة في اجتماعها امس برئاسة المهندس وجدي عبدالحميد رئيس الهيئة على تركيب ١٨ الفا و٣٥٧ تليفونا جديدا على المواطنين بالاقدمية المطلقة في ١٥ سنترالا بالقاهرة الكبرى .

وصرح المهندس محمد عبدالحافظ نائب رئيس الهيئة بان الموافقات شملت .

(٢٢٢٤) تليفونا بسنترال العباسية .. و (٢٣٠٦) بمدينة نصر .. و (١٩٥٦) بشبرا .. و (٧٧٢) بشبرا الخيمة و (٣٠١٩) بمصر الجديدة .. و (٧٩٦) بالقبة .. و (١٠٢٦) بالماظة .. و (٢٩٠) بالنزهة .. و (٤) بقليوب .

.. و (٢٦٣١) بسنترال طلعت حرب .. و (٩٣٢) بالدقي و (٧٠) بالزمالك و (٢١٢) بباب اللوق .. و (٨٠٥) بالروضة .. و (١٣١٤) بحلوان وسوف ترسل المسلسلات التي حل عليها الدور فورا الى السنترالات تمهيدا لحجز الخطوط والارقام واجراءات التعاقدات خلال فترة لا تزيد عن ثلاثة اشهر .

السائحون العرب وراء نجاح الاوكازيون

كتب - ابراهيم حسنين :

انتهى امس الاوكازيون الشتوى للقطاع العام .. حقق الاوكازيون زيادة في المبيعات وصلت ٢٥٪ عن العام الماضي .

يبدأ اليوم ولمدة اسبوع بيع البواقي والفضل بالملابس والاقمشة .

قال سيد جريشة رئيس شركة عمر افندي مفسرا ذلك بان نسبة التخفيض كانت حقيقية وفي الوقت نفسه كبيرة حيث بلغت ٦٠٪ في بعض السلع .

واكد رئيس عمر افندي ان شركته حققت خلال فترة الاوكازيون مبيعات باكثر من ٥٠ مليون جنيه مقابل ٤٠ مليون جنيه في العام الماضي .

وحققت شركة الصالون الاخضر في اليوم الاول مليون و ١٦٧ الف جنيه .. وقال عبدالرحمن الدمرداش رئيس الشركة ان اجمالي الزيادة في المبيعات وصل ٢١٢٪ حيث باعت الشركة اليوم الاول من الاوكازيون الشتوى الماضي بمبلغ ٨٦٣ الف جنيه فقط .

وقال احمد زهران رئيس شركة بيع المصنوعات المصرية ان وجود السائحين العرب في وقت الاوكازيون رفع المبيعات بنسبة كبيرة فحققت شركته على سبيل المثال زيادة في المبيعات بنسبة ٢٥٪ عن العام الماضي .

واكد رؤساء الشركات ان اسبوع البواقي سيحقق نجاحا مماثلا حيث تصل نسبة التخفيض اكثر من ٦٠٪ .

وقد اشترك في الاوكازيون ٧٩٥ محلا منهم ٦٦ قطاع عام و ٧٢٩ قطاع خاص .. وقال يحيى موسى مدير عام التجارة الداخلية بالقاهرة انه تم تحرير ٢٩ محضرا للمحلات التي اعلنت عن تخفيضات وهمية .

المدرسة ٧٠٠ تحمل اسم حامد سليمان

وافق الدكتور فتحي سرور وزير التعليم على إطلاق اسم المرحوم حامد سليمان وكيل أول وزارة التعليم على المدرسة رقم ٧٠٠ التي يجرى انشاؤها بتمويل الحكومة المصرية وهيئة المساعدات الامريكية . يشمل البرنامج إقامة ١٥٠٠ مدرسة ابتدائية واعدادية وثانوية .

وقد تم امس تثبيت اللوحة التذكارية بالاسم الجديد على مدرسة قرية اجهور الكبرى بمحافظة القليوبية .

والمعروف أن حامد سليمان هو أول خبير مصري وضع خرائط كاملة للخدمات التعليمية في مصر .

لاول مرة : السائق يترك القطار بركابه

كتب - علاء الوكيل :

سجل امس سائق القطار إسماعيل محمد محمد معتوق الحادثة الاولى في تاريخ السكك الحديدية .

ترك قطار المرج رقم ٢٧ الذي يقوده بركابه في الطريق معللا بأن ساعات العمل المكلف بها قد انتهت .

أدلى السائق بنفس الاقوال أمام النيابة التي أمرت بصرفه على أن يحضر اليوم ومعه كبير الملاحظين ورئيس قسم الديزل لاستكمال التحقيق .

حبس اصحاب الهدى مصر لتخزين الصلصة

كتب - عبد الوارث زوين :

قضت محكمة امن الدولة بالجيزة برئاسة كمال قرني حبس اصحاب شركة الهدى مصر سنة مع الشغل والغلق والاشهار .

كانت مباحث التموين قد اكتشفت وصول رسالة صلصة من اسبانيا قيمتها ٥٠ الف جنيه اودعت بمخازن الشركة ولم يتم بيعها للمواطنين اثناء ازمة الطماطم .

معرض أمريكي في القاهرة

قررت وزارة التجارة الامريكية إقامة معرض للمنتجات الامريكية في القاهرة بعد إلغاء معرض القاهرة الدولي لعام ١٩٨٩ . يبدأ المعرض أعماله في ٢٩ مارس ويستمر حتى ٣ ابريل .. ويفتتحه السفير الامريكي في القاهرة فرانك ويزنر



الدكتوراه لمحفوظ تعبير عن ضمير مجلس الجامعة

كتب - محمد خليفة :

منح مجلس جامعة القاهرة صباح امس الدكتوراه الفخرية في الاداب لنجيب محفوظ تقديرا لاسهامه الممتاز في الادب العربي الحديث .

قال الدكتور محمود نجيب حسني رئيس الجامعة ان هذه الدكتوراه هي قمة ما يختص به مجلس الجامعة وان القرار تعبير صادق عن ضمير المجلس تجاه الكاتب الكبير ودوره في الارتقاء بمستوى الادب المصري العربي المعاصر .

المجتمع الدبلوماسي الاسبوع القادم

فرع لبنك فيصل الاسلامي بالمنصورة

وافق البنك المركزي المصري على فتح فرع لبنك فيصل الاسلامي المصري بمدينة المنصورة .. وسيزاول الفرع الجديد نشاطه خلال وقت قريب ..

صرح بذلك مصدر مسئول بالبنك .

« الصعايدة وصلوا » .. لقتل خادم المعبد اليهودي

كتب - حسن الشايب :

أنقذت مباحث جنوب القاهرة خادم المعبد اليهودي بمجمع كنائس مصر القديمة من القتل على يد عاطلين إتفقا - جنائياً - مع ٤ صعايدة من سوهاج على التخلص منه لإعتقادهم بأنه يحتفظ بكنز ثمين حصيلة عمله بالمعبد طوال ٤٥ عاماً .

فوجىء عبد الكريم عبد الدايم على المساعد السري بقسم مصر القديمة بصوت إستغاثة ينبعث من داخل المعبد اليهودي وشاهد شخصين يشرعان في قتل الخادم شحاته ابراهيم موسى « ٧٧ سنة » يهودي الجنسية بواسطة سكين فأطلق عدة اعيرة نارية للتهديد وألقى القبض على احدهما ويدعى نور الدين محمد عبد الله وشهرته حمدان « ٣٧ سنة » عاطل بينما هرب الاخر .

ألقى الرواد عادل محيي وحسام كمال ومحمود أبوعمرة القبض على المتهمين حيث إعترفوا بالتخطيط للحادث أمام العميد محمد رحمو وكيل مباحث القاهرة يجرى البحث عن المتهم الهارب .. تولت النيابة التحقيق .

تجميد أرصدة بنك قبرص الاسلامي بعد الاستيلاء على أسهم الريان بتوكيل مزور

كتب - عبد الله نصار :

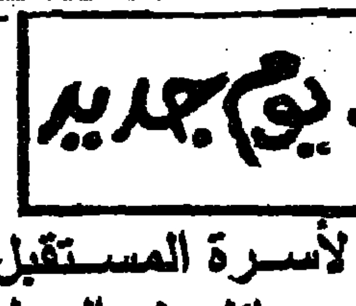
اعلن الدكتور احمد النجار الامين العام لاتحاد البنوك الاسلامية ورئيس بنك قبرص الاسلامي انه أبلغ كافة البنوك في جميع انحاء العالم بتجميد أرصدة البنك لديها لحين البت في النزاع المعروض حاليا أمام القضاء في قبرص وقال انه تم إخضاع البنك لسيطرة البنك المركزي القبرصي تحت اشراف المحافظ للمحافظة على حقوق المودعين لديه .

وقال أن البنك تعرض لمحاولة نصب دولية لشراء أسهم شركة الريان والاستيلاء عليه بأوراق ومستندات مزورة والتي تصل قيمتها حالياً نحو ٤٠ مليون دولار لنحو ٧٨ ألف سهم وأكد أن الحكومة القبرصية أوفدت مفتشا من رجال المباحث لمواجهة احمد الريان المقبوض عليه حاليا واتكر التوقيعات والاختام التي تم الاستيلاء بها على حصة شركة الريان لدى البنك واشار ان حكومة قبرص التركية تجرى تحقيقا حاليا مع المسئولين عن التواطؤ في نقل ملكية اسهم الريان الى رجل اعمال بحريني وذلك بموجب توكيل كان يحمله رجل اعمال سوري والذي كان مفوضا من الريان في حضور اجتماعات مجلس الادارة .

واكد ان الحكومة المصرية تساند الجهود التي تبذل لاعادة الاموال الموجودة لشركة الريان بالخارج وباعتبارها من حقوق المودعين .

مواقيت الصلاة

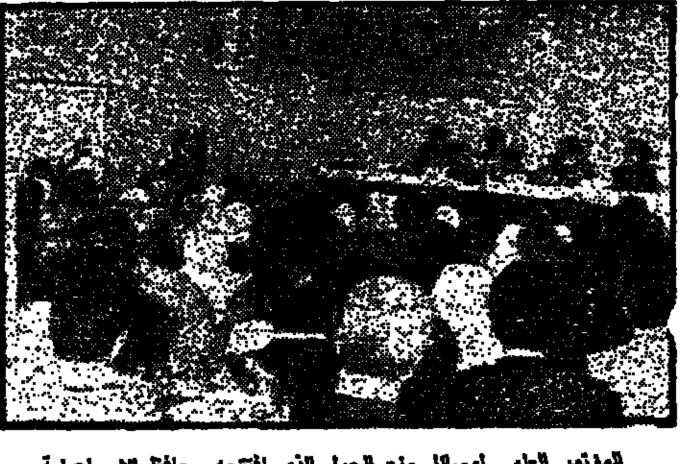
فجر	شروق	ظهر
٥,٠٧	٦,٣٤	١٢,٠٩
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٠	٥,٤٤	٧,٠٣



اللقاء العلمي لأسرة المستقبل حول الجديد في وسائل منع الحمل اباحة استعمال حقن منع الحمل .

في هذا الاسبوع .. في الاسماعيلية نظمت جمعية اسرة المستقبل اللقاء العلمي لـ ٢٣٠٠ طبيب من منطقة قناة السويس .

اللقاء كان لإستعراض الجديد في وسائل منع الحمل .. وبالذات حقن ديبوابروفيرا وكبسولات منع الحمل نوربلات ..



المؤتمر العلمي لوسائل منع الحمل الذي افتتحه محافظ الاسماعيلية

د . ماهر مهران : الحقن فعالة ومأمونة
د . ممدوح وهبة : التدريب مطلوب ومستمر للأطباء

حضر اللقاء المحافظ عبد المنعم عمارة ودكتور ماهر مهران رئيس جمعية اسرة المستقبل ومقرر المجلس القومي للسكان ودكتور ممدوح وهبة مدير عام اسرة المستقبل .. ومجموعة كبيرة من اشهر اطباء امراض النساء والولادة كل تحدث في مجالة عن مشاكل الولادة ومتاعب الوسائل وفائدة الوسائل لصحة الام والاسرة قال دكتور ممدوح وهبة . ان هذه اللقاءات مهمة لانها تعطي جرعة من خبرات الاساتذة الكبار في هذا المجال للاطباء .. ليستفيدون منها في عملهم وفوق هذا تكون هناك فرصة للاستفسارات والاسئلة يعرضها الاطباء في منطقة قناة السويس على الاطباء الكبار .. وان هذا اللقاءات الدورية تنظمها اسرة المستقبل هذا العام بشكل مكثف جدا بحيث تستوعب اكبر عروض من الاطباء فاللقاء القادم في المنيا مثلا . بحيث لاينتهي عام ٨٩ والا كنا انتهينا من أغلبية محافظات الدلتا والصعيد وستتم اللقاءات بالتناوب مرة الدلتا ومرة بالصعيد ..

اما الدكتور ماهر مهران فلقد ألقى محاضرة شيقة وصغيرة حازت إعجاب الجميع حول كيفية معاملة الطبيب للسيدة المترددة عليه وان المعاملة الطبية هي الطريق الاول لاستمرارها في المجيء ثم استومن نفسية كل من المترددة واسرتها وضرورة ان يفهم الطبيب الظروف التي تعيشها

الحقن فعالة ومأمونه

وبعد اللقاء أجاب الدكتور ماهر مهران على كل الاسئلة المتعلقة بالوسائل ..

فعن اباحة حقن منع الحمل الان .. قال « ان كثير من الناس تتساءل كيف حدث المنع ثم كيف حدث الاباحة في المستشفيات الجامعية ..

ثم كيف اجازتها الان اللجنة الاخيرة التي شكلها وزير الصحة دكتور راغب دويدار .

قال أن هذه الوسيلة فعالة ومأمونه وقد يكون لها بعض الاعراض الجانبية مثل باقي الوسائل ولكن أسيء استعمال هذه الحقيقة لوضع الشبهات عليها . وان حقن منع الحمل أدخلتها وزارة الصحة - وأقرتها اللجان ووضعت الوزارة لها السعر .. واشتريت من ميزانية الدولة بالعملات الصعبة .. ولم تات معونة كغيرة الوسائل .. وبالرغم من هذا فقد حرصت الوزارة على وقف استعمالها الا في المستشفيات الجامعية فقط لوجود الرعاية الطبية .. ثم اتخذت قرارا الان باباحة استعمالها .

شبهات خاطئة

وأكد دكتور ماهر مهران ان كل ما اثير حولها من شبهات خاطيء .. والدليل ان هذه الوسيلة مستعملة في كل دول أوربا المتقدمة .. ولا يعقل أن بلداً مثل إنجلترا أو فرنسا او ألمانيا ان تسمح باستعمال وسيلة فيها خطورة على صحة المرأة بالرغم من انه ليس هناك اى مشاكل سكانية في هذه البلاد .

المرأة ارتاحت للحقن

وأضاف انها وسيلة جيدة جدا وناجحة بدليل انه أثناء استخدامها في مصر من عام ٨٢ الى ٨٤ كان الاقبال عليها في ازدياد . مما يؤكد ارتياح المرأة لها .. وكانت الحقن من كثرة الطلب عليها خلقت سوقا سوداء ..

وكانت تباع بخمسة أضعاف السعر الاصلي لها .

وقال انه يرحب بعودة هذه الوسيلة لحل المشاكل وهي ذات مدى طويل وتناسب جيدا بالدرجة الاولى السيدات اللاتي أتممن حجم الاسرة .

ويضيف دكتور ماهر ان الاعراض الجانبية للحقن ضعيفة للغاية .. فقط تحدث بعض اضطرابات في الدورة الشهرية ولكن لاتزيد نسبة حدوث هذه الاعراض الجانبية عن ٢٠٪ بين السيدات .

العروس لاتستعمل الحقن

وحذر الدكتور ماهر مهران من استعمال الحقن للسيدة المتزوجة حديثا .. لانها تحتاج الى مدة طويلة لكى تفقد الحقن مفعولها وتعود لها خصوبتها . وكذلك لابد من التاكد قبل استعمال السيدة الحقن انها ذات خصوبة جيدة .

وقال انه يجب أن تعلم الام أن الحقنة طويلة المدى ستمنع الحمل لمدة ٣ شهور وتحتاج الى ثلاث اخرى بعدها .. فهذه الوسيلة مناسبة للسيدة التي لاترغب في الانجاب لمدة عام ونصف

عودة عادل المأمور

نطالب المسئولين في نادي الزمالك بعودة الكابتن عادل المأمور الى حراسة مرمى الزمالك وذلك بعد الهزيمة التي يشهدها النادي بسبب ضعف حراس المرمى .

رمضان فضل الجراري
الضبعه - مرسى مطروح

الى بنات مصر !

نصيحة لبنات مصر عليكم برفض الوظيفة .. ليجد الشباب العاطل فرصة للعمل مما يؤهله ان يفكر في تكوين أسرة .

احمد محمد ابو المجد
اسوان

رجال التليفزيون

ان تختم مذيعة الارسال التليفزيوني وتعود لمنزلها في الثانية صباحا .. يجعلني اسأل .. اين رجال التليفزيون ؟!

احمد محمد صقر
الشركة العربية للتجارة الخارجية

خطط الاهلي والزمالك

على كل من الاهلي والزمالك تغيير خططهما بعد ما شاهدناه من احداث خاطئة في المباريات الماضية .

محسن عبدالعاطي
بنها - قليوبية

رسائل العدد الأسبوعي

هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

الحب وفق اوضاعه

السحب وفق اوضاعه
زادت الامي واوجاعه
قلبي اللي حبك باتفيسة
وكان مناه يابر نسيمة
قالولي روح على سوق المال
بدم قلبي كتبت سؤال

قلبي اشترى وكتير باعوا
وشاف عذاب اشكال والوان
في لحظة اعلن تفليسه
نعيش سوا في سلام وامان
لجل اشتكي من سوء الحال
ماعدش ليه في الدنيا امان !!

محمد فؤاد رفاعي

الزواج المدعم

اعظم انجازات وزارة التموين هذا العام الاقتراح الخاص بصالونات للحلاقة المدعمة . ونحن في انتظار الزواج المدعم .

علاء احمد جلال
قنا

الارهاب واسرائيل

امريكا والدول الاوروبية تطلب من منظمة التحرير الفلسطينية رفض الارهاب ، والذي يفعله الاسرائيليون بالفلسطينيين ماذا يقولون عنه ؟!

على مصطفى عوض
الفيوم

عصر بغير اذن

لجمل ما في هذا العصر هو حرية ان تقول رايك في اى شيء بشرط الا تسأل هل يسمعك احد ام لا .. لانه عصر بألف لسان ولكنه بغير اذن .

محمود عبدالحميد مهنى
بورسعيد

سيادة الذراع

ما حدث مؤخرا في نقابة المحامين من خناقات بالايدي والكراسي والمطاوي كشف لنا ان المسئولين عن ترسيخ مبدأ (سيادة القانون) يؤمنون بمبدأ (سيادة الذراع) .

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - دقهلية

علماء القاهرة

غالبية ضيوف برامج التليفزيون من المقيمين بالقاهرة .. وكأن باقي المحافظات قد خلت من العلماء والمفكرين في كافة المجالات !!

محمود طاهر عبدالنعيم
اداب سوهاج

الديمقراطية

لماذا يثور بعض النواب ويفقدون اعصابهم اثناء مناقشة احدى المسائل في مجلس الشعب .. هل هذه هي الديمقراطية التي نعمل على ارساء دعائمها ؟!

محمد امين عيسوي
الاسماعيلية

الكورة والملاعب

تصدر

كل أحد

نادي ادباء الاقاليم

محسن الخياط

للنادي .. كلمة

في متابعة لما قدمه النادي على طول عام ١٩٨٨ تكشف لي أن الادباء «الصعايدة» كان لهم نصيب الأسد فيما قدمه النادي في العام المنصرم . وهذا يؤكد أن حركة أدباء مصر في الأقاليم بدأت تتبلور في أبناء الصعيد فهناك إهتمام بالتجربة الفنية ، على ما يبدوا أن القائمين على شئون الثقافة هناك يدركون دور الأدب وأهميته بالنسبة لبناء الانسان ، كما أنه ليس هناك ما يشغل بال الأدباء في الصعيد سوى اتقان حرفة الأدب وإعطائها حقها- بعكس سكان الوجه البحري .. ومن هنا كانت المفارقة ،

الصعايدة .. وصلوا

وكانت الجودة التي جاءت الينا تنساب مع مياه النيل المتدفق من الجنوب الى الشمال .. لعله يوقظ في وجهنا البحري الاحساس بما يقدمه أهل الصعيد من إبداعات تكاد تطغى على صفحات النادي - كما أن اهتمام الجامعات بالصعيد برعاية الحركة الادبية يلعب دورا مهما ، في صقل المواهب وتقديمها للنادي بعد أن يكون قد اشتد عودها وأصبح يحمل معه ملامح الأدب الجيد . تحية لأدباء الصعيد ولكل من ساهم في أثراء الحركة الادبية هناك .

محسن الخياط

اليوم ندوة النادي

تقام في الخامسة من مساء اليوم ندوة النادي الادبية بنقابة الصحفيين يحضر الندوة مجموعة من ادباء وشعراء الاقاليم والقاهرة .

قصة قصيرة

أغلقت باب الشقة ، وهربت في الشارع تلاحقني صرخات زوجتي . لم يكن معي عود ثقاب لأشعل سيجاره في يدي وفي البيت الكبير صارحت أمي بضرورة التصرف في الامر ، فأنا أخشى أن يحدث شيئا كما أنني لا أعرف الأصول المتبعة في تلك الأحوال ، خشيت أن أجد أبي في غرفته .. مطرقا طوال الوقت .. صامتا يأتي بالجرائد ولايقرأها وهبطت الدرجات تاركا أمي تستعد للخروج .. وكانت بيدي ورقة بالطلبات العاجلة مثل تلك الظروف .

كانت شمس الضحى في طريقها للأشتداد .. رغم تلك الغيمة المفاجئة التي لازمتني في الطريق من الشارع .. حتى البيت ، وفي السوق .. إنبعثت رائحة الجوافة .. فشممتها بعمق وزفرت بارتياح وتذكرت أنني لم أتناول إفطاري بعد ، وأمام بائع الطماطم صرح صديقي جابر :

هذا ما أردته أنت .. أنا أتنبأ لك بفضاحة ليس لها مثيل .

وحين تركني .. كان بيده جرائد الصباح وخمنت أنه سيعرج ناحية المقهي ، ويجلس يثرثر كعادته عما يحدث في لبنان .. وفكرت أن أفاجيء منصور في غرفته واستفسرت منه عن حنفنة قديمة بينه وبين إحدى زبائنه ، فأراد أن يطعنني بسكين - فتركته وأنا أحمل الكيس - وقابلت أبي .. كان يشترى ليمونا - ولم يرني فاقتربت منه فقال :

- ماذا تريد ؟

قلت : لاشيء .. عنك

وحملت منه الكيس - ومشينا .. وكانت خطواته بطيئة للغاية مما جعلني احس بثقل الحملين .. وتركته على باب البيت .. وأعطيته الكيس فظل مشوحا بيده اليمنى .

ولادة

- أمك ذهبت الى شقتك .

وحين عدت . طرقت الباب ، وفتحت أمي مبتسمة .. وكانت سيدة بدينة تخرج من المطبخ ومعها (حلة) كبيرة مملوءة بالماء - وقالت أمي :

- لقد أسميناه على إسم جدك .

ورأيت اللفافة البيضاء الراقدة بجوار زوجتي التي كانت مغمضة العينين ووجهها الأبيض .. مجهد تماما - ويميل الى الاصفرار - فهبطت الدرجات ثانية ، وعدت ومعي شمعة طويلة - قلت لجابر الذي أتى ليبارك المولود :

- أنا حزين - فقد أسموه المالكي ..

وتحدثت معه حول ما حدث مع منصور في الصباح فقال :

ربما يأتيك ليبارك المولود .

ومن بعيد .. رأيت منصور يعدو تجاهنا - وهويلوح بيديه كي ننتظره وحين إقترب منا .. قال :

- لقد عرفت منذ لحظات .. هيا بنا ..

وحين فتحت أمي الباب .. كان عيناها ممتلئتان بالدموع .. والسيدة البدينة تنتحب .

رابح بدير
المحمودية - بحيرة

التواصل بين الأجيال بين الحلم والواقع

الابداع الادبي والفكري سلسلة من الحلقات المتعاقبة يضيف اليها كل جيل حلقة جديدة تضفي بعدا وعمقا للتراث الانساني عامة .. ولكن يحدث في انفصال وقطيعة بين الاجيال الابداعية المختلفة وبين افراد الجيل نفسه .. ترى ما الاسباب الحقيقية التي تؤدي لهذا الانفصال خصوصا والحياة الادبية العربية تعاني من انفصال شبكي في خريطتها الابداعية المعاصرة خاصة مع تعدد الحدود الفولاذية بين اقطارها وما تبعها من تنوع ايديولوجي وفكري .. وما هو مستقبل الابداع

يقول الشاعر الفلسطيني يوسف الخطيب : القطيعة الابداعية لا تقف عند الاجيال المختلفة فقط ولكنها تحدث للاسف بين افراد الجيل الواحد لتعدد الكيانات السياسية .. فقد جر الشأن السياسي العربي البعد الثقافي في اطار من التبعية الذيلية .. فالتواصل ايام الجمال افضل من عصر الطائرات الحالي .. ويتعجب الخطيب من تواجد من يطالب الآن باعدام التراث القديم ووضعه في سلة المهملات .

ويضيف الناقد المغربي د . محمد برادة : التواصل بين المبدعين يعتمد على مصادر الثقافة والانتماء الحضاري والقيم والعادات الواحدة .. ولابد من تمايز الاشكال ليخرج الابداع من هلاميته للرؤية الواضحة .. اما تعجيل الحوار بين الفئات المختلفة قد يؤدي للقطيعة فانا اميل لاختلاف الرؤى والاشكاليات الابداعية للاجيال المختلفة والتي لا يمكن تحديدها بفترة زمنية او مكانية ولكن بنوع من التوافق في سنن الكتابة والتلقي ومفهوم الابداع .. فالابداع ينطوي على مفاهيم فيزيقية كثيرة لابد ان يواكبها النقد المتخلص من الجمود والفكر اللاهوتي .

ويستطرد د . برادة قائلا : فالقطيعة بدأت منذ الاربعينات بتوفر شروط ايديولوجية وفكريةومعرفية متنوعة .. اما المرحلة الراهنة فما حدث من تحولات عميقة في الثقافة ومتغيرات متعددة يحياها المثقفون مثل اهتزاز القيم وثقافة الاستهلاك وعودة الخطاب اللاهوتي والتغريب وسياسة الاحتواء والتحول في اتجاه التيارات النقدية الذي اتجه للاكاديمية والتخصص جعل الابداع لم يعد يخاطب القضايا العامة مثل الحرية والديمقراطية .

اما الاديب السوداني الكبير الطيب صالح فيرى ان هدف التواصل بقاء المجتمع الانساني والامة الواحدة .. ونحن كامة عربية نفتقد معرفة اساليب البقاء والقدرة على الحياة لذلك فنحن مهددون بالفناء فالامم الاقل ذكاء منا مثل الانجليز والفرنسيين والامريكيين اقدر على البقاء منا لاحتفاظهم بتجاربهم القديمة ولكننا نرمي حصيلة تجاربنا في سلة المهملات ونحاول البدء من جديد كل فترة .. فمن يحب ادونيس والبياتي لابد ان يكره امرؤ القيس والمتنبي .. لذلك فالعرب يعيشون حالة ثورة مستمرة يتبعها صفحات جديدة ليس لها علاقة بالماضي مما يؤدي للانقطاع وليحدث التواصل

« يسري السيد »

كتاب .. وكلمة نقد
بيت الشحات

الوطن ورائحة الارض .. سقوط البطل فيما هو يحاول النهوض .. الغربة والحذر من فقدان الهوية في خضم التيارات الحياتية المتشعبة .. القرية وصراعها مع المدينة على ارض الحياة الحديثة ومحاولة الصمود في وجه الانكسارات المادية والاجتماعية والسياسية ، كل هذه الملامح هي السمات الاساسية في قصص « بيت الشحات » كما ان هذه السمات تشكل عالم جمال فاضل القصصي .

ففي « الهجرة » يحدثنا محذرا من فقدان الهوية بلغة رقيقة (الريس محروس يتوسط مجموعة من انفاره . رحب بالقادم من بطن الارض البعيدة ، احتضنه ورائحة البعد عفيفة لم تفلح لمسات المدينة في اخفائها) كما ان الكاتب ليس بعيدا عن حياتنا المعاصرة ومايغلي فيها من صراعات وخاصة الصراع بين الطبقات ، ففي قصة « حائط من زجاج » يطالعنا هذا الحوار .

- قطف نضارتها .
- لقد خدعها وغرر بها .
الطوابق العليا لا طاقة لنا بها

كما ان الهموم السياسية استحوذت على هومه ففي قصة « مجرد اشتباه » يلمس بطرف خفي القوانين الظالمة التي تحكم البلاد .

- اشتباه .
فيرد الشاويش .
- اجل .

الباب يفتح .. الغرفة الخلفية رطبة .. لا منفذ فيها لضوء او هواء لمبة الكشاف شديدة الاضاءة .. يد قاسية تقبض على العنق وتقذف بالجسم الى الداخل ليرتطم في ركن مظلم بجثة تأوهت بالم لن يجدي الاعتذار هنا شيئا ، صوت يتسال من الجثة .

- اشتباه .. اليس كذلك .
خرجت الكلمات بلا وعي .
- اجل .

واسلوب الكاتب يتوسل الاحساس الشعوري والجمل القصيرة السريعة الموحية ، اسلوب شاعري ، كثيرا مايرتفع ويحلق على جناحين من الحلم والحقيقة فتلمع جمل شعرية وتعبيرات وقورة وحكم رصينة .

ففي قصة « الملائكة » حبذا لو كانت عنوان المجموعة نجد شخصية الهام الممزقة المتأرجحة بين المبدأ والمال .

« الهام تنشد الابتعاد . ابعد السجن والعجز ؟؟ كيف بالهام كلاهما غربة لم يبق في القاع سوى غربسة لو اقتلعت من الارض فسوف تصبح الهوية عدما ويتفرق عندئذ القلب والعظم والحلم .. وتغفو لقطاء كما قال علوان في صفحة من صفحات ذلك الزمن البغيض » .

ومما يؤخذ على الكاتب ان كثيرا من شخصياته بلا اسماء مما تبدو تجريدية كما ان اختزاله الشديد ولغته المكثفة احيانا تضيع ملامح الحدث وان كان الاختزال واللغة المكثفة السريعة من مميزات الجمل القصصية الا انا اتى الكاتب ببراعة فائقة تجعله يوازن المعنى الكامل والشكل الذي يحمل هذا المضمون .

وبعد فان المتأمل في هذه المجموعة لايسعه الا ان يعجب بهذه القصص ويبشر الادب العربي بقاص يدرك كيف يعبر عن قضايا عصره والسلبيات التي تواجه وطنه الحبيب .

عصام دسوقي مصطفى

الدين يقول لك
اجابات خاصة

● الى القاريء عبدالمجيد محمد سالم - المنيا :

- التوبة المقبولة عند الله هي التي تصاحبها نية عدم العودة ، اما التي تصاحبها نية العودة ثم التوبة فهي ليست توبة ، والانسان الذي يتوب مثل هذه التوبة لا يكتفي في الرد عليه بأن توبته لا يثاب عليها ، وانما يعاقب عليها ، لانها حينئذ كالعملة الزائفة لا تصلح فقط للبيع والشراء ، وانما يعاقب القانون من يحملها -

والاجدر بالمذنب ان يتوب توبة خالصة لله ، يمحو الله بها سيئاته ، ويفتح بها امامه طريق التوبة على الطاعات .

★ ★ ★

● الى القاريء حاتم موسى عبدالغني سالم - طالب ثانوي - اويسن الحجر - دقهلية :

- حكاية زراعة الكلى والقلب تحدث فيها العلماء كثيرا في الصحف بعد ان تحدث فيها فضيلة الشيخ الشعراوي في التليفزيون ، والشيخ الشعراوي يمنعها تماما ، وبعض العلماء يجيزها ، بشرط ان يتبرع الشخص المنقول منه الى المنقول اليه كالكلية مثلا ولا يبيعها المنقول منه اما نقل القلب والاعضاء المفردة في جسم الانسان كالكبد مثلا فلا يمكن النقل الا بعد الموت ، وجواز ذلك عند من يبيحونه مشروط بوصية الميت او اجازة الورثة .

ويحسن ان ترجع الى الصحف لتجد بيان ذلك وافيا .

★ ★ ★

● الى القاريء مازن احمد السويدي - ميت سلسيل - المنزلة - دقهلية :

- قال تعالى : « وان المساجد لله فلا تدعو مع الله احدا » ومن هنا فلا يجوز الاعلان فيها الا عند مصلحة عليا وعامة للمسلمين ، اما الاشياء التي ذكرتها مثل الاعلان عن وفاة شخص او انقطاع المياه والكهرباء عن الحي للاصلاح وغيرها فيحسن الاعلان عنها خارج المسجد والمصلون مقصرون من صلاة الجماعة .

- والسفر الذي تقصر فيه الصلاة الرباعية هو السفر الذي طول طريقة يبلغ ٨٥ كيلو مترا فاكثر ، ويجوز فيه الجمع بين الظهر والعصر تقديما وتأخيرا وكذلك الجمع بين المغرب والعشاء تقديما وتأخيرا في وقت الاول منهما او الثاني مع العلم بانه لا يجوز قصر الصلاة الثنائية كالصبح ، ولا الصلاة الثلاثية كالمغرب .

★ ★ ★

● الى القاريء عبدالله محمد عبدالله - شارع سمير - محطة الجيزة :

- اتساع التجارة لا تتوقف عليه الحياة ، ويمكنك ان تعيش من التجارة المحدودة ذات الربح الحلال ، وبهذا الحلال يمكن ان يبارك الله لك في القليل فيصبح كثيرا ، اما الاقتراض من البنوك بالربا لتتسع التجارة ، ثم تدفع الزكاة فهذا حرام .

★ ★ ★

● الى القاريء محمد عبدالصبور محمد - نقادة - قنا :

- المسابقات التي تفتح الاذهان للبحث والاطلاع لاشيء في جوائزها بشرط ان تكون حول الامور الحلال ، وترويج سلع غير محرمة ، وسواء كانت جوائزها اموالا نقدية او اشياء عينية .

أين تذهب هذا المساء

عزاء من القلب



بهى الدين غلوش الصحفى بالجمهورية يعز عليه ان ينعى المرحوم الاستاذ

محمد محمود حمدى
وكيل وزارة المالية السابق

كما يتقدم بصادق العزاء لابنائه اللواء فاروق الخبير المثمن والزميلة نادية نادية رئيس مجلة الاذاعة والتليفزيون وقرينها الدكتور ضياء الدين ابو شقه نائب مدير معهد القلب والزميلة سناء سكرتيرة تحرير وكالة انباء الشرق الاوسط وقرينها اللواء محمود عبدالعال مساعد وزير الداخلية وباقى افراد الاسرة تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه واسع جنته والهم اله الصبر والسلوان

عزاء واجب

عبدالله هيبه وناجى درويش بالاعلانات المصرية جريدة الجمهورية يشاطران المهندس سامى محمد توفيق رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للمبانى الجاهزة فى وفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمال فؤاد السيد يشاطر المهندس سامى محمد توفيق فى وفاة المرحومه والدته

عزاء الامن العام

يتقدم اللواء احمد كوهية مساعد وزير الداخلية ومدير الامن العام واللواء عزت السنباطى واللواء حلمى الفقى وكيلا مصلحة الامن العام والعميد نشأت ابو قريحه والعميد احمد مختار فيصل والعميد توفيق جلال والعقيد نبيل عرفه بخالص العزاء للزميل المقدم مجدى سعيد لوفاة المرحومه ابنته مى مجدى سعيد وللفقيدة الرحمة وللزميل خالص العزاء

مدرسة المقاطعة الاعدادية تشاطر الزميل عوض سلام الاحزان لوفاة شقيقته

عزاء واجب

الحاج يوسف السيد يوسف واخوته بالبلاشون شرقية ونجله السيد هانى الصحفى بالجمهورية واخوته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

المستشار محمد سلامة
وزير العدل الاسبق

الذى حمل طوال حياته رسالة القضاة ولواء العدل ويدعون الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء كما يتقدمون بخالص العزاء الى الاستاذ سلامة احمد سلامة مدير تحرير الاهرام والدكتور ممدوح سلامة الاستاذ بطب عين شمس والدكتور مأمون سلامة الاستاذ بحقوق القاهرة والدكتورة ممدوحة سلامة بكلية آداب الزقازيق والدكتور محمد عثمان الهايج الاستاذ بطب الزقازيق وجميع افراد عائلة سلامة بالقاهرة والبلاشون شرقية

مدرسة بنات أدكو ص

تشاطر الاستاذ مصطفى قاسم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مستشفى قوة العام

مدير المستشفى والمدير الادارى والسادة الاطباء وهيئة التمريض والعاملون بالمستشفى واسرة مدرسة التمريض ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيده هيئة التمريض المرحومه

السيده/عصمت البيودى

وكيلة التمريض بالمستشفى للفقيدة الكريمة واسع الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

توجيه التربية الاجتماعية بالسويس

ينعى والد الزميله ساميه عطا الله للفقيد الرحمه وللاسره الصبر .

فقيد آل علوان بالعشى

تنعى اسرة آل عبدالهادى بالعشى وفاة الشيخ رشيدى علوان والد محمد الامين وحمزه وخالد المدرسين بالمعهد الازهرى وعم المستشار النجار توفيق للفقيد الرحمه .

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الاستاذ .

احمد الانورى زايد

مدير عام الحسابات بالشركة للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

عزاء واجب

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج سلامة ابراهيم

والد الزميل حمدى سلامة عضو اللجنة النقابية بدار التعاون للطبع والنشر للفقيد العزيز ولاله الصبر والسلوان

ادارة مطوبس التعليمية

تشاطر الزميل الاستاذ السيد العنابى الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

مدرسة الشوربجى الاعدادية بكوم حمادة تشاطر الزميل ممدوح الشيخ الاحزان لوفاة والده وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة سنقا الإعدادية

الناظر والوكيل والمدرسون وجميع العاملين بالمدرسة ينعون بمزيد الحزن المرحوم

الشيخ سلامة عبدالله

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمات بكفر الشيخ

اسرة الدار تشاطر الزميل نبيل الشربينى المدرس بالدار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

صندوق الزمالة للعاملين بمديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

يشاطر السيدة ثناء محمد ابراهيم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة المحمودية الثانوية المشتركة

تشاطر الاستاذ محمد السعيد عيسى مدير المدرسة الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدةالرحمة وللاسرة العزاء

المدرسة الميكانيكية بطنطا تشاطر الزميلة فهيمة ابوالعلا الاحزان لوفاة زوجها

شركة مضارب كفر الشيخ

رئيس القطاع الادارى ومديرو العموم والادارة واسرة العاملين بالقطاع الادارى ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج صديق صقر

والد الزميل محمد صبرى صقر ووالد زوج الزميلة شادية عفيفى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سنقا الاعدادية

الاداريون بالمدرسة يتقدمون بخالص العزاء لزملائهم واسرة المرحوم

الشيخ سلامة عبدالله

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكر الصديق يدوم الى الابد
الذكرى السنوية الخامسة
للمرحوم بشاى رزق الله
يوسف ابو حويل
بشركة الاعلانات المصرية سابقا تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا السبت الموافق ١٨ فبراير ١٩٨٩ الساعة الثامنة صباحا بكنيسة القديس مارى مرقص بحدائق شبرا تحييها زوجتك الحزينة وداد زكى واولادك

مدرسة سنقا الثانوية

تشاطر الزميل عبدالباسط سلامة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة السويس
مديرية الطرق والنقل
شئون العاملين

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩

تعلن مديرية الطرق والنقل بالسويس عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

عامل طرق مساعد بالفئة السادسة الحرفية
نجار مساعد بالفئة السادسة الحرفية
معاون خدمة بالفئة السادسة

وذلك للتعيين عليها طبقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ٧٨ باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة ولائحة التنفيذية والقوانين المعدلة له :

الشروط

١ - اجتياز الاختبار المحدد للوظيفة بنجاح
٢ - الالمام بالقراءة والكتابة
٣ - الايقل سن المتقدم عن ستة عشر عاما
٤ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح او عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون مليما باسم مدير عام مديرية الطرق والنقل بالسويس وتسلم الطلبات باليد شخصيا لادارة شئون العاملين بالمديرية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة اليومية مرفقا به المستندات الاتية :

١ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٢ - صحيفة الحالة الجنائية
٣ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٤ - كعب مكتب العمل

ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد موعد الاعلان او ترسل بالبريد

الشركة الشرقية للكتان والقطن
الراس السوداء الاسكندرية
إعلان رقم ١٩٨٩/١

تعلن الشركة عن حاجتها لتعيين الوظائف التالية :

اخصائى فى جميع التخصصات
فنيون مؤهل متوسط
كتبه مؤهل متوسط
حرفيون مساعدون عمال عاديون من الجنسين الايزيد السن عن ٣٠ سنة ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

تقدم الطلبات باليد بمقر الشركة الى قسم التعيينات

مزايدات

فى وسط القاهرة
مزايدة علنية كبرى

هدم غرف السطوح والدورين لسقفة للعقار رقم ١٥ سكة اللبودية قسم الدرب الاحمر تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٨ موعدا لاجراء مزايدة عن العملية المذكورة بمقر الحى الكائن بالعمارة الاولى منشأة ٢٣ يوليو ميدان العباسية ويشترط معاينة العقار قبل المزايدة ويمكن الحصول على نسخة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه والتأمين الابتدائى هو ٣٠٠٠ جنيه ويشترط تقديم البطاقة الشخصية أو العائلية والبطاقة الضريبية

٨٩/٢٢٧٧

أحكام قضائية

حكم بتغريم عزت احمد حموده بالغنايم بمائة جنيه فى القضية ١٥٧٦ لسنة ١٩٨٦ استئناف ابو تيج لعرضه للبيع مبلغ فاسدة

مزادات

البنك الأهلى المصرى

ادارة امناء الاستثمار
الخبره - الثقة - الضمان

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى لصالح كبار عملاء البنك قطعتى ارض فضاء صالحة للبناء باهم المواقع المتميزة تصلح لشركات المقاولات والمستثمرين والافراد .

اولاً : قطعة أرض مساحة ١٢١٠م٢ تقريبا

بشارع البستانى بجوار محافظة قنا .

غدا جلسة الجمعه ١٩/٢/١٧
الساعة الثانية ظهرا

بفرع البنك الاهلى بقنا .

ثانيا : قطعة أرض مساحة ٤٠٠م٢ تقريبا

بشارع سعد زغلول بمحافظة اسوان .

بجلسة الاحد ١٩٨٩/٢/١٩
الساعة الثانية عشر ظهرا

بفرع البنك الاهلى باسوان التفاصيل بكراسة الشروط تطلب من فرع البنك الاهلى بقنا ت : ٣٢٥٤٢١ واسوان
ت : ٣٢٢٠١٣

الخبير المثمن والمصفى القضائى

صامى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

الشركة المصرية للحراريات
هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات لجنة المشتريات الخارجية ٢٣ شارع طلعت حرب بالقاهرة تليفون ٣٩٣٤٢٠١ - ٣٩٢١٧١٧

تعلن لجنة المشتريات الخارجية للشركة عن مناقصة رقم ٢ لعام ١٩٨٩/٨٨ عن استيراد اسمنت حرارى محدد لفتح مظاريف عطاءاتها الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٩/٣/٢٩ قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٠٠ جنيه مائة جنيها مصريا لاغير ويتم طلب كراسة الشروط بالسعر الموضح بعالية على طلب مدموغ باسم السيد الكيميائى مدير عام الشئون التجارية ومقرر لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان عالية وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب

اجتماعيات إخبارية

نقابة المحامين

الحاقا للاعلان السابق بفتح باب الترشيح لمركز النقيب واعضاء مجلس النقابة من يوم ١٩٨٩/٢/١١ الى يوم ١٩٨٩/٢/٢٣ يعلن مجلس النقابة بان يوم الجمعه الموافق ١٩٨٩/٢/١٧ لاتقبل فيه طلبات الترشيح .

مزادات

الشركة التجارية للأخشاب

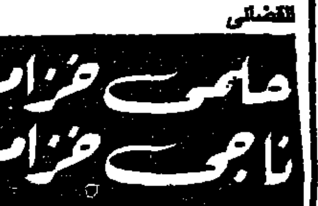
تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

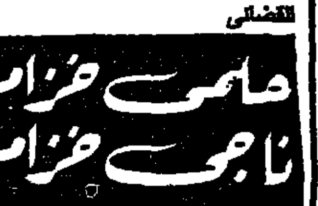
الخميس ٢٣/٢/٨٩ الساعة ١٢ ظهرا

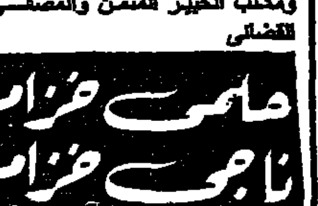
بمقر الشركة ١ شارع ست الملك الورديان - الاسكندرية

عدد	
٤٦	مقطورة حمولة ٤ طن
١٠	ونش شوكة ٤ طن
٢١	جرار زراعى ماركة فيات
٤	اتوبيس شيفروليه وانترناشيونال مكونات جمالون حديدية والات كاتبة وحاسبة واشياء اخرى عديدة

تطلب كراسة الشروط من الشركة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى







صامى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

مستشفيات جامعة عين شمس
ادارة التوريدات

تعلن الادارة العامة لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح اصناف الاغذية اللازمة للمستشفيات خلال العام المالى ٩٠/٨٩ اى المدة من ١٩٨٩/٧/١ وحتى ٩٠/٦/٣٠ فى مناقصة علمة بين القطاعين العام والخاص وقد تحدد لها الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف كالاتى :

١ - اللحوم - الفراخ : يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠ .
٢ - مجموعة الالبان (لبن مبستر وزبادى - جبنه مطبوخة) محلى ومستوردة : يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ .
٣ - الخضار والفاكهة والليمون كمجموعة واحدة : يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٢
٤ - البيض : يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٣/٢٣
٥ - باقى الاصناف الاخرى والبقالة الموضحة بالكشف المرفق بكراسة الشروط الاغذية : يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٢٥

وتطلب الشروط وقوائم الاصناف من ادارة المخازن مقابل عشرة جنيها عن كل نسخة مضافا اليها ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة تقديم العطاء قبل الموعد المذكور مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من العطاء فيما عدا مجموعة الخضار والفاكهة والليمون يقدم عنه تأمين ابتدائى قطعى ٧٠٠٠ جنيه (سبعة الاف جنية) .

وعلى شركات القطاع العام تقديم صورة من عقد تأسيسها واذا رغبت الجمعيات التعاونية الدخول فى المناقصة عليها ان تقدم اللائحة الخاصة بالنظام الداخلى لكل منها وعلى القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية .

هذا ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او التى تربط المجموعات بعضها ببعض .

٨٩/٢٢٧٢

كلية العلوم جامعة طنطا

تعلن عن طرح مناقصة لشراء اجهزة علمية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة توريدات الكلية بالمجمع الطبى بطنطا وذلك نظير مبلغ عشرون جنيها مصريا للنسخة الواحدة وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٩/٣/٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الكلية

مزادات

البنك الأهلى المصرى

منطقة الاسكندرية
بيع جبرى بالمزاد العلنى
طبقا لأحكام القانون ٣٠٨ لسنة ٥٥

جلسة الأربعاء ٨٩/٢/٢٢

الساعة ١٢ ظهرا

بشونه البنك ٩ ش معبد ابو سمبل مينا البصل بالاسكندرية

لوطات قطع غيار للجرارات والفيات والبيجو جديدة ومتنوعة كميات كبيرة من لفات اسلاك الكهرباء الخاصة بالسيارات اقطار من ١,٥ الى ٦ مم ١ طقم دواليب مطابخ كاملة وثلاجات اريستون واحواض لوكس بالصناديق عدد ٥ لوادر يوغسلافى جديدة البضائع جديدة تصلح

للشركات والمعارض والافراد وتطلب كراسة الشروط للمعاينات وكافة التفاصيل من الشئون القانونيه فرع صلاح سالم والمنشية بالاسكندرية وفرع دمنهور ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

صامى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل ١٩٨٩/٢/١٤ مسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية برقم ٣٨٧ لسنة ٨٩ عدل حق الادارة والتوقيع بشركة التوصيه المعنونه زيتون وشركاه وسمتها التجارية فالكون مصر للاسمنت عدل ليكون ادارة الشركة والتوقيع عنها موكوله الى الطرف الاول السيد/ حسين حسين زيتون وله حق الشراء والبيع والاقتراض من البنوك والرهن باسم الشركة وعموما له كافة الصلاحيات اللازمة لتحقيق غرض الشركة وادارتها بشرط ان يكون ذلك بعنوان الشركة وضمن اغراضها .

تحذير

يحذر السيد احمد الاشقر مدير شركة الاسواق المصرية بالبحيرة بأنه ليس مدينا لاحد واذا ظهر شيكات منسوب صدورها له تعتبر لاغيه وعلى المعترض على هذا عليه ان يتقدم فى ظرف خمسة عشر يوما من تاريخ النشر الى مكتب الاستاذ زكريا ادريس غيث المحامى بابو المطامير .

معاهد

لمراغبى العمل
بالفنادق والسياحة والطيران والمراكب النيلية

معهد لندن

ينظم دورات تدريبية
لغة شئون بفنادق الدرجة الأولى وشركات السياحة والطيران بعد الاعداد والتمرين
شهادة معتمدة

مزادات

البنك الاهلى المصرى

ادارة امناء الاستثمار
الخبرة - الثقة - الضمان

تعلن عن اعادة بيع بالمزاد العلنى

سيعاد بيع قطعة الارض التى كان محدد لها جلسة ١٩٨٩/٢/١٥ الى جلسة يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٢/١٧ الساعة ٢ ظهراً بفرع البنك الاهلى قنا .

الخبير المثمن والمصفى القضائى

صامى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة .
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ عن عملية انشاء وحدة صحية بقرية اولاد رايق مركز اسيوط

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٩/٢٢٧١

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد ٣ لودر مفصلى مجهز بقادوس ١ متر مكعب بقدره لا تقل عن ٨٠ حصان جلسة ١٩٨٩/٣/١١ ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات للحصول على كراسة الشروط نظير سداد مبلغ -,٢٥ خمسة وعشرين جنيها . بخلاف -,٥ جنيه فى حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود والمشتريات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا وقبل فتح المظاريف على أن يرفق بالعطاء تامين موقت ٢٪ كامل من اجمالى قيمة العطاء وفى حالة الرسو يزاد الى ١٠٪ مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون التامين الموقت كاملا

٨٩/٢٢٦١

اعلان
الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء عدد ٢ فصل ارضى + ٢ فصل علوى + سلم بمدرسة المحلة الثانوية بنات فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/٥ مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى الى ٥٪ تامين نهائى عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٩/٢٢٦٤

شركة الدلتا للغزل والنسيج

■ بمصانع الشركة بطنطا ■
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ الاحد ٢/٢٦ - ١٠ ص ■
■ ٢٤٣٠٧٤ متر قماش ■
■ خام درجة ثانية ■
■ غزول معبوبة ومفروزه ■
■ عوادم اقطان واسطبات ■
■ فضلات خام ومجهزة ■
■ لوطات مخلفات متنوعة ■

المعاينة بمصنعى الشركة بطنطا وزفتى
وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل
خبراء المؤسسة شكرى وعزت مصطفى

بنك البحيرة الوطنى للتنمية

بيع جبرى بالمزاد العلنى
تنفيذا للامر رقم ٤ لسنة ٨٦ تجارى دمنهور بجلسة الخميس الموافق ٨٩/٢/٢٣ العاشرة صباحا بمقر البنك وذلك لبيع

٣٧ جرار تومو - يوغسلافى ٣٠ حصان مفصلى جديدة البيع والمعاينة بشونة البنك دمنهور شارع الشهيد حسن البنا - ابو الريش شروط المزاد :

٥٠٪ عربون عند الرسو ٥٪ دلالة وخبرة تثمين ولكافة الاستعلامات تطلب من البنك تليفون
٣٢٣٥١٩ - ٠٤٥/٣٢٨٤٠٠

ومن مكتب الخبير المثمن شكرى ميخائيل سلامة

٢ شارع سليمان الحلبى - القاهرة
تليفون : ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى
شركة الصالحية الزراعية

تعلن شركة الصالحية الزراعية عن بيع دجاج امهات بياض اصناف مختلفة وذلك بجلسة المزاد التى ستعقد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بمبنى قطاع التسويق بالصالحية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التسويق نظير عشرة جنيهات للنسخة الواحدة للاستعلام والمعاينة ت :
٢٠٠٧٨١ - ٠١٦/٢٠٠٧٧٨

مناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم
محافظة الشرقية
مديرية الاسكان والمرافق
مناقصة عامة

تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عملية انشاء مبنى نقطة شرطة القواقسه مركز ههيا

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية

ويمكن الحصول على نسخة العطاء مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها بموجب طلب مدموغ

فعلى الراغبين فى الدخول فى المناقصة ان يرفقوا بعطاءاتهم الاتى :

١ - تأمين ابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد فى حالة رسو العطاء الى ٥٪ والتامين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاث شهور
٢ - صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى مكتب مقاولى القطاع الخاص وعقد الشركة وسابقة اعمال جيدة معتمدة

علما بانه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية كما انه لن يتم صرف دفعة مقدمة .

مزادات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة العدوة بمغاغة
بيع بالمزاد العلنى

طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣
■ البيع بمقر الوحدة بالعدوة
■ السبت ٢/٢٥ - ١٢ ظهرا ■
■ ٧ اتوبيس وسيارة ■

مينى باص ٢٦ راكب ونيسان واسكودا ورمسيس بيك اب واسعاف وسيات ومقطورة بالتنك وسيد كار و ٥٠ بياضه و ١٠٠ ساقية ومساقى اتوماتيك وبطارية دواجن وموازين وعربات قمامة ودفايات

■ لوطات اخشاب وحدايد ■
■ ونحاس واطارات وعربات ■
■ ولكافة الاستعلامات ٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل
خبراء المؤسسة شكرى وعزت مصطفى

مناقصات

محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص عملية توريد عدد ٨ مينى لودر على عجل كاوتش للعمل فى رفع الاتربة والانقاض لمراقبة الورش والنقل .

جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٩/٣/٦
الساعة الثانية عشر ظهرا

والشروط والمواصفات الفنية مودعة بأدارة العقود والمشتريات « ادارة محلية » بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠. مليم على ان يرفق بها صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة ويجب ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية والتأمين أما نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بشيك مصرى أو خطاب ضمان ابتدائى من احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه

٨٩/٢٢٧٠

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لصرف قنا باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لصرف قنا باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/١٣ عن عملية انشاء مبنى هندسة صرف ابوتشت ومدة العملية ثمانية شهور

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب مقاولى القطاع الخاص المجددتين وسابقة الخبرة وتطلب الشروط من مكتب الادارة العامة لصرف قنا باسنا نظير مبلغ ١٠ جنيه « عشرة جنيهات » وخمسة وسبعون قرشا اجرة بريد

وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولا يلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى بنسبة ١٪ بالكامل من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع ويمكن الاطلاع على اليوم الرسومات بمكتب الادارة العامة لصرف قنا باسنا فى ساعات العمل الرسمية ويشترط للمهندس النقابى المعين من قبل الشركة أو المقاول ان يكون متخصصا فى هذا المجال

٨٩/٢٢٥٩

مزادات

وزارة النقل
هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى
شركة النيل العامة لانقل الثقيل
بيع بالمزاد العلنى

١٢ جرار برلية و ٢٤ مقطورة محركات وفتيسات وطلمبات سافيم دسك واسطوانه ديرياج وش سلندر بطاريات - حديد - نحاس المونيوم صاج ٢ كونتير - ٢ قنطاس بيرول - زهر صوانى جر - كوريك باكم البيع الاحد ١٩ فبراير ٨٩ الحادية عشرة صباحا بمخزن الشركة خلف المصنع الحربى بالزاوية الحمراء بالقاهرة الشروط من الشركة والمخازن بالزاوية المكتب الاستشارى للخبرة والمبيعات

جورج سعد

١٣ احمد بسيونى حدائق القبة
ت ٨٣٢٩٦٢/٨٢٢٢٢٨

مناقصات

المجلس الاعلى للثقافة
شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص لاعمال الصيانه الدورية واصلاح محطات التكييف المركزى الموجود بدور العرض التابعه للشركة فى القاهرة والاسكندرية كالتالى :

١ - الاسكندرية :
ا - سينما ريو الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/١
ب - سينما ريالتو الساعة ١٢ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/١
ج - سينما ستراند الساعة ١ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/١
د - سينما فريال الساعة ١١ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢
هـ - سينما اوبرا الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢
و - سينما راديو الساعة ١ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢

٢ - القاهرة وضواحيها .
ا - سينما كايرو الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٤
ب - سينما ديانا الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٥
ج - سينما ميامى الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٦
د - سينما فاتن حمامة الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٧
هـ - سينما هليوبوليس الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٨
و - سينما روكسى الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٩

٣ - سينما اوبرا سوهاج الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/١١

٤ - تسحب كراسات الشروط من الاتى
ا - الادارة العامة للمشتريات ب ١٨ شارع البورصه القديمه - التوفيقية - الدور الارضى
ب - منطقة الاسكندرية اعلى مبنى سينما ريو - طريق الحريه بالاسكندرية
٥ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات والمخازن بالعنوان عاليه مصحوبه بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ .
٦ - يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات لكل دار عرض على حده مقابل سداد ١٠ج (عشرة جنيه) للنسخة الواحدة .
٧ - لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد .
٨ - تستبعد العروض الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى .

أغرب حملة صحفية !

الجمهورية

بقلم **محسن محمد**

رأت صحيفة « الديلى ميل » التى تصدر فى لندن اجراء تجربة أو مغامرة صحفية مثيرة .

جاءت بثلاث فتيات عاطلات بلا عمل . وطلبت إلى كل منهن التقدم بطلب إلى محلات هارودز الشهيرة فى لندن للحصول على بطاقة إئتمان - اى بطاقة اقتراض بحيث تستطيع كل فتاة شراء بضائع من المحل ثمنها يصل إلى ألف جنيه استرلينى أو أقل ، على أن يسدد الثمن بالتقسيط وفيما بعد .

حصلت الفتيات على هذه البطاقات بعد عشرين دقيقة بالضبط ، من تقديم الطلب ، واشترت كل منهن سلعا ثمنها خمسون جنيها استرلينيا . وتعهدت - فيما بعد - الصحيفة بسداد هذا الثمن .

وحملت الصحيفة على محلات هارودز لانها لم تتحقق من أن الفتيات بلا عمل . أى لم تجر إدارة المحلات تحريات عن الفتيات فإن إحداهن قالت أنها تدرس العمارة ، والثانية عاملة تليفون مؤقتة ، والثالثة سكرتيرة مؤقتة .

وقالت الصحيفة ان محلات هارودز تعوض خسائرها - فى حالة عدم السداد بالنسبة للمقترضين - عن طريق الفائدة السنوية العالية التى تفرض على الذين يشترون ببطاقات الائتمان فان هذه الفائدة تبلغ ٢٩,٨٪ سنويا .

ومما يذكر أن محلات « ماركس وسبنسر » - اليهودى - فى لندن تتقاضى فائدة : قدرها ٣٤,٥٪ أى أعلى من هارودز كما أن محال وليهلم تحصل على فائدة ٣٤,٥٪ أيضا .

وهناك محلات أخرى تتقاضى فائدة أكبر من تلك التى تحصل عليها هارودز ، ومع ذلك فإن صحيفة « الديلى ميل » لم تتعرض لها بنقد .

والمعروف أن محلات هارودز ، وغيرها - تخسر إذا لم يسدد المقترض قيمة ما اشتراه ، فالخسارة عائدة على المحل وأصحابه ومع ذلك وجدت الصحيفة البريطانية فى ذلك فرصة للهجوم على الملاك الجدد لمحلات هارودز ، وهم يطبقون قاعدة كانت قائمة ومتبعة عندما اشتروا هذه المحلات .

والسر فى هذه الحملة معروف ، وهو أن ثلاثة من الاشقاء المصريين اشتروا محلات هارودز ودفعوا مبلغ ٦١٥ مليون جنيه استرلينى ثمنا لها وهؤلاء الاشقاء هم محمد وصلاح وعلى الفايد . والحملة ضدهم مستمرة منذ أن عقدوا الصفقة .

وكان خصمهم العنيد الذى حاول شراء محلات هارودز هو المليونير البريطانى رولاند صاحب شركة « لونرو » الذى دفع عشرين مليون جنيه لتعقب مصدر ثروة المصريين الثلاثة والبحث عن أصول أموالهم لإلغاء الصفقة بواسطة لجنة مقاومة الاحتكارات الحكومية .

وكان معاونه الاول فى الحملة ضد الاشقاء الثلاثة مصرى هو أشرف مروان .

ويملك رولاند صحيفة « الأوبزرفر » الشهيرة التى شنت حملة ضخمة ولكن اللجنة الحكومية رفضت الغاء الصفقة .

والحملة الآن انتقلت من « الاوبزرفر » إلى جريدة « الديلى ميل » وهى حملة غريبة ضد ملاك اتهموا بأنهم يبيعون بضائعهم بلا ضمانات ..

طيب وأنت مالك ؟!

ومصرى مهاجر نجح فى مصر

خطب رئيس وزراء الدانيمرك فى القاهرة أخيرا ، من غير المسئولين ، مصريا واحدا ...

قال موجها كلماته إليه :

- جئت إلى بلادنا لتشمر عن ساعديك ، واجتهدت ، وتفوقت وأثبت أن فى بلادنا تكافؤ الفرص ، وأن كل انسان يستطيع ان يحقق النجاح .

إننا نشكرك على ما فعلت ، لقد قدمت شهادة لبلادنا ، كما قدمت شهادة لبلادك وشخصك .

وسأل وزيـر الصناعـة الدانيمركى :

- من هو ممثل الوفد الرسمى الدانيمركى والمختص بشئون السياحة لنتفاهم معه .

قال الوزير مشيرا إلى نفس المصرى الذى حياه رئيس الوزراء :

- هذا هو أمامكم . انه عثمان الجلالى .

وعثمان الجلالى هو المصرى الذى سافر فقيرا إلى الدانيمرك لينشىء بعد ذلك شركات للاستثمار والسياحة والفنادق .

وعندما عرضت وزارة السياحة المصرية فنادق القطاع العام ليتولى إدارتها القطاع الخاص تقدم عثمان الجلالى ليحصل على حق إدارة فندقى شبـرد بالقاهـرة وفلسطيـن بالاسكندرية .

هاجمه الفاشلون من العاملين فى الفندقين ، وفى القطاع العام السياحى .

وكانت وجهة نظره أنه وجد فندق شبرد مثلا يقدم يوميا ستمائة وجبة للعاملين فى الفندق ولا يوجد سوى نزيل واحد !! وأصبح الفندق الآن مليئا بالضيوف العرب والاجانب وهو الآن يتفاوض على شراء فندقين فى ولاية فلوريدا الامريكية . واشترى بالفعل أحدهما .

قال للامريكيين :

- أعطونا فندقا له اسم وشهرة وإدارته فاشلة وأنا أشتريه . وهو ما فعله فى مصر ونجح فيه رغم ما لاقاه - على حد تعبيره - من ابتزاز واستفزاز !

الاعلانات الرأسمالية فى الصحف الاشتراكية

أخيرا ، وبعد ٧١ سنة من وصول الشيوعيين إلى الحكم فى الاتحاد السوفيتى سمح لصحيفة ازفستيا اليومية بنشر إعلانات من الرأسماليين ولصالحهم .

والصحـف السوفيتيـة تنشر الاعلانات الحكومية والخاصة ، ولكن هذه هى المرة الاولى التى توافق فيها السلطات على أن تدفع شركة أجنبية قيمة الاعلانات مما يدل على أن سياسة الانفتاح التى بدأها الزعيم جورباتشوف قد توسعت ولكن بشروط .

وازفستيا - ومعناها الاخبار - تصدر يوميا فى ثمانى صفحات وتعبر عن سياسة الحكومة لان مجلس السوفييت الاعلى هو الناشر . اما برافدا ، ومعناها الحقيقة ، فتنطق باسم الحزب .

وتوزع ازفستيا أكثر من ١١ مليون نسخة يوميا ، وهى تصدر صباحية ، مثل برافدا فى جميع أنحاء الاتحاد السوفيتى ولكن لها - أى لازفستيا - طبعة مسائية فى العاصمة موسكو .

وقد سمح بنشر صفحتين للاعلانات الخارجية ، أى للاعلانات التى يدفع ثمنها ممول أجنبى ، يوم الثلاثاء من كل أسبوع . ولاتنشر هذه الاعلانات فى كل الطبعات ، بل فى تلك التى توزع فى العاصمة - موسكو - وفى خارج الاتحاد السوفيتى سواء فى الدول الاشتراكية أو الرأسمالية وعلى هذا الاساس فإن الاعلانات تنشر فى ٦٠٠ ألف نسخة فقط من الصحيفة .

وثمن الصفحة يعتبر منخفضا جدا اذ لا يتجاوز ٥٠ ألف دولار بالقياس إلى مايدفعه المعلنون فى الغرب .

وهناك شرط آخر وهو ألا يعلن عن سلـع استهلاكيـة مثل الاطعمـة والمشروبـات ومعجـون الاسنـان والسيارات وغيرها .

أما الاعلانات الاولى فهى لسبع شركات فرنسية تحيى سياسة جورباتشوف وترحب بزيادة التبادل التجارى بين الشرق والغرب وتشيد بقطع غيار الطائرات التى تنتجها ومصانـع الالومنيوم الفرنسيـة وغيرها .

باختصار الاعلانات التى تنشرها ازفستيا موجهة فى أغلب الاحوال إلى المسئولين الحكوميين والحزبيين السوفييت وهدفها أن تقول لهم :

- اشتروا منا .

لقد فتحت السوق السوفيتية أخيرا أمام الغرب وكان من الطبيعى أن تفتح الصحف السوفيتية أمام الانتاج الغربى .

والبقية تأتى .. أى أن الاعلانات عن السلع الاستهلاكية ستجىء عندما تتوفر هذه السلع فى الاسواق وتسمح الحكومة باستيرادها فى المحال التجارية لافى تلك المحال المحدودة التى تبيع عادة للزوار الاجانب وبالعملة الصعبة !

الطـلاق فى وقت الفراغ

المشكلة التى تؤرق شعب اليابان ، هذه الايام ، هى : ماذا يفعل الناس فى وقت الفراغ فقد أضيفت ٢٤ ساعة كل أسبوع إلى وقت الفراغ بالنسبة لاغلب سكان اليابان .

ومنذ قرن كامل واليابانيون يعملون ستة أيام كل أسبوع . ولكن تبين من الاحصاءات أن اليابان نجحت فى زيادة صادراتها بصورة ضخمة فأصبح لديها فائض أموال لاتستطيع إنفاقها .

وألحت الولايات المتحدة وأوربا على حكومة اليابان أن تبطىء قليلا فى العمل ، وأن تحاول تخفيض حجم الصادرات وأن يستمتع الشعب اليابانى بما جمعه من احتياطيات مالية ، ومن هنا قررت الحكومة أن تعطل وزاراتها ومصالحها يوم السبت مرتين كل شهر .. أى يعمل الموظفون يوم السبت مرة ، ويحصلون على أجازة يوم السبت التالى . أما البنوك والشركات فإنها ستحصل على أجازة يومى السبت والاحد من كل أسبوع ، وبذلك يتغير نظام العمل فى اليابان ليصبح العمل خمسة أيام فقط أسبوعيا .

ويقولون ان الحكومة ستضطر بعد فترة قصيرة إلى أن تتبع القطاع الخاص فلا تعمل سوى خمسة أيام فقط أسبوعيا فى القريب العاجل .

وكان متوقعا أن يسعد الناس بهذا القرار وأن يفكر كل فى الوسيلة التى يقضى بها هذه العطلة الاضافية . أى كيفية الاستمتاع بيوم عطلة كل أسبوع .

ولكن تبين أن هذه « الاجازة » مشكلة فى اليابان لان الناس اعتادوا العمل وأصبحوا مدمنين له .. ومن هنا فإن الندوات والحلقات الدراسية تعقد أسبوعيا فى الشركات ودور الرياضة والجامعات والمؤسسات الثقافية لبحث هذا الموضوع وهو :

- أين يذهب الانسان ، وماذا يفعل يوم السبت ؟

قال كثير من الخبراء ، فقد أصبح هناك خبراء جدد فى وقت الفراغ :

- لن تكون هذه مشكلة فالشباب يعرف ماذا يريد .

قال الخبراء الاقتصاديون :

- لن يتحول الازواج إلى عشاق ولكنهم سيصبحون مستهلكين ، أو سيزيد استهلاكهم ولابد من إنشاء مراكز للبيع والتجارة تيسر للناس وسائل إنفاق المال .

وقـال الخبـراء من أصحـاب المعاشات :

- إن كبار السن سيبقون فى البيوت لمشاهدة التليفزيون .

ورد على هؤلاء خبراء الزواج قائلين :

- هذه كارثة فإن نسبة الطلاق ترتفع دوما بين الذين يعتزلون الخدمة بالاحالة إلى المعاش !

قـرأت من كلمـات غـادة السـمان

بين ثلوج مطار زيوريخ .
حطت بى طائرته الخاصة .
غرقت فى المخمل الوثير لسيارته « الرولزرويس » .
عابثة بتليفزيونها المصفح بخشب الابنوس والعاج .
وصوته يداعبنى عبر هاتفها الذهبى .
أمام مرمر قصره ، انحنى السائق وأنا أهبط .
وتقدم خادمه يمسح نعل حذائى بماء الورد .
إلى ملكوت سجاده الايرانى الوثير خطوت .
وترنحت فى غابة تحفه الصينية والعربية والاسبانية .
وشهقت ذهولا أمام كنوز مغارة على بابا السرية .
حتى أطل مولاى سيد القصر .
وبدأ الخدم رقصة باليه العشاء .
وجاء الساقى مرتديا « السموكن » والقفازات البيض .
وقدم لنا شمبانيا « دوم بيرنيون » .
فشربنا نخب « البروليتاريا » وعلمها الجديد .
فى كئوس من ذهب .
والتهمنا الكركند المشوى وحساء السلاحف ولبن العصفور .
وهو يناقش « بثورية » لضالية .
قضايا الجماهير « الكادحة » والكادرات « المسحوقة » .
وأنا صامتة كتفاحة ، مستمعة كدخان لفافة .
وقرر أننى محدثة بارعة .
بالرغم من أصولى البرجوازية .
وثقافتى الانجليزية الاستعمارية والفرنسية المنحلة .
ومكياجى الامبريالى .
وبعدما شتم طويلا الانظمة « الوراثية » التقليدية .
وبشر بحكمه الديمقراطى الحر المنفتح .
قدمنى إلى ابنه الشاب .
ولى عهده ووارثه فى امارة « المسحوقين » .
كان الصبى لايتكلم العربية .
فهتفت بالروسية والامريكية واليابانية والكورية .
بحياة مليكنا البروليتارى الاتى !!





